

J. S. Bach  
Cantata No. 50  
Nun ist das Heil

(Rev. XII. 10.)

TREBLE I.

*(Allegro maestoso.)*

ALTO I.

TENOR I.  
8<sup>ve</sup> lower.

1<sup>st</sup> CHORUS.

BASS I.

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sel

TREBLE II.

ALTO II.

TENOR II.  
8<sup>ve</sup> lower.

2<sup>nd</sup> CHORUS.

BASS II.

*(Allegro maestoso.)*

PIANO.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

The image displays a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. It features a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment. The lyrics are: "Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor". The score includes dynamic markings such as *f*, *mf e legato*, *pesante*, *dim.*, and *mf e legato*. The keyboard part is marked *BVA sempre*. The score is written in G major and 4/4 time.

\*)The Bass part must always be played in octaves.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

Nun ist das  
Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -  
fen ist, der sie ver - kla  
kla - ge - te Tag Und Nacht vor Gott,  
Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
*p - legato* wor - fen ist,  
- ge - te, der sie ver - kla - ge - te Tag  
Gott, der sie ver - kla - ge - te Tag

*sva*

*pesante*

The musical score is written in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a keyboard accompaniment. The lyrics are: "Nun ist das Reich und die Macht unsers Gottes seines Christus worden, weil der verfallen ist, der sie verklagtete Tag Und Nacht vor Gott, Heil und die Kraft und das Reich und die Macht unsers Gottes seinen Christus worden, weil der verfallen ist, der sie verklagtete Tag Und Nacht vor Gott, der sie verklagtete Tag". The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions like *p - legato* and *pesante*.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

**A** *mf e legato*

nes Chri - stus wor - den, weil der ver wor  
der sie ver - kla - - - ge - te, der sie ver - kla - -  
und Nacht vor Gott,  
und Nacht vor Gott, weil der ver - wor  
Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

**B** *pesante*

- - - fen ist, der sie ver - kla - - - ge - te,  
- - - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
- der sie ver kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -  
fen ist, nun ist das Heil und die  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den,

*8va* *L.H.* *pesante*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
fen ist, der sie ver -  
Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
Gott,  
Gott, weil der ver - wor  
kla - ge - te, der sie ver - kla  
wor - den, weil der ver - wor  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*mf*  
*marcato*  
*legato e dolce*  
*pesante*  
*dim.*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*svn*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott, weil der - ver -  
fen ist der sie ver kla - ge - te, weil der ver  
- ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
fen ist, der sie ver kla -  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.  
Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den.

wor - fen ist,  
wor - fen ist,  
der sie ver - kla - ge - te Tag  
- ge - te, der sie ver - kla - ge - ge Tag

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

The image shows a page of a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 50. It consists of five systems of music. Each system includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment (Piano/Continuo). The lyrics are in German and describe the crucifixion of Jesus Christ. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (e.g., *mf*, *f*), and performance instructions like *crase.* and *pesante*. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -", "der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla - ge - te,", "und Nacht vor Gott, der sie ver - kla - ge - te,", "und Nacht vor Gott, der sie ver - kla - ge - te,", "weil der ver wor - fen ist, weil der ver -", "weil der ver wor - fen ist, weil der ver -", "weil der ver wor - fen ist, weil der ver -", "weil der ver wor - fen ist, weil der ver -", "kla - ge - te, der sie ver - kla", "der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla", "der sie ver - kla - ge - te, der sie ver - kla", "der sie ver - kla - ge - te, der sie ver -", "wor - fen ist, der sie ver - kla", "wor - fen ist, der sie ver - kla", "wor - fen ist, der sie ver -", "wor - fen ist, der sie ver - kla".

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott. Nun ist das

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

klä - ge - te Tag und Nacht vor Gott.

ge - te Tag und Nacht vor Gott.

*f* *D* *sva*

Heil und das Reich und die Macht,

Heil und das Reich und die Macht,

Heil und das Reich und die Macht,

Heil und das Reich und die Macht,

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

und die Kraft und die Macht un - sers

*D*



J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*f* nun ist das Heil und die Kraft und das

*p e legato*

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den

Ob. *f*

*p esanta*

Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver -

nus ist das

- - - - - fen ist, der sie ver - kla - -

nun ist das

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

*mf e legato*

wor - - - - - fen ist,  
Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
- - ge - te, der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag  
Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

The first system of the score consists of three systems of staves. The top system has a vocal line with lyrics 'wor - - - - - fen ist,' and a piano accompaniment. The middle system has a vocal line with lyrics 'Heil und die Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics '- - ge - te, der sie ver - kla - - - - - ge - te Tag' and a piano accompaniment. The piano part features a complex, flowing texture with many sixteenth and thirty-second notes.

der sie ver - kla - - - - - ge - te, der sie ver - kla - - - - -  
nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
und Nacht vor Gott,  
nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -  
nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die

*p legato*

The second system of the score consists of three systems of staves. The top system has a vocal line with lyrics 'der sie ver - kla - - - - - ge - te, der sie ver - kla - - - - -' and a piano accompaniment. The middle system has a vocal line with lyrics 'nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics 'nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die' and a piano accompaniment. The piano part continues with a similar complex texture. A dynamic marking '*p legato*' is present above the piano part in the second system.

The third system of the score consists of two systems of staves. The top system has a vocal line with lyrics 'und Nacht vor Gott,' and a piano accompaniment. The bottom system has a vocal line with lyrics 'nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor - - - - -' and a piano accompaniment. The piano part continues with a similar complex texture. A dynamic marking '*f*' is present below the piano part in the second system.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 fen ist, der sie ver kla - ge - te,  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
 nun ist das Heil und die  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor  
 nun ist das Heil und die  
 Oh.  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 fen ist,  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 der sie ver - kla - ge - te Tag  
 fen ist,  
 Kraft und das Reich und die Macht un - sers Got - tes sei -

*pesante* *p leggiera* *CRISC.* *f* *Ob.* *8va* *Prd.*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

und Nacht vor Gott, weil der ver - wor -  
 und Nacht vor Gott,  
 der sie ver - kla - - - - ge - te, der sie ver -  
 nes Chri - stus wor - den, weil der ver - wor -  
 und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das  
 und Nacht vor Gott, nun ist das Heil und die Kraft und das  
 der sie ver - kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das  
 nes Chri - stus wor - den, nun ist das Heil und die Kraft und das

*Cresc.*

- - - - fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 kla - - - - ge - te Tag und Nacht vor  
 - - - - fen ist, der sie ver -  
 Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
 Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
 Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus  
 Reich und die Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 Gott; nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 kla - ge - te, nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die  
 wor - den, weil der ver - wor  
 wor - den, weil der ver - wor  
 wor - den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla  
 wor  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 Macht un - sers Got - tes sei - nes Chri - stus wor - den, weil der ver  
 - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 - fen ist, der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 - ge - te Tag und Nacht vor Gott,  
 den, weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 50

wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla - ge - te, weil der ver -  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla - ge - te,  
 wor - fen ist der sie ver -  
 wor - fen ist der sie ver - kla -  
 wor - fen ist  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver - kla -  
 weil der ver - wor - fen ist, der sie ver -  
 weil der ver - wor - fen ist,  
 weil der ver - wor - fen ist,  
 wor - fen ist der sie ver -

Cresc. Cresc. Cresc. Cresc.  
 f pesante f pesante f pesante f pesante  
 Ob.

**G**

kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 ge - te Tag und Nacht vor  
 ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor  
 der sie ver - kla - ge - te Tag und Nacht vor

Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.  
 Gott, Tag und Nacht, Tag und Nacht vor Gott.

*(rall.)* *ff* *(Largo)*  
*(rall.)* *ff*  
*(rall.)* *ff*  
*(rall.)* *ff*  
*CRISC.* *(rall.)* *ff*  
*(rall.)* *ff*  
*CRISC.* *(rall.)* *ff*  
*(rall.)* *ff*

Ob.  
 Tr.  
*(Largo)*