Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

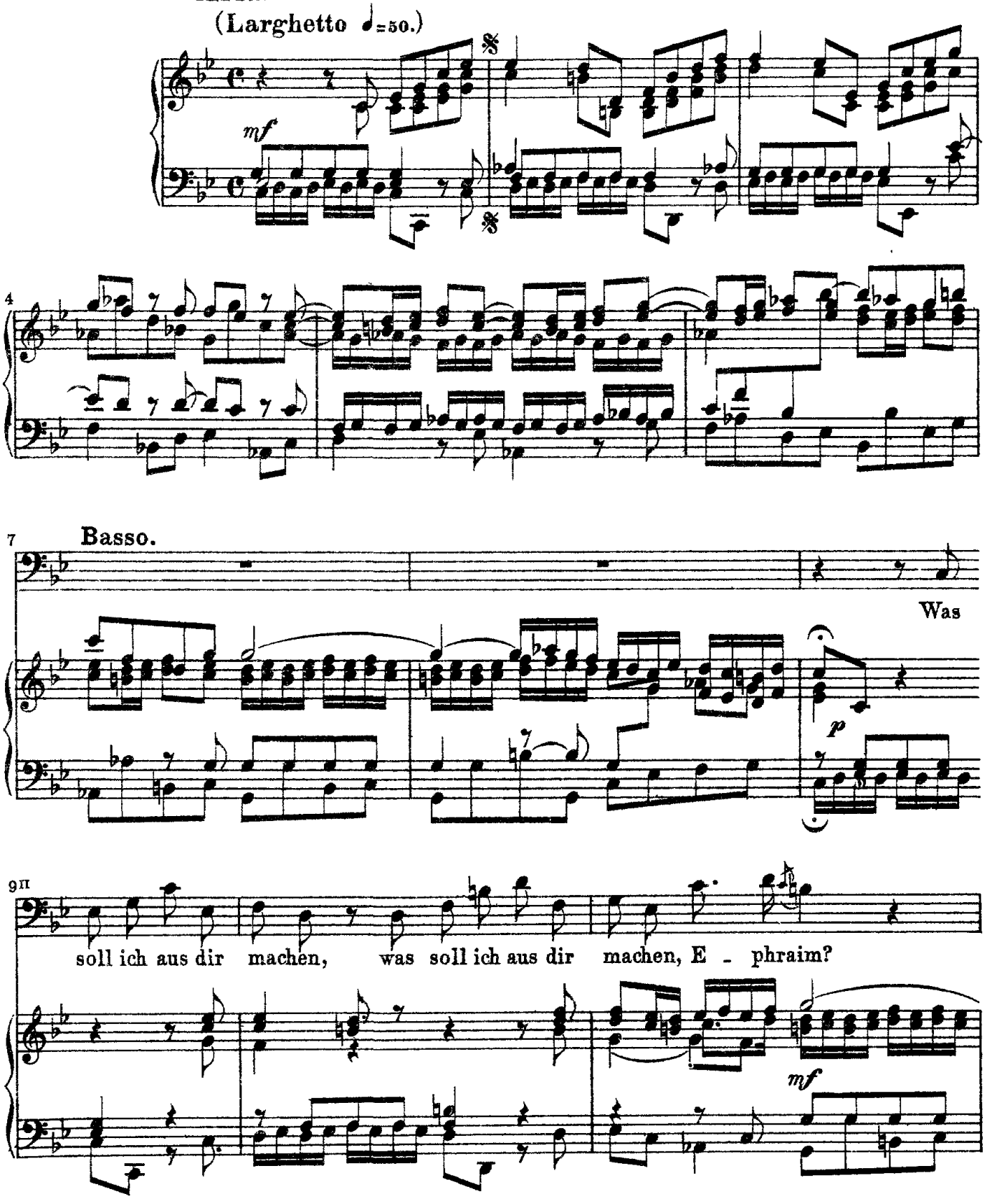
J.S. Bach

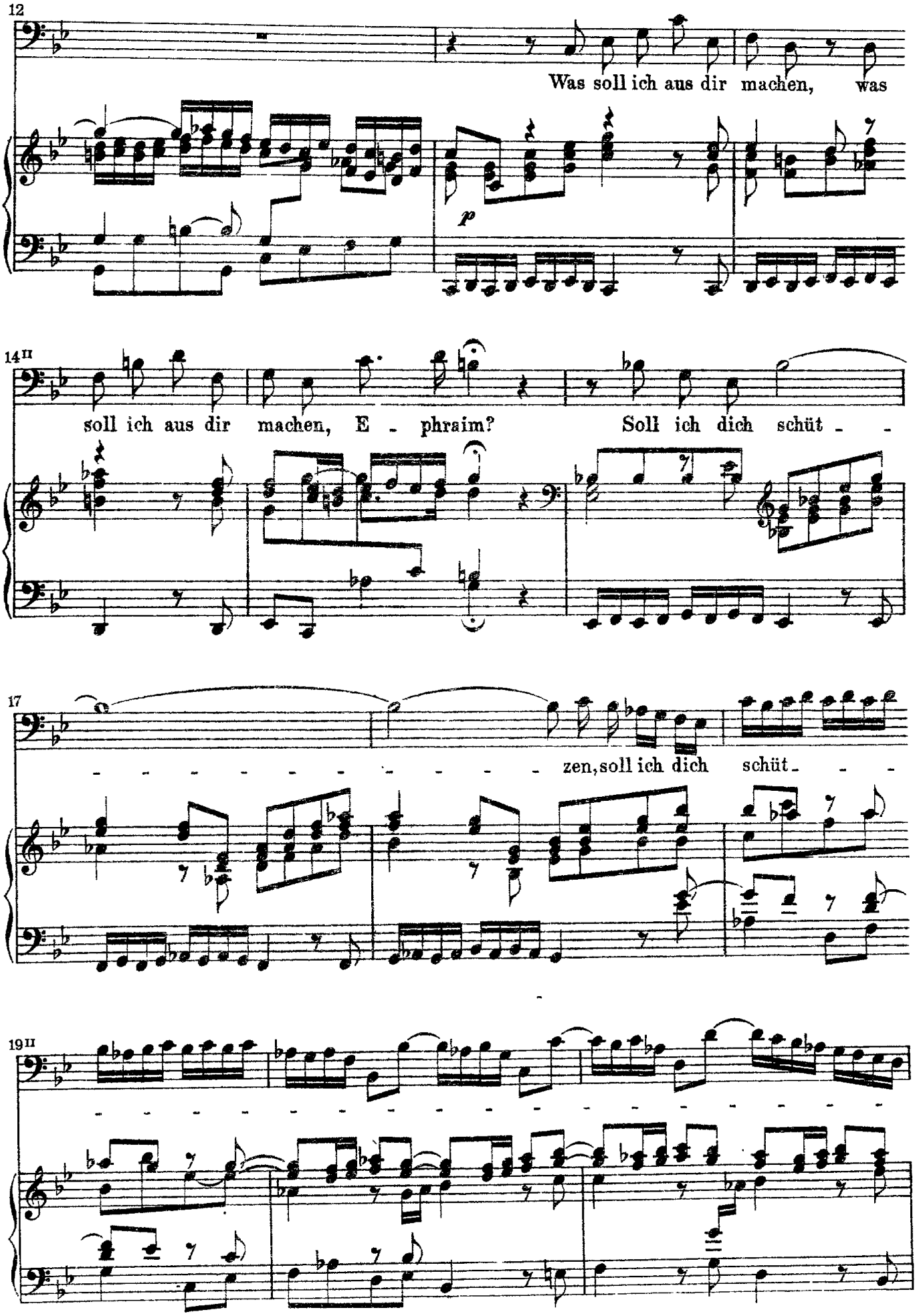
Cantata No. 89

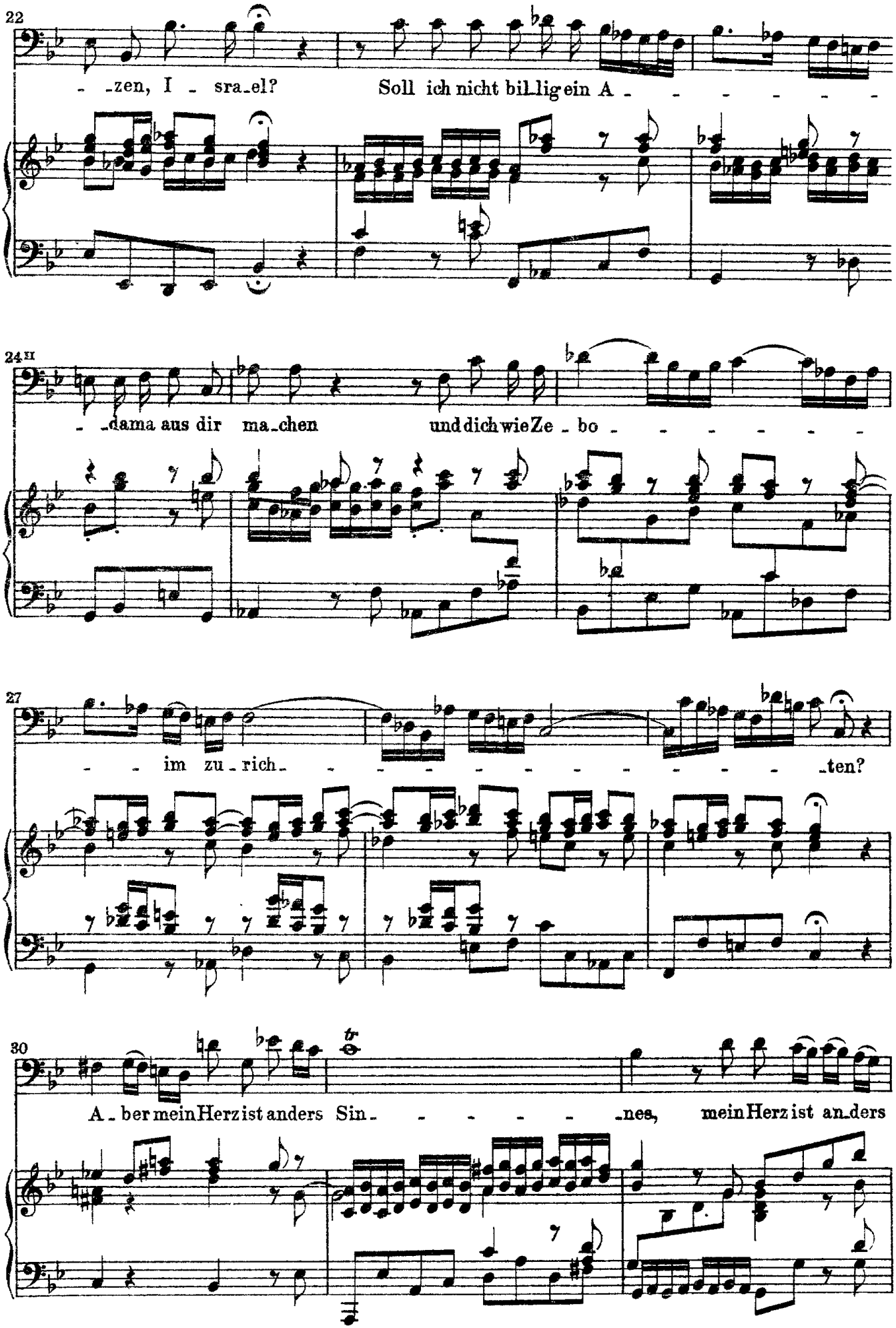
Was soll ich aus dir machen, Ephraim

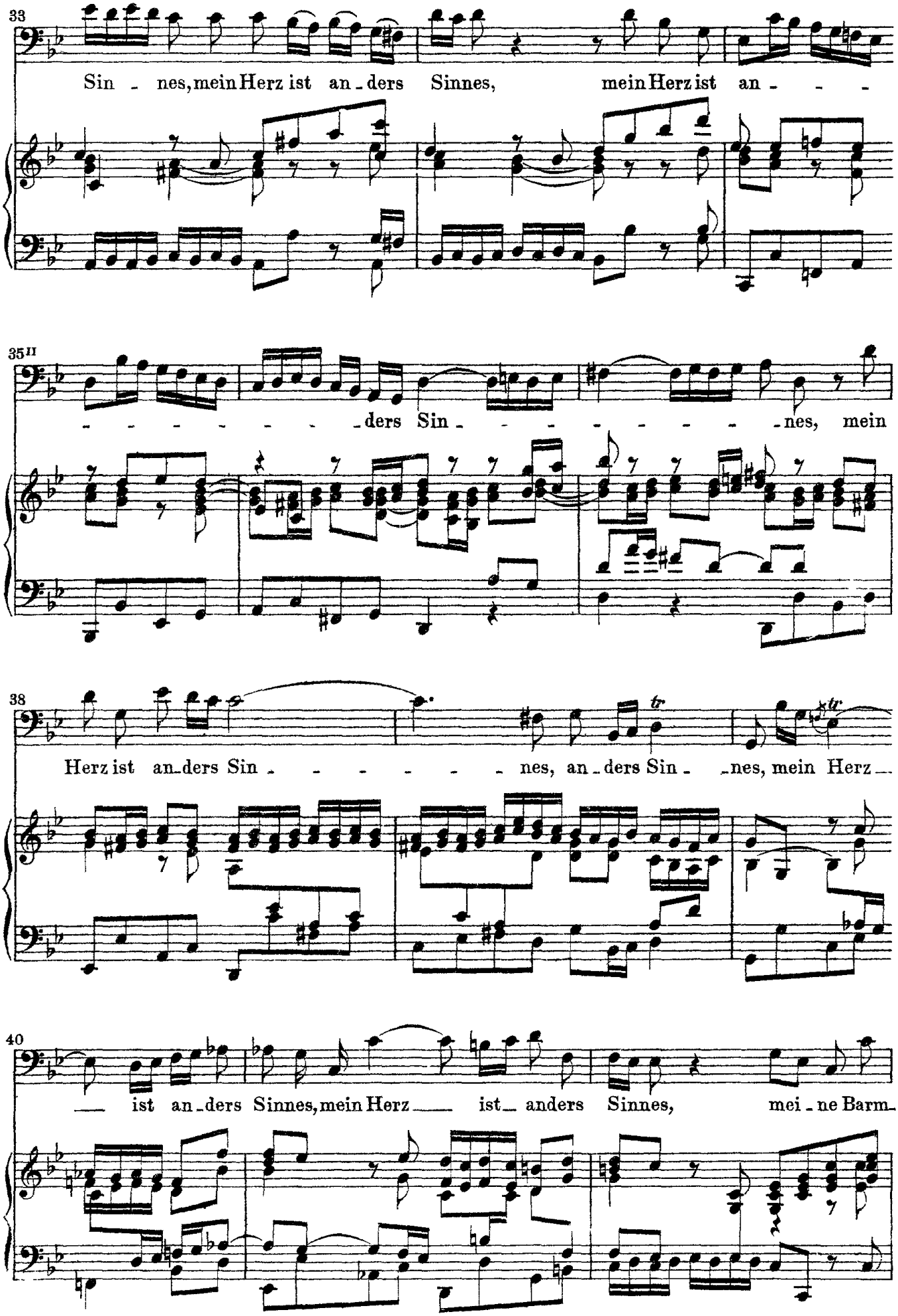
Aria.

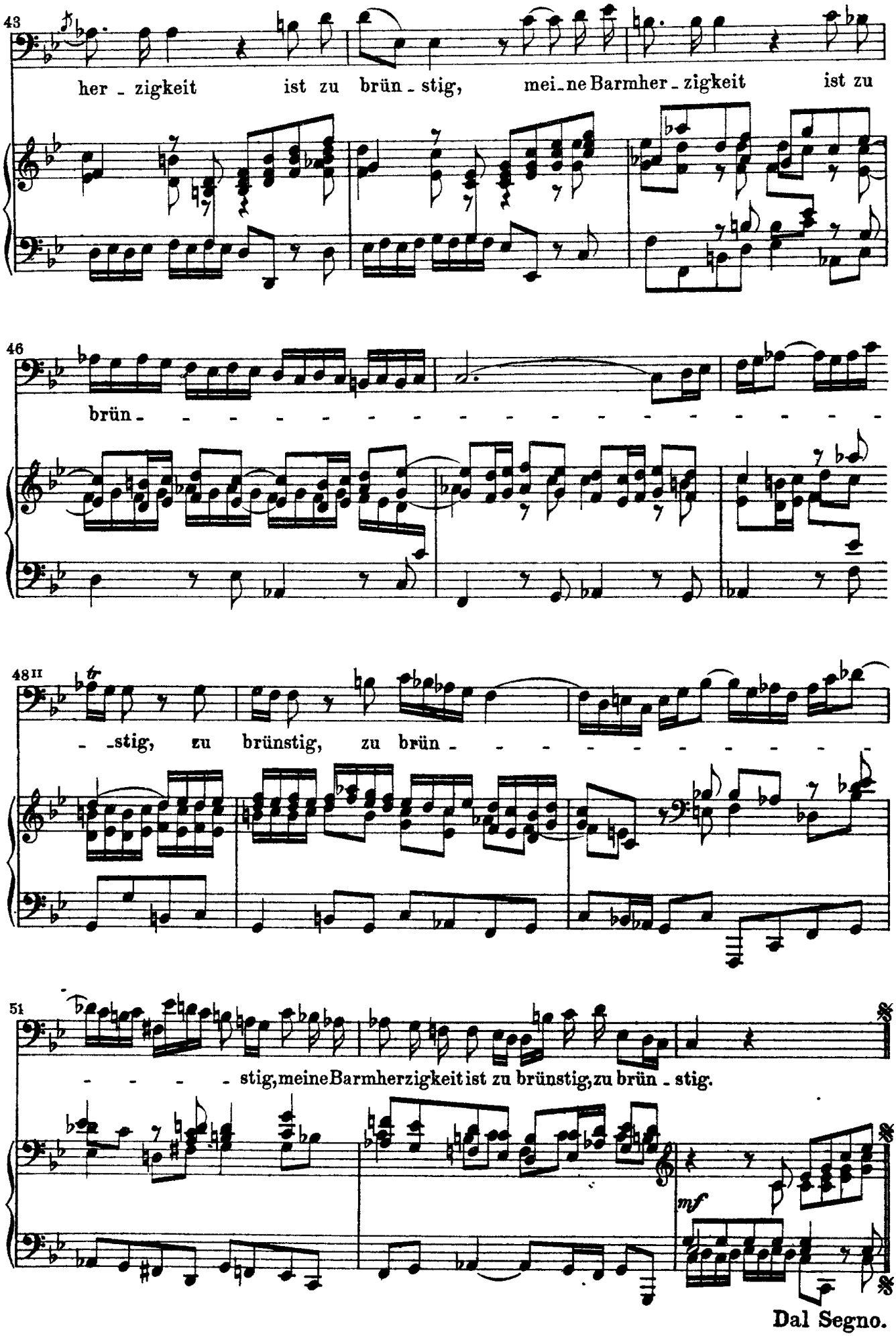
(Larghetto ♩=50.)




12
Was soll ich aus dir machen, was
p
14II
soll ich aus dir machen, E - phraim? Soll ich dich schüt - -
17
- - - - - - - - - - zen, soll ich dich schüt - - -
19II

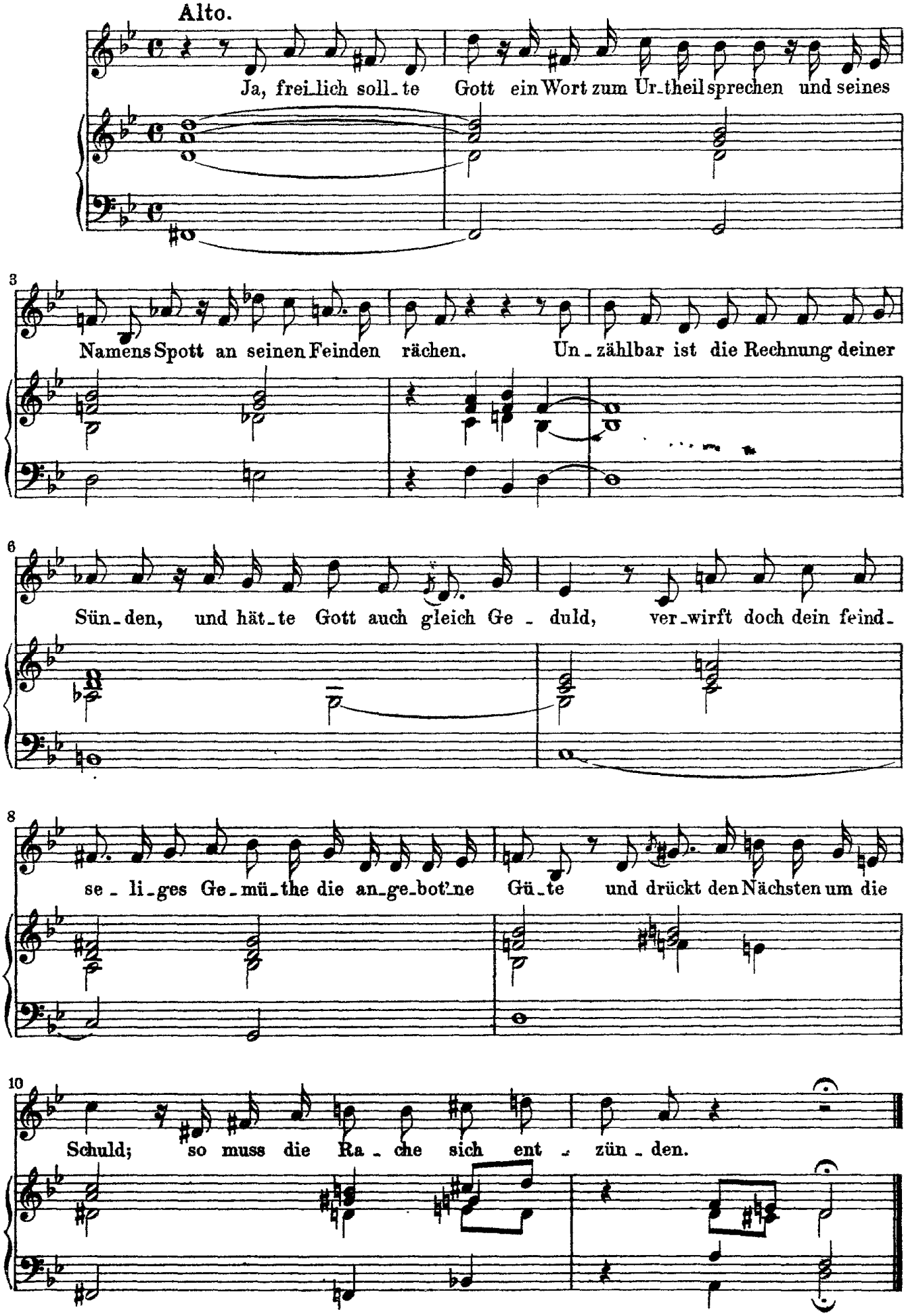

22
- -zen, I - sra-el? Soll ich nicht bil-lig ein A - - - - - - -
24 II
- -dama aus dir ma-chen und dich wie Ze - bo - - - - - - -
27
- - im zu-rich- - - - - - - - - - -ten?
30
A-ber mein Herz ist anders Sin- - - - - -nes, mein Herz ist an-ders

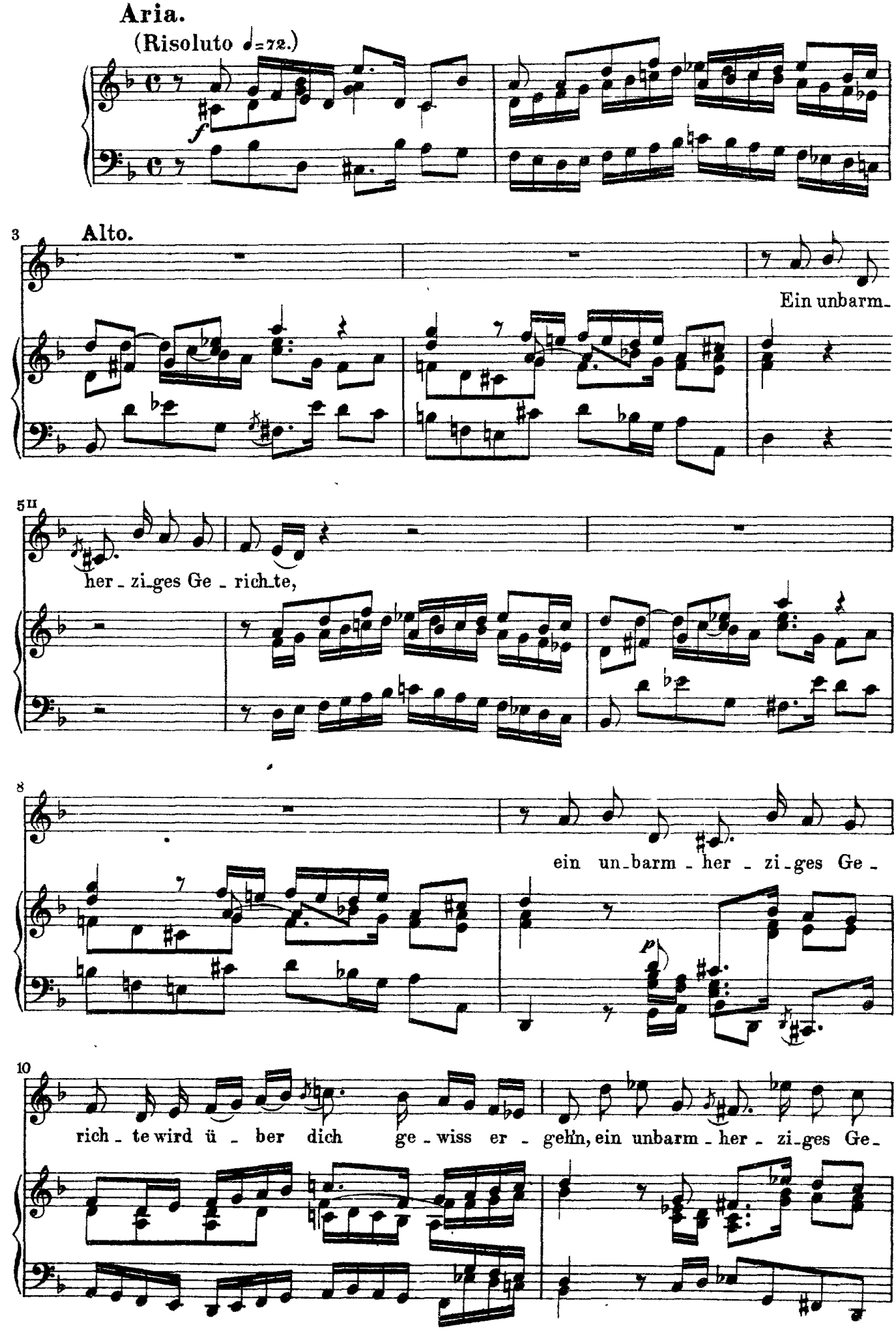

33
Sin - nes, mein Herz ist an - ders Sinnes, mein Herz ist an - - -
35II
- - - - - - - - ders Sin - - - - - - - - - nes, mein
38
Herz ist an - ders Sin - - - - - - - nes, an - ders Sin - - nes, mein Herz -
40
- ist an - ders Sinnes, mein Herz - ist - anders Sinnes, mei - ne Barm -

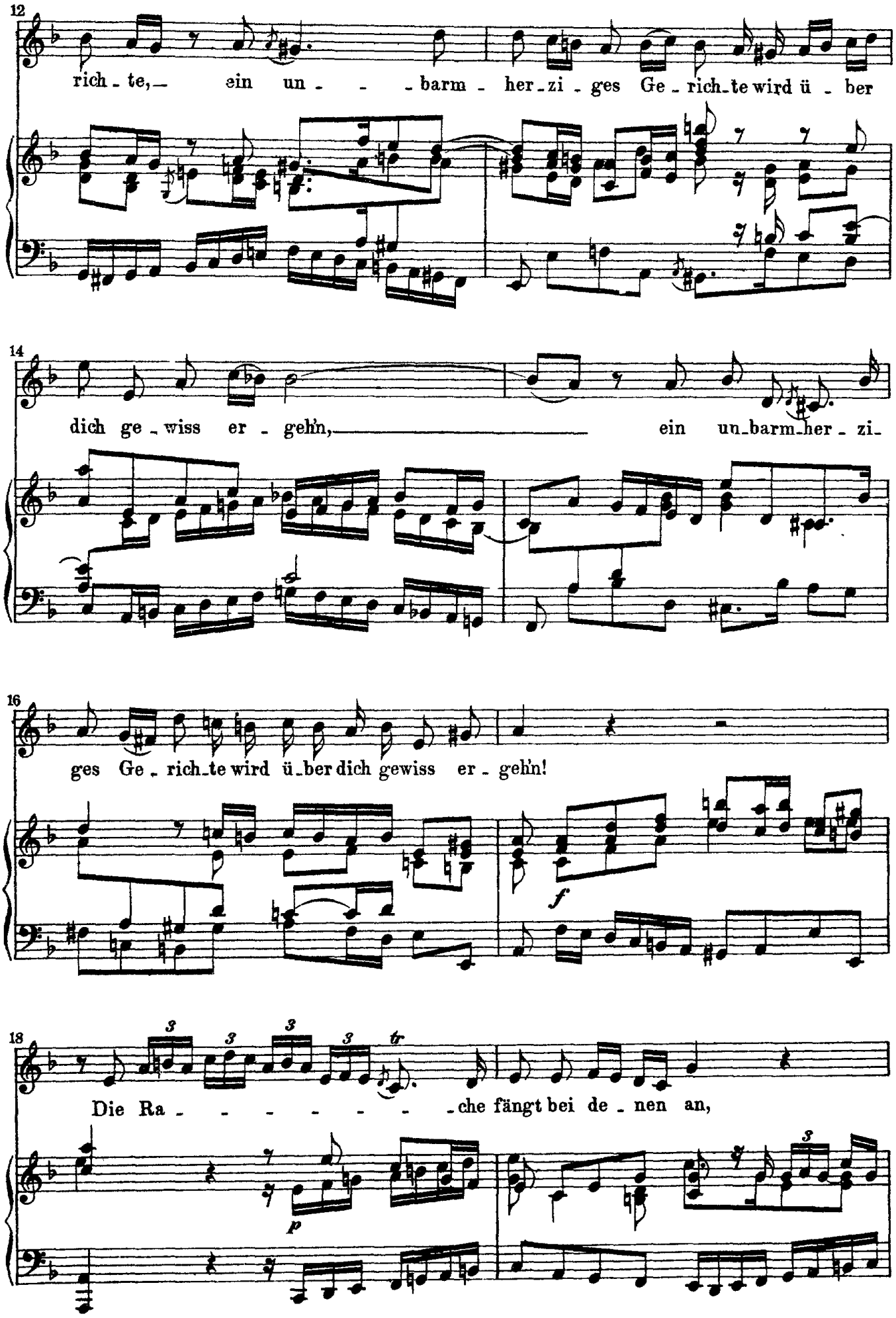

43
her - zigkeit ist zu brün - stig, mei - ne Barmher - zigkeit ist zu
46
brün - - - - - - - - - - - - - - - - - -
48 II
- - stig, zu brünstig, zu brün - - - - - - - - - -
51
- - - - - stig, meine Barmherzigkeit ist zu brünstig, zu brün - stig.
mf
Dal Segno.

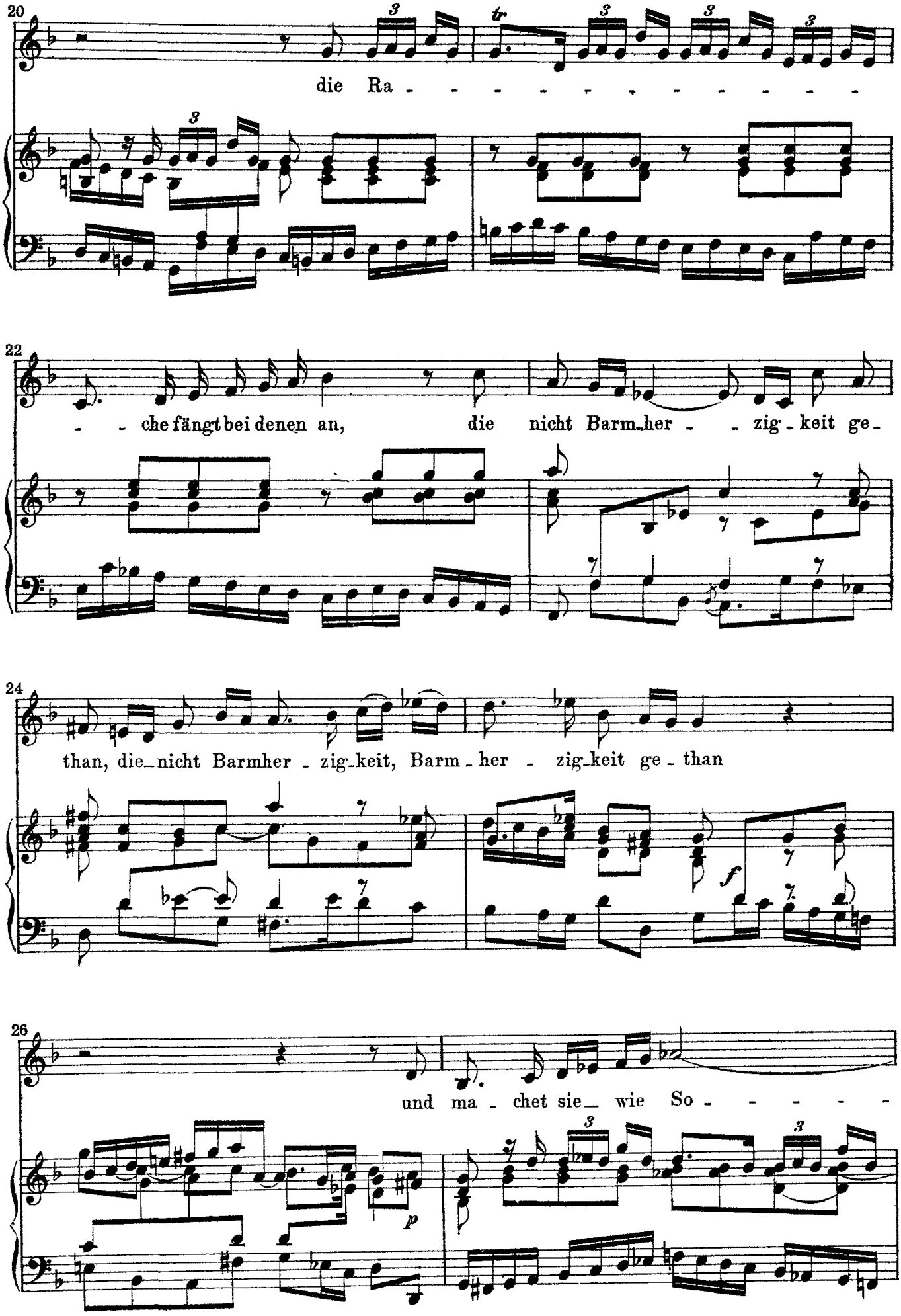
Recitativo.

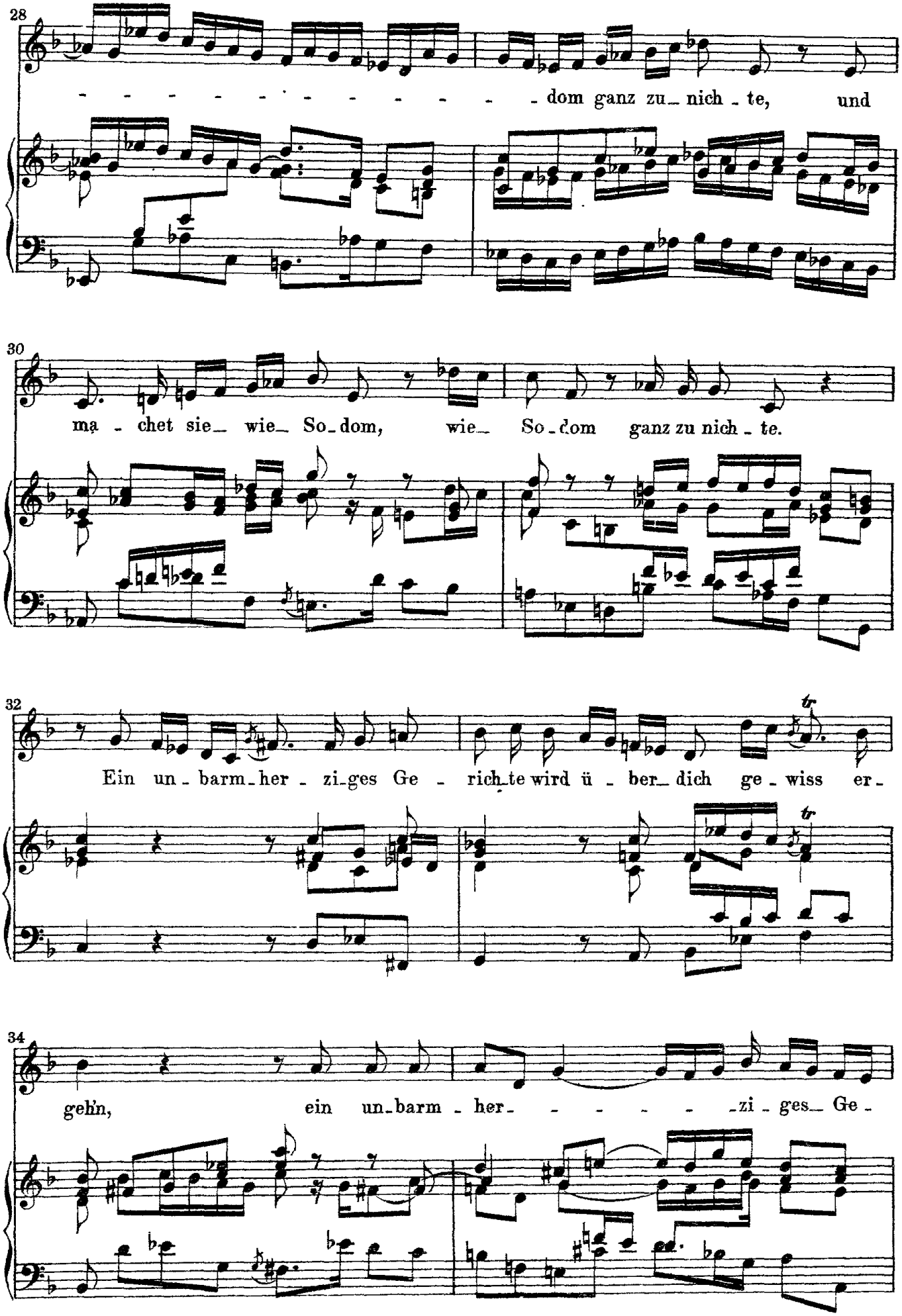
Alto.

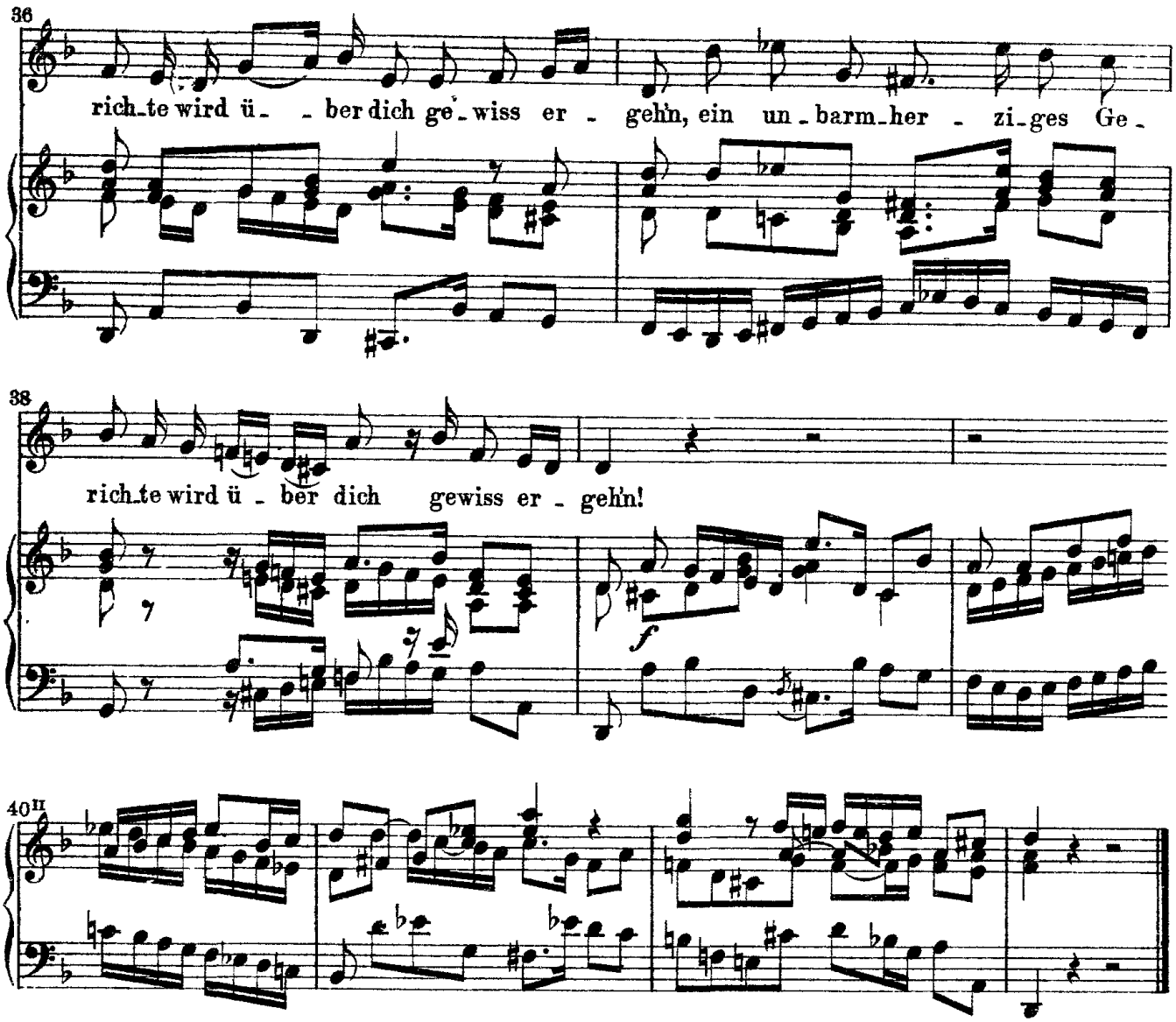



Aria.
(Risoluto ♩=72.)
f
3
Alto.
Ein unbarm-
5
her - zi-ges Ge - rich-te,
8
ein un-barm - her - zi-ges Ge -
p
10
rich - te wird ü - ber dich ge - wiss er - gehn, ein unbarm - her - zi-ges Ge-


12
richte, ein un - - barm - her - zi - ges Ge - rich - te wird ü - ber
14
dich ge - wiss er - gehn, ein un - barm - her - zi -
16
ges Ge - rich - te wird ü - ber dich gewiss er - gehn!
f
18
Die Ra - - - - - - - che fängt bei de - nen an,
p

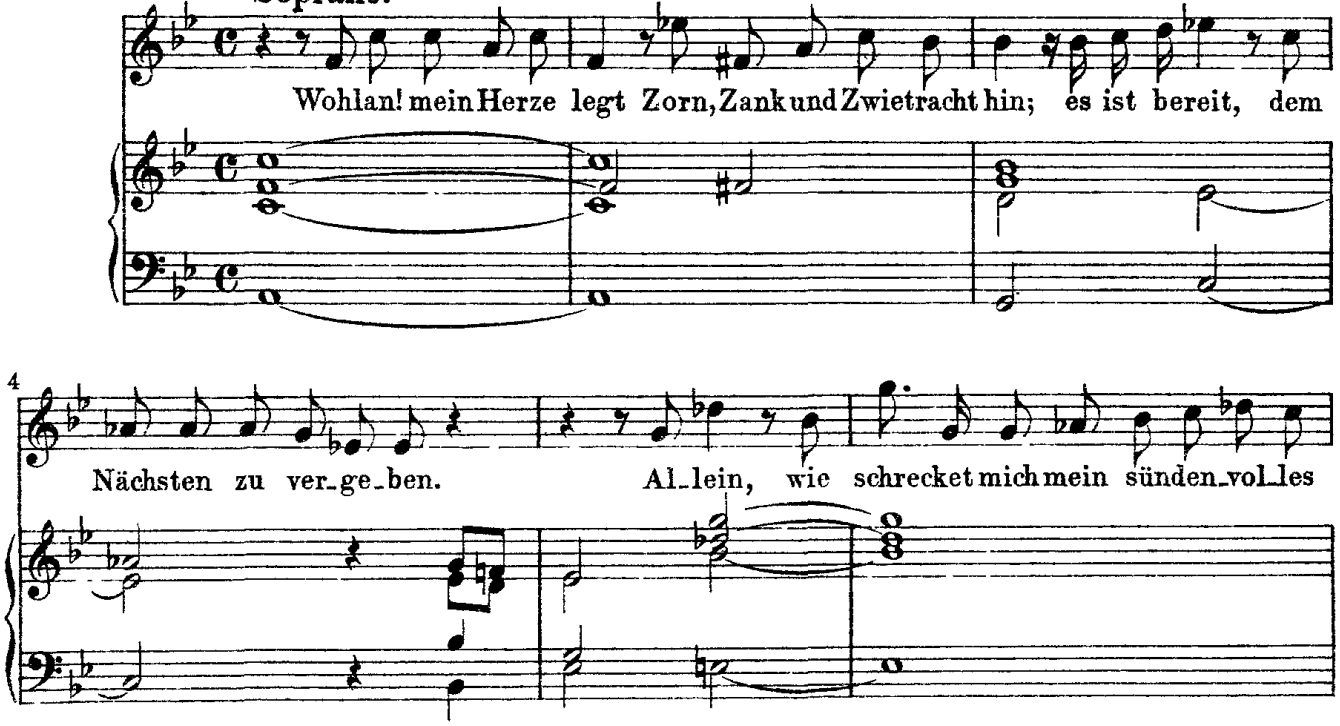

20
die Ra - - - - - - - - - - - -
22
- - che fängt bei denen an, die nicht Barm-her - - zig-keit ge-
24
than, die-nicht Barmher-zig-keit, Barm-her - zig-keit ge-than
f
26
und ma-chet sie- wie So - - - - -
p

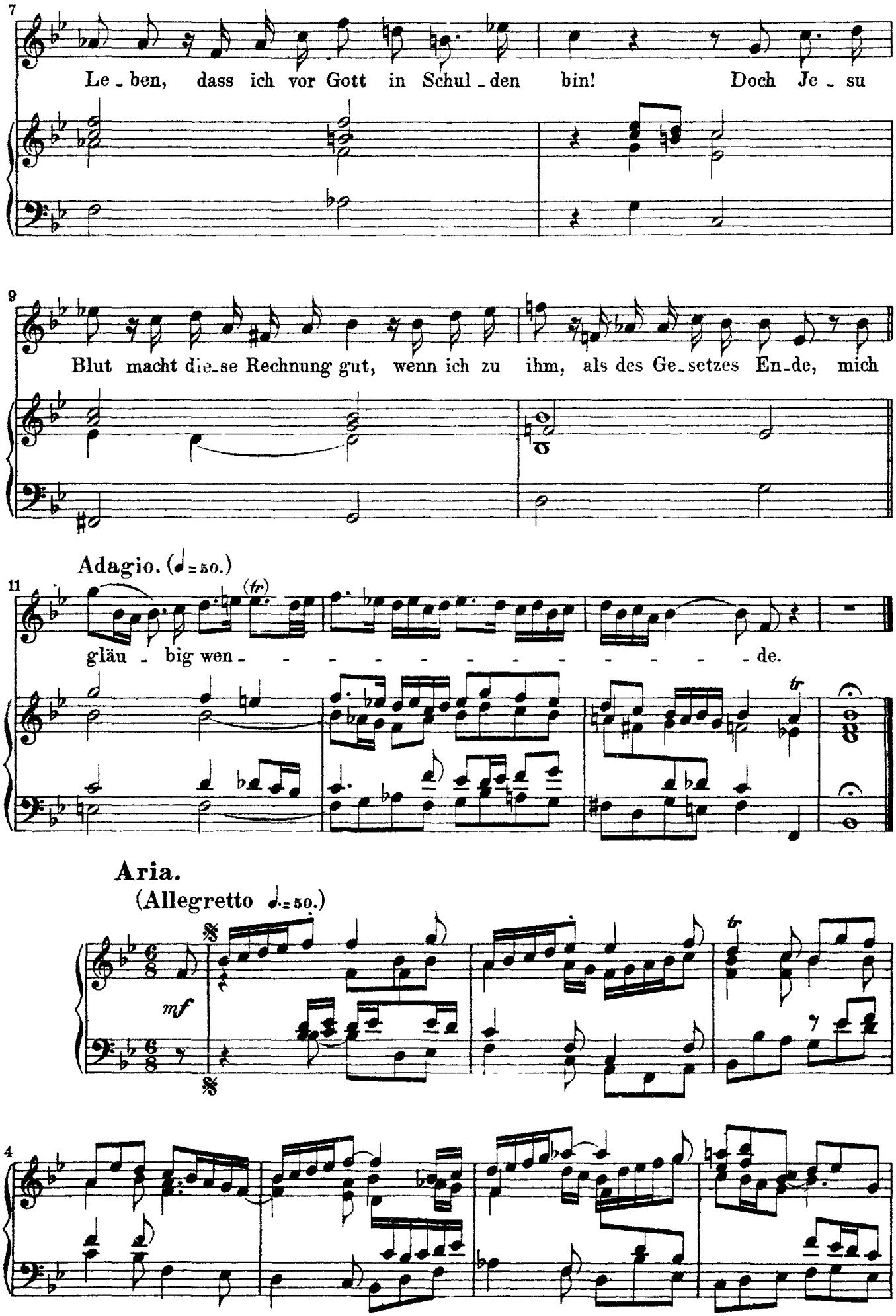

28
dom ganz zu nich te, und
30
ma chet sie wie So dom, wie So dom ganz zu nich te.
32
Ein un barm her zi ges Ge rich te wird ü ber dich ge wiss er
34
gehn, ein un barm her zi ges Ge

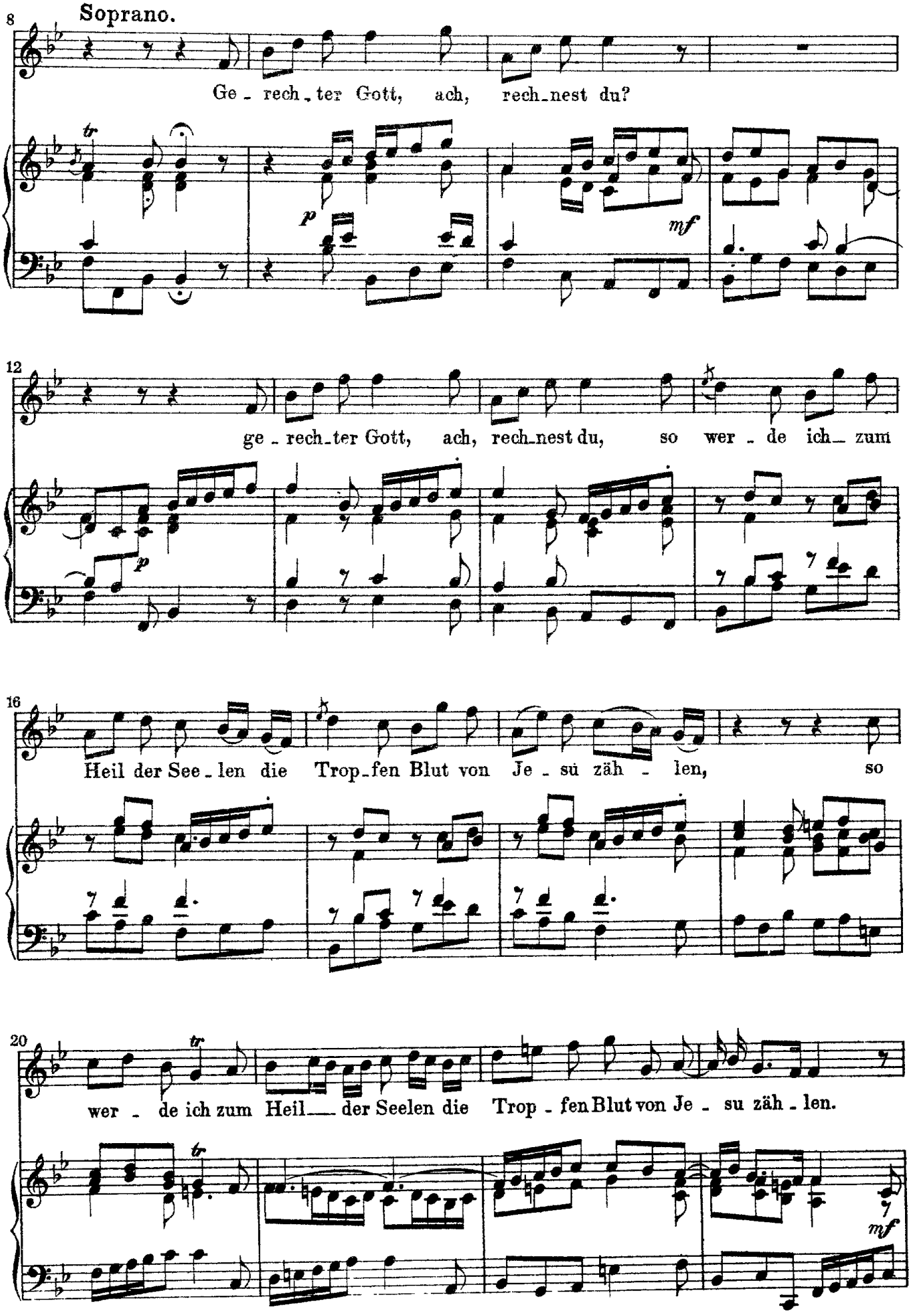


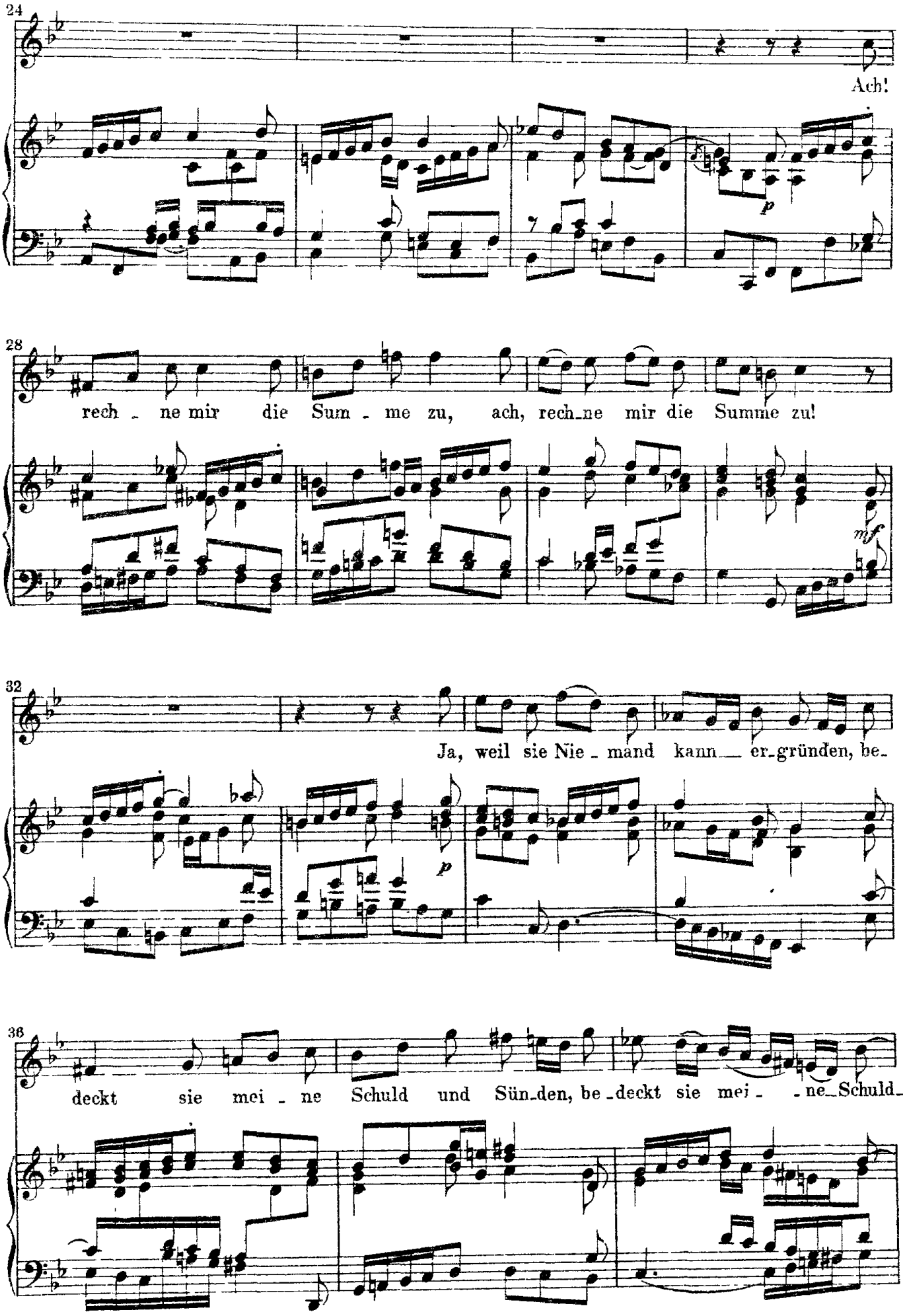
Recitativo.

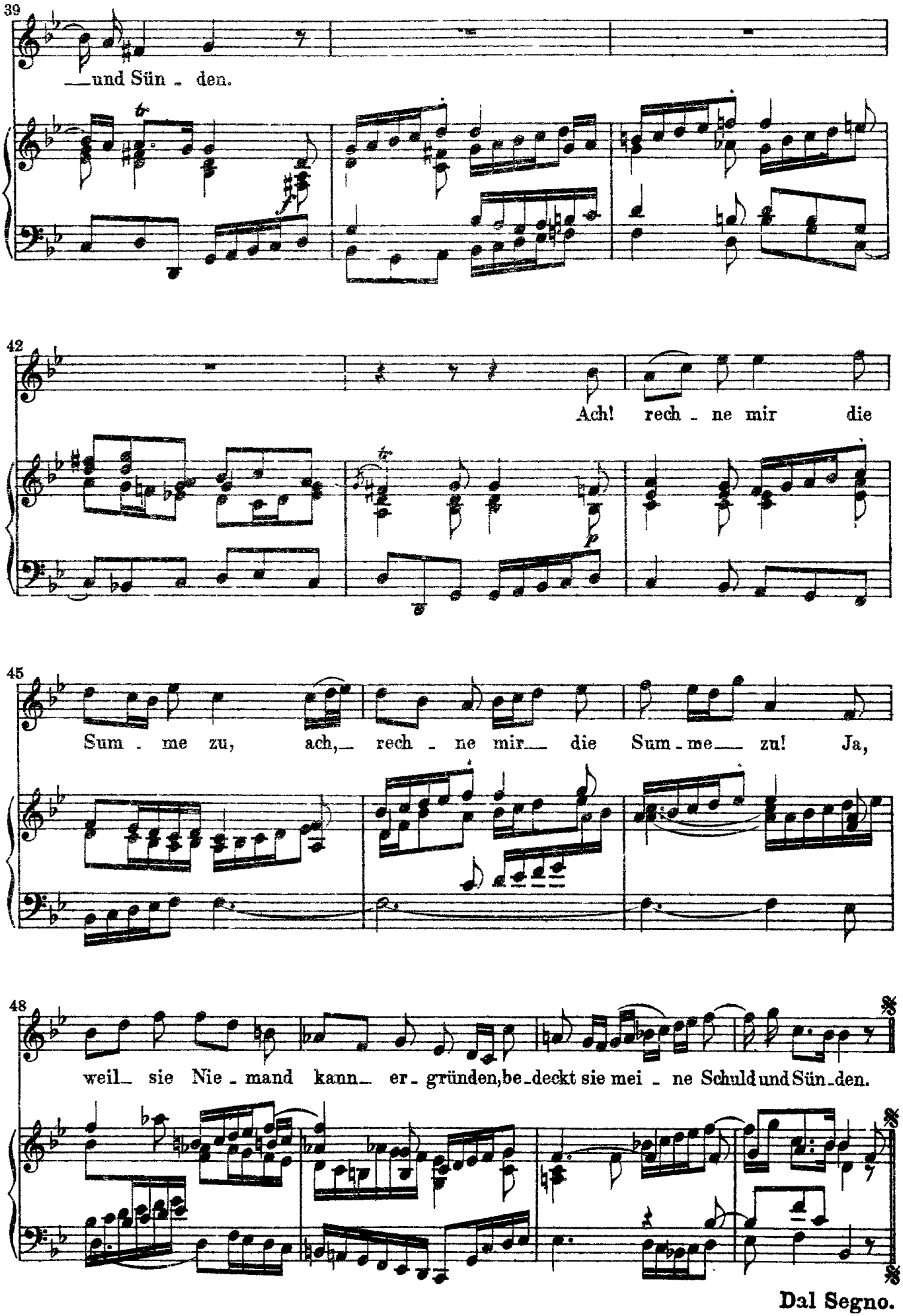
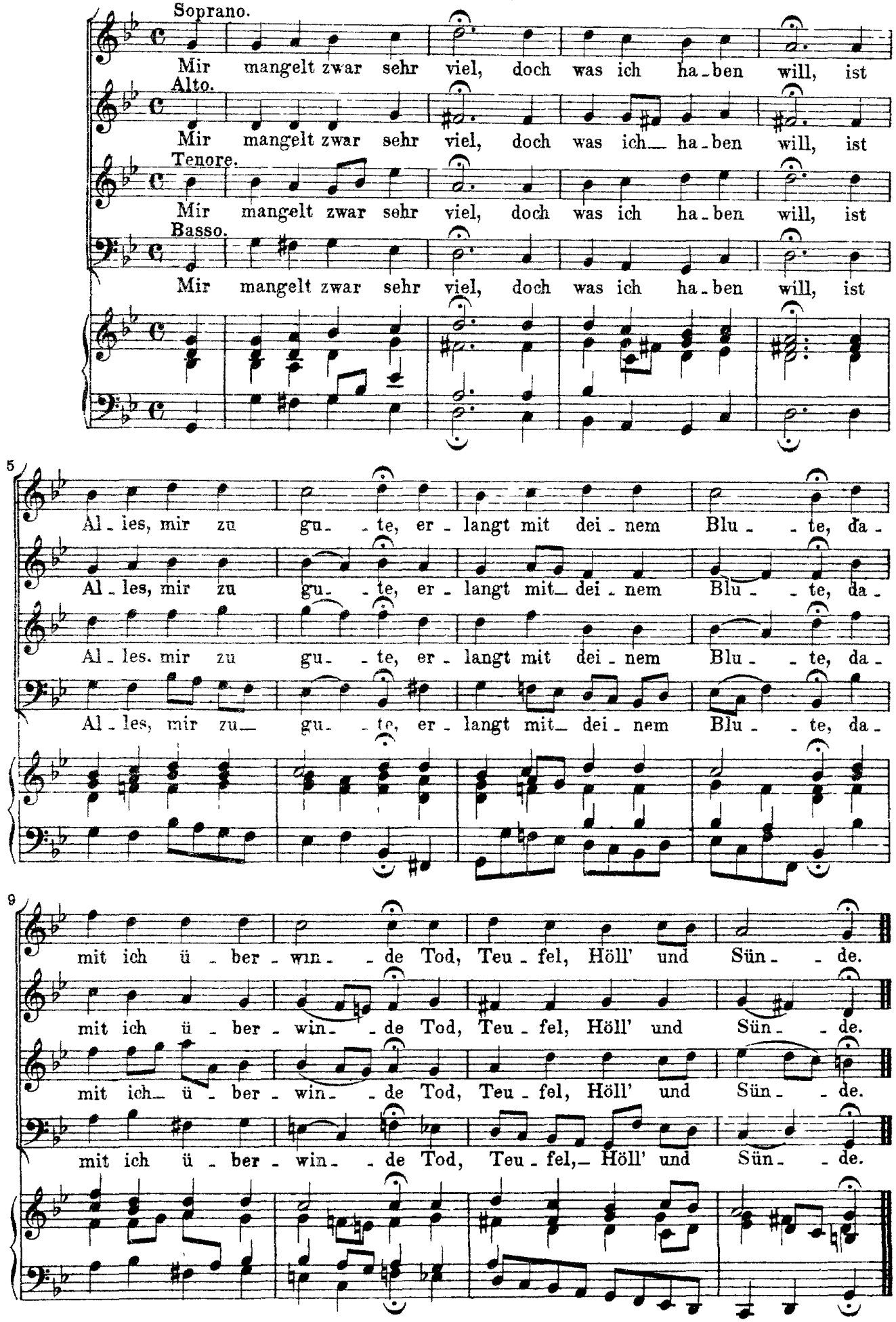
Soprano.




7
Le - ben, dass ich vor Gott in Schul - den bin! Doch Je - su
9
Blut macht die - se Rechnung gut, wenn ich zu ihm, als des Ge - setzes En - de, mich
Adagio. (♩ = 50.)
11
gläu - big wen - - - - - - - - - - - - de.
Aria.
(Allegretto ♩. = 50.)
mf
4


Soprano.
Ge - rech - ter Gott, ach, rech - nest du?
ge - rech - ter Gott, ach, rech - nest du, so wer - de ich - zum
Heil der See - len die Trop - fen Blut von Je - su zäh - len, so
wer - de ich zum Heil — der Seelen die Trop - fen Blut von Je - su zäh - len.


24
Ach!
p
28
rech - ne mir die Sum - me zu, ach, rech-ne mir die Summe zu!
mf
32
Ja, weil sie Nie - mand kann er-gründen, be-
p
36
deckt sie mei - ne Schuld und Sün-den, be-deckt sie mei - ne Schuld-


39
und Sün - den.
42
Ach! rech - ne mir die
45
Sum - me zu, ach, rech - ne mir die Sum - me zu! Ja,
48
weil sie Nie - mand kann er - gründen, be - deckt sie mei - ne Schuld und Sün - den.
Dal Segno.

Choral. (Mel: „Auf meinen lieben Gott".)