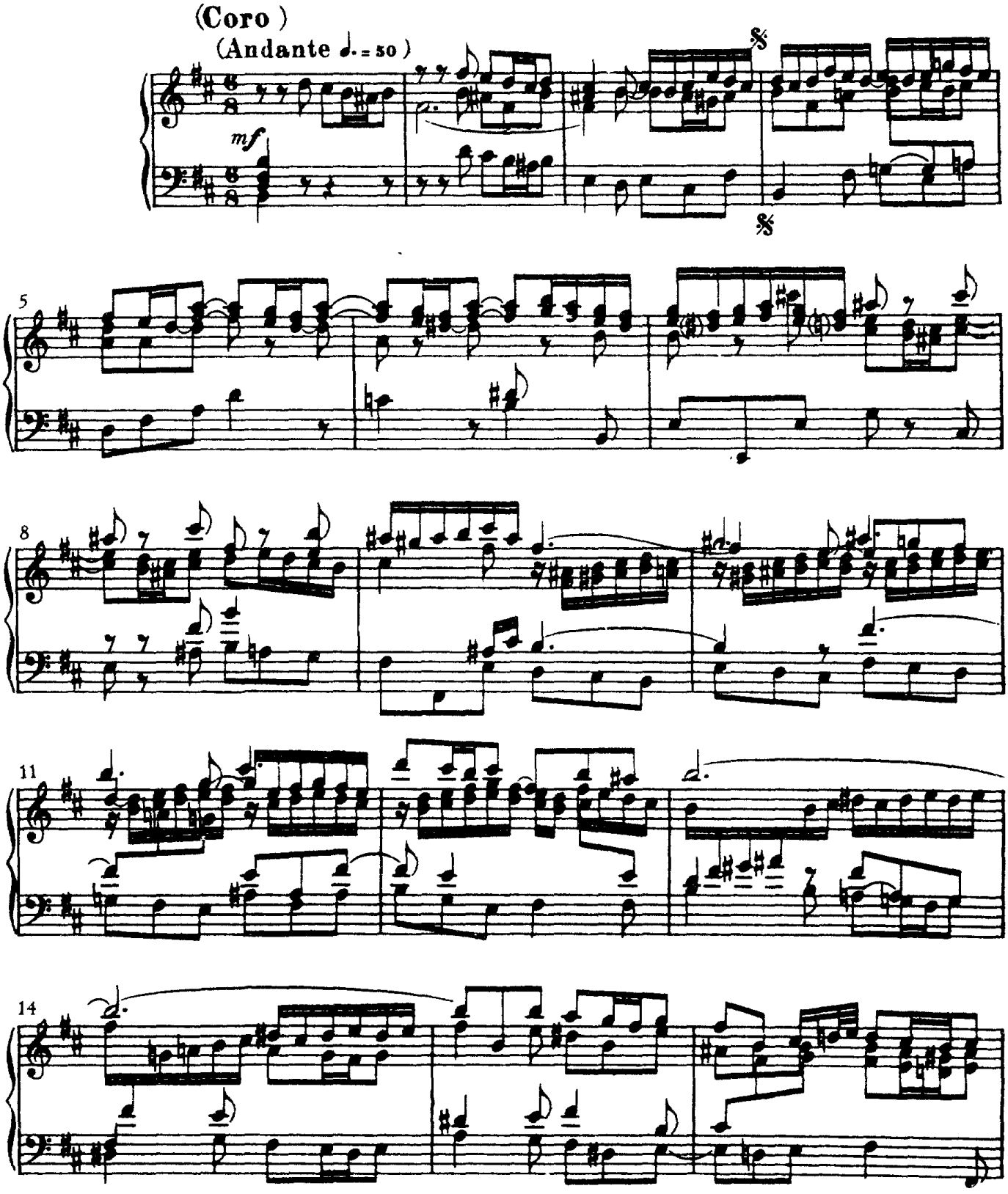
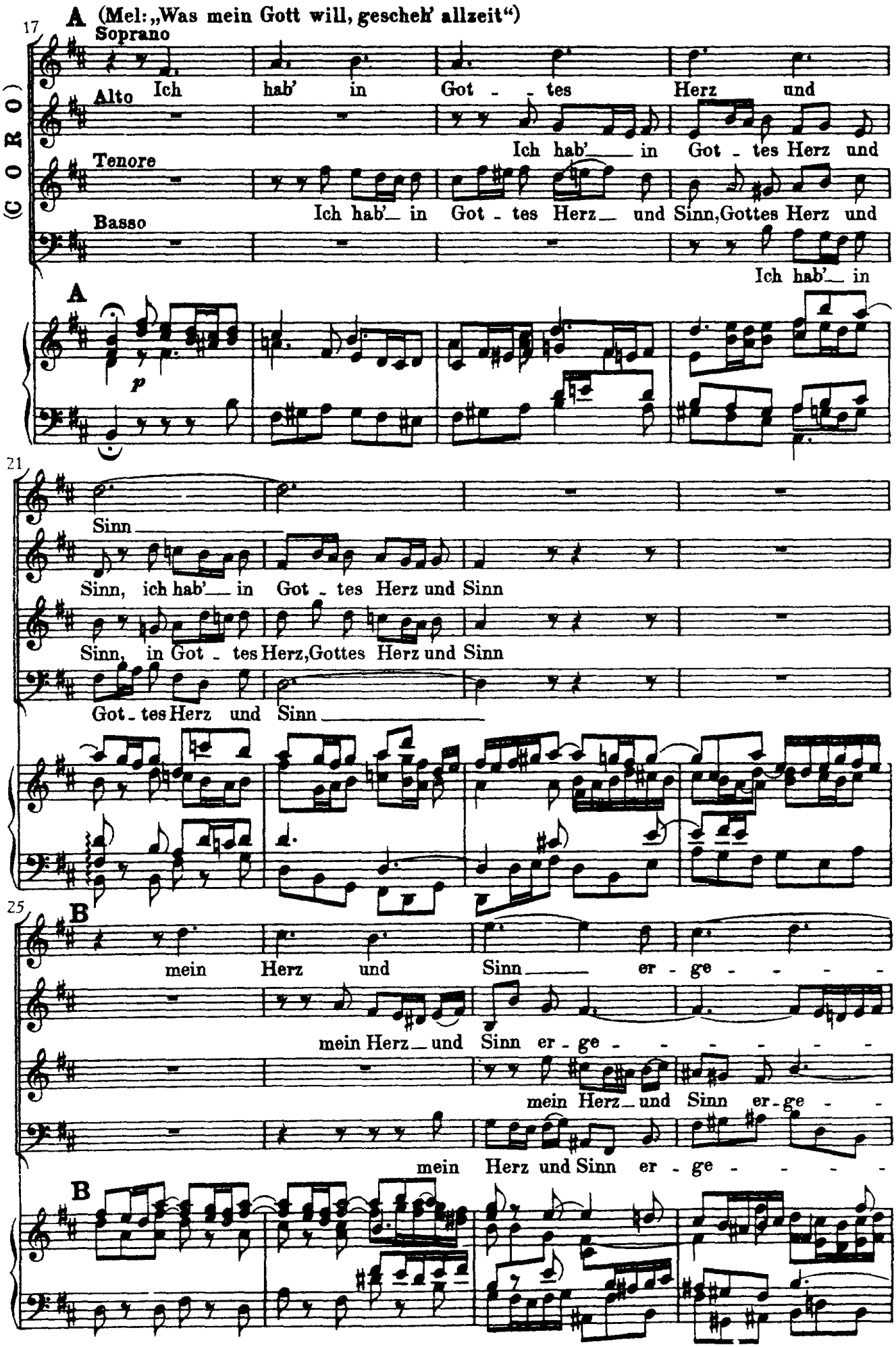
Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

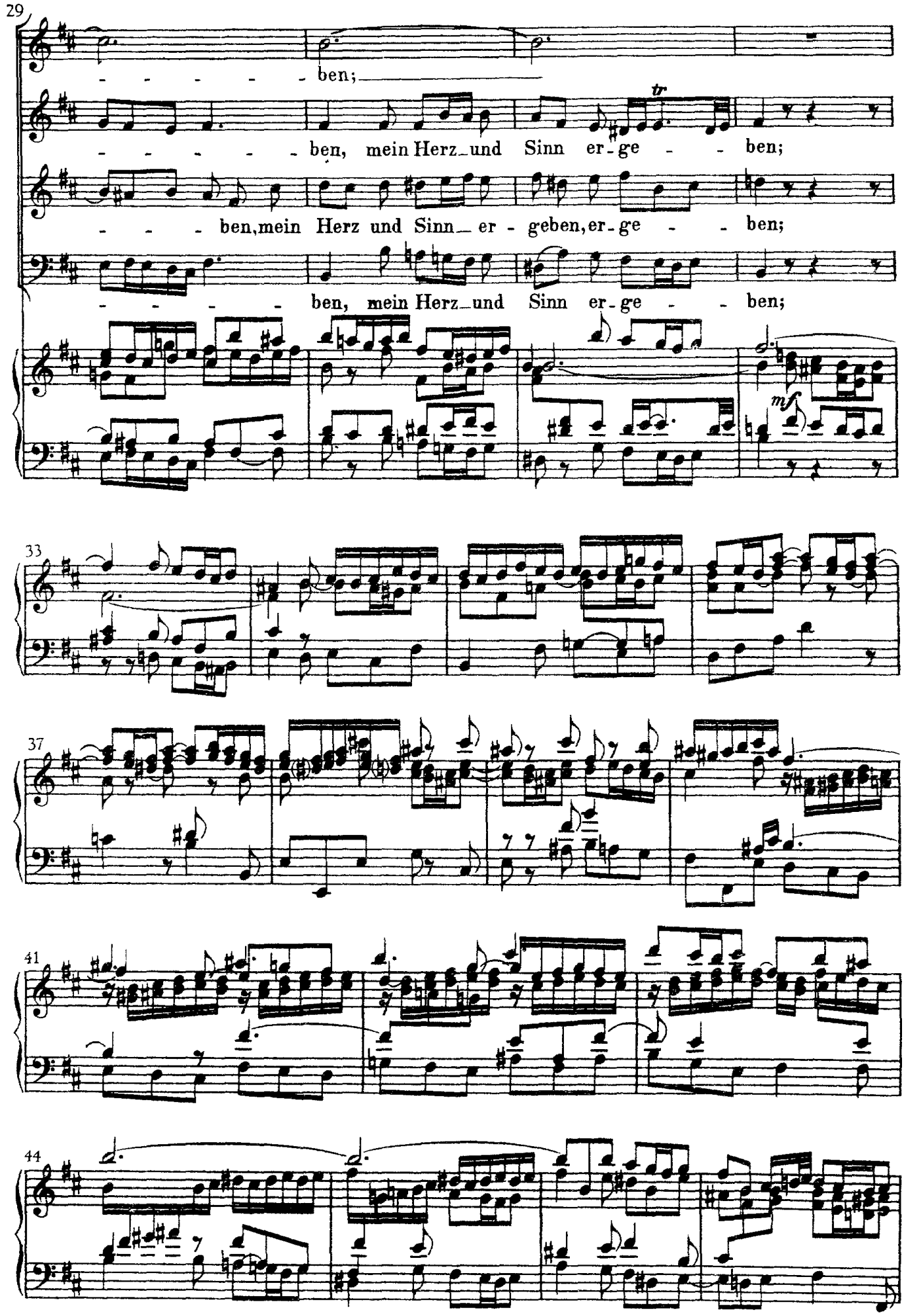
J.S. Bach

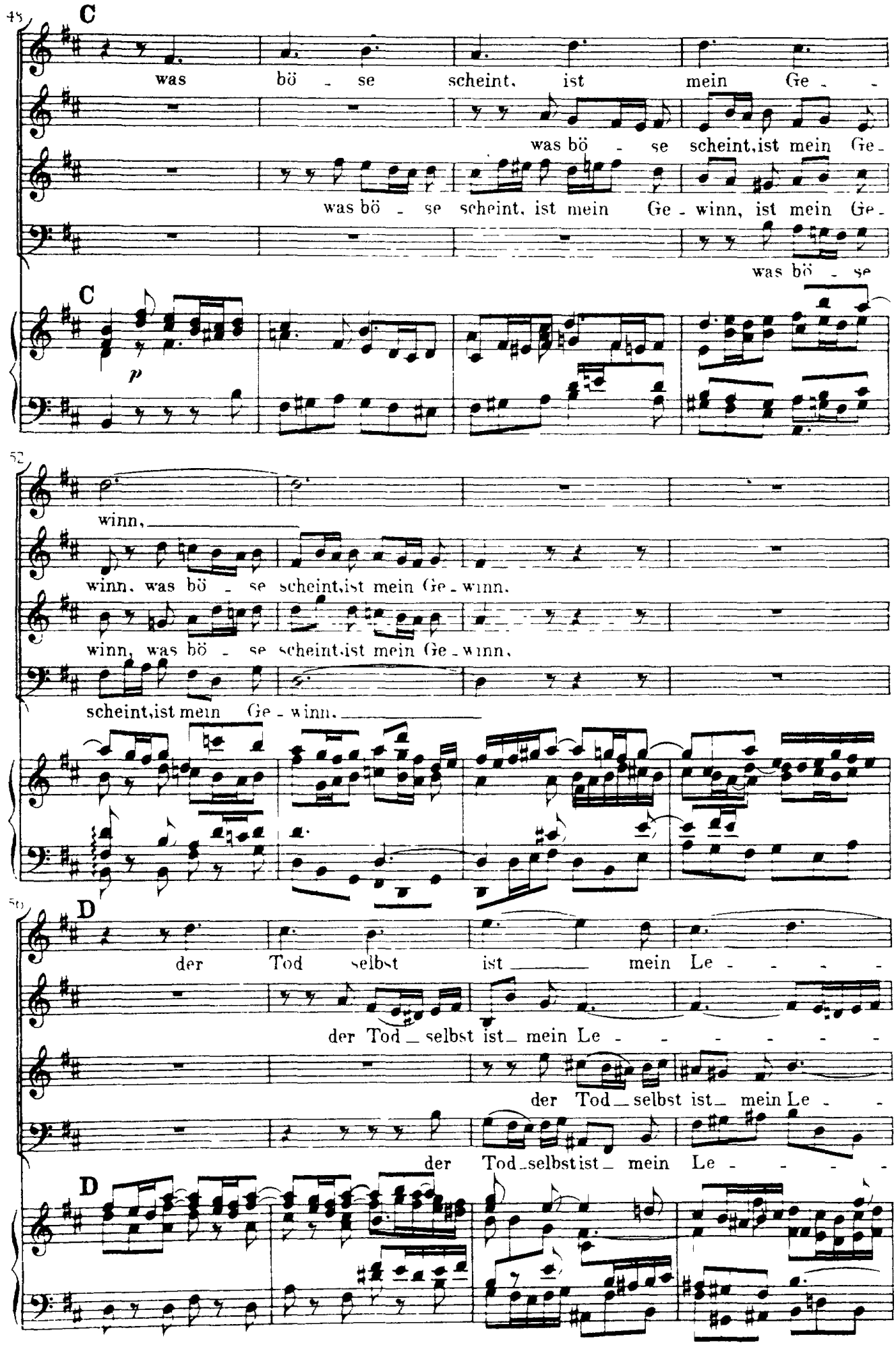
Cantata No. 92

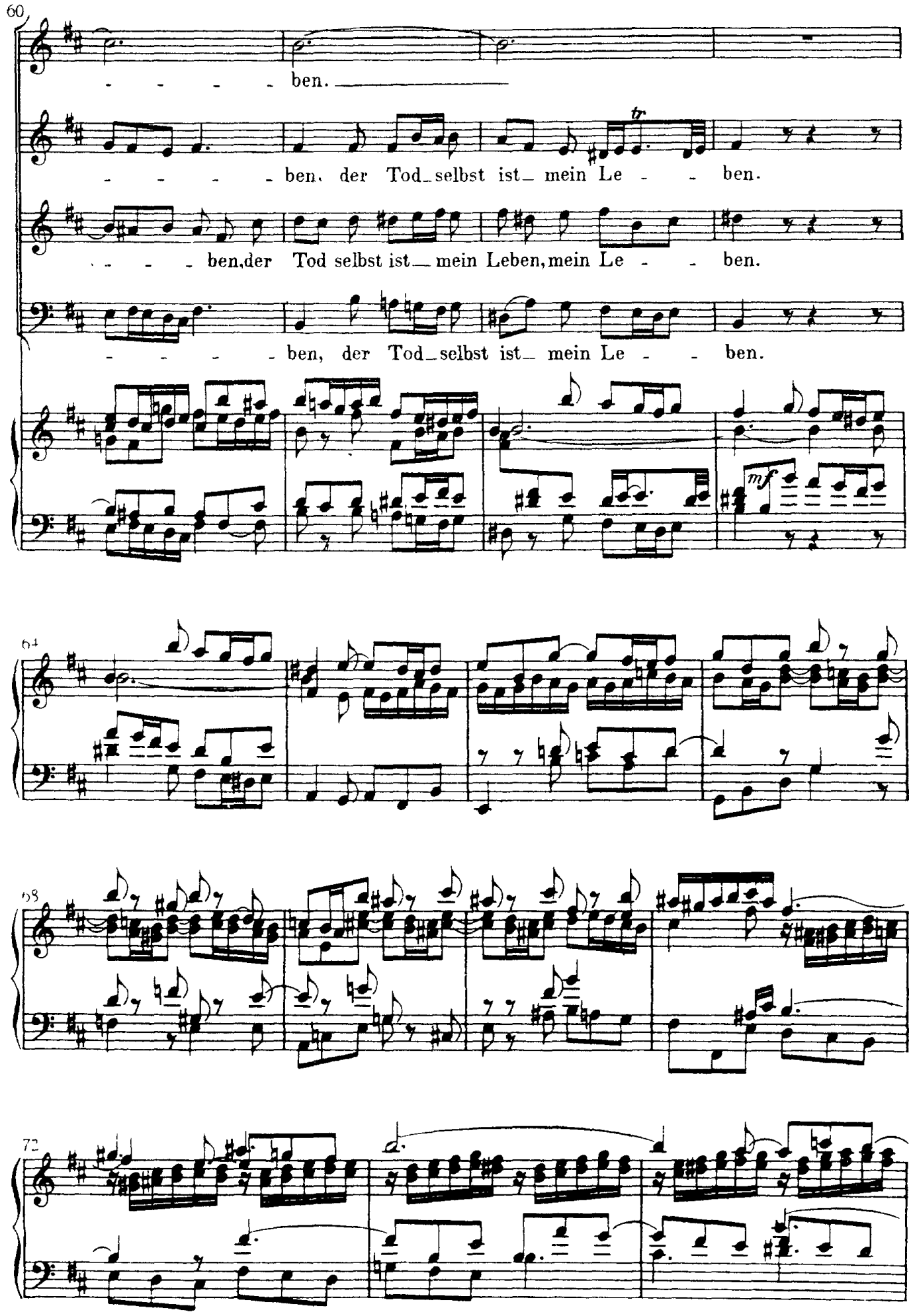
Ich hab in Gottes Herz und Sinn

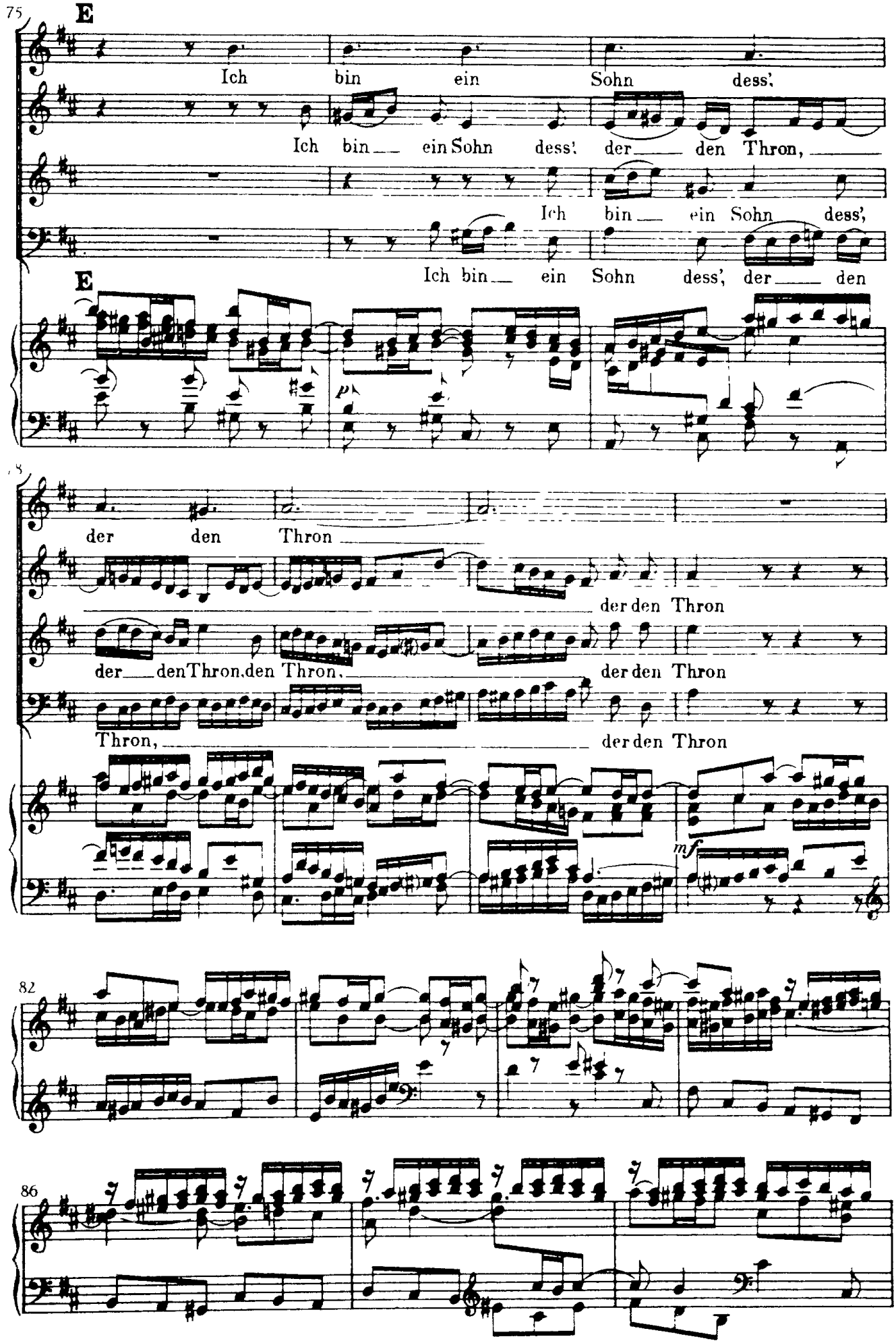


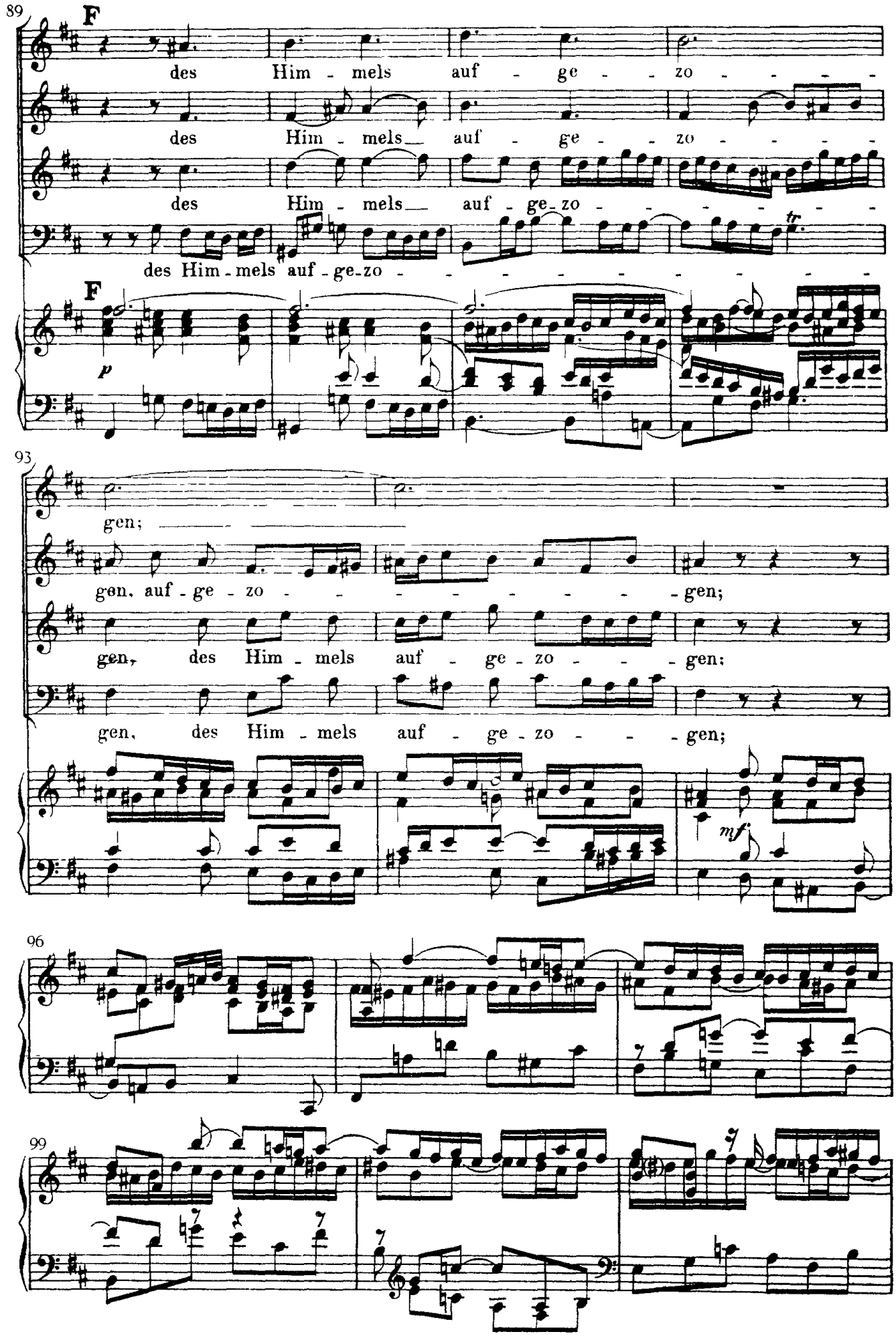

A (Mel: „Was mein Gott will, gescheh' allzeit")
Soprano
Alto
Tenore
Basso
(C O R O)
Ich hab' in Got - - tes Herz und
Ich hab'___ in Got - tes Herz und
Ich hab'__ in Got - tes Herz__ und Sinn, Gottes Herz und
Ich hab'__ in
A
p
Sinn
Sinn, ich hab'__ in Got - tes Herz und Sinn
Sinn, in Got - tes Herz, Gottes Herz und Sinn
Got - tes Herz und Sinn
B
mein Herz und Sinn er - ge - - - - -
mein Herz__ und Sinn er - ge - - - - - - -
mein Herz__ und Sinn er - ge - -
mein Herz und Sinn er - ge - - - -
B

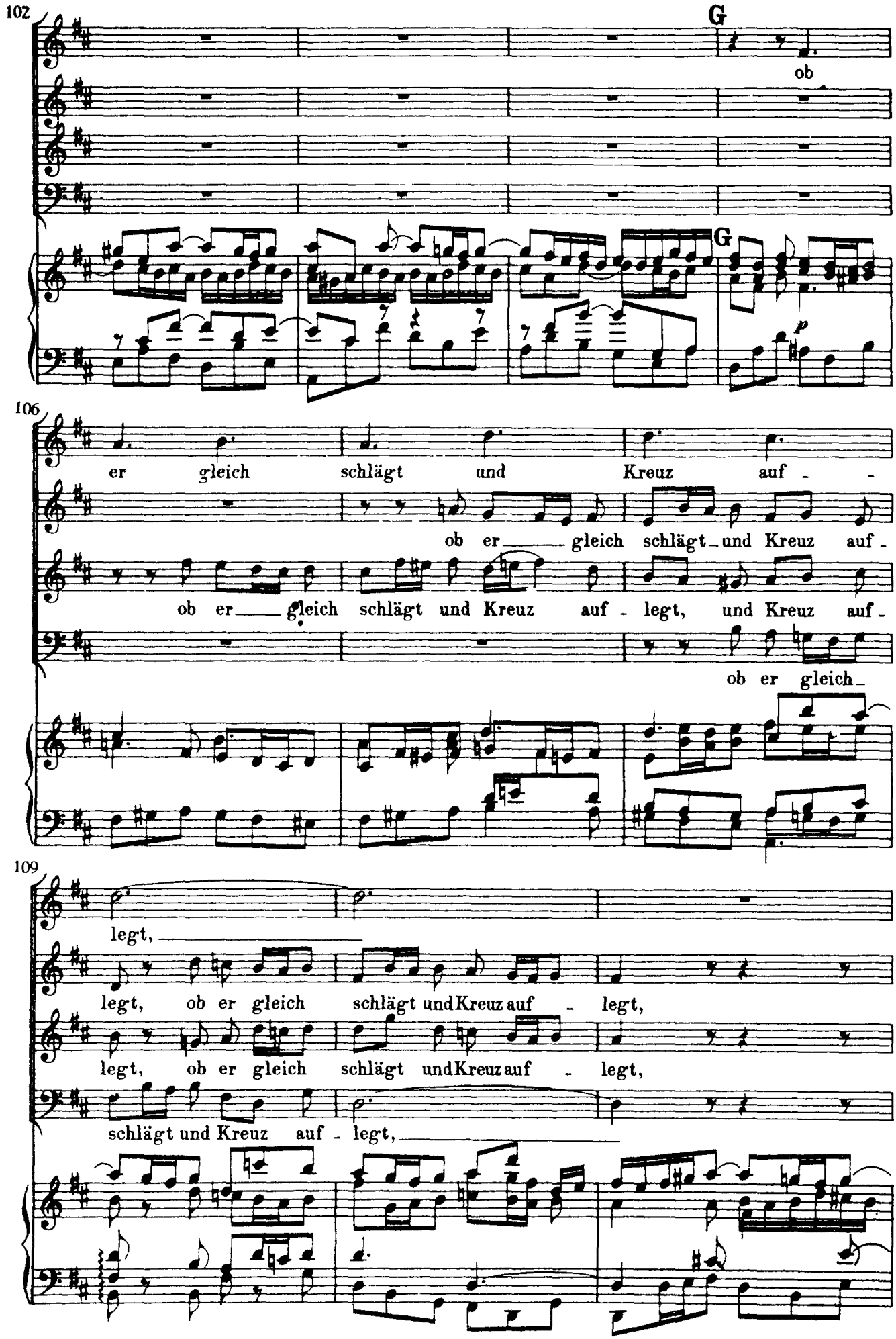

29
ben;
ben, mein Herz und Sinn er-ge - ben;
ben, mein Herz und Sinn er-geben, er-ge - ben;
ben, mein Herz und Sinn er-ge - ben;
tr
mf
33
37
41
44

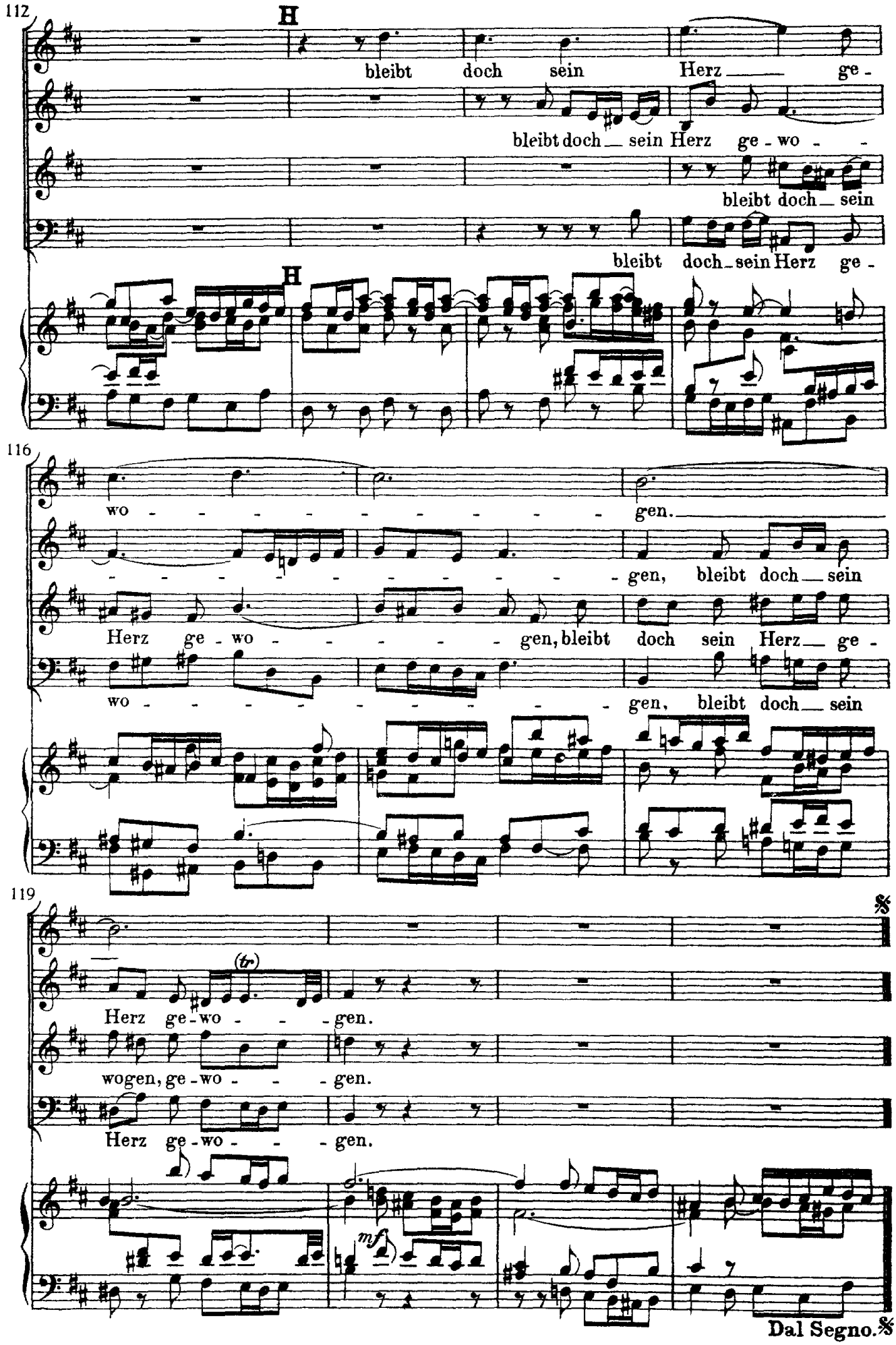

C
was bö - se scheint, ist mein Ge - -
was bö - se scheint, ist mein Ge-
was bö - se scheint, ist mein Ge - winn, ist mein Ge-
was bö - se
C
p
winn,
winn, was bö - se scheint, ist mein Ge - winn,
winn, was bö - se scheint, ist mein Ge - winn,
scheint, ist mein Ge - winn,
D
der Tod selbst ist mein Le - - - - -
der Tod selbst ist mein Le - - - - - - -
der Tod selbst ist mein Le - -
der Tod selbst ist mein Le - - - -
D

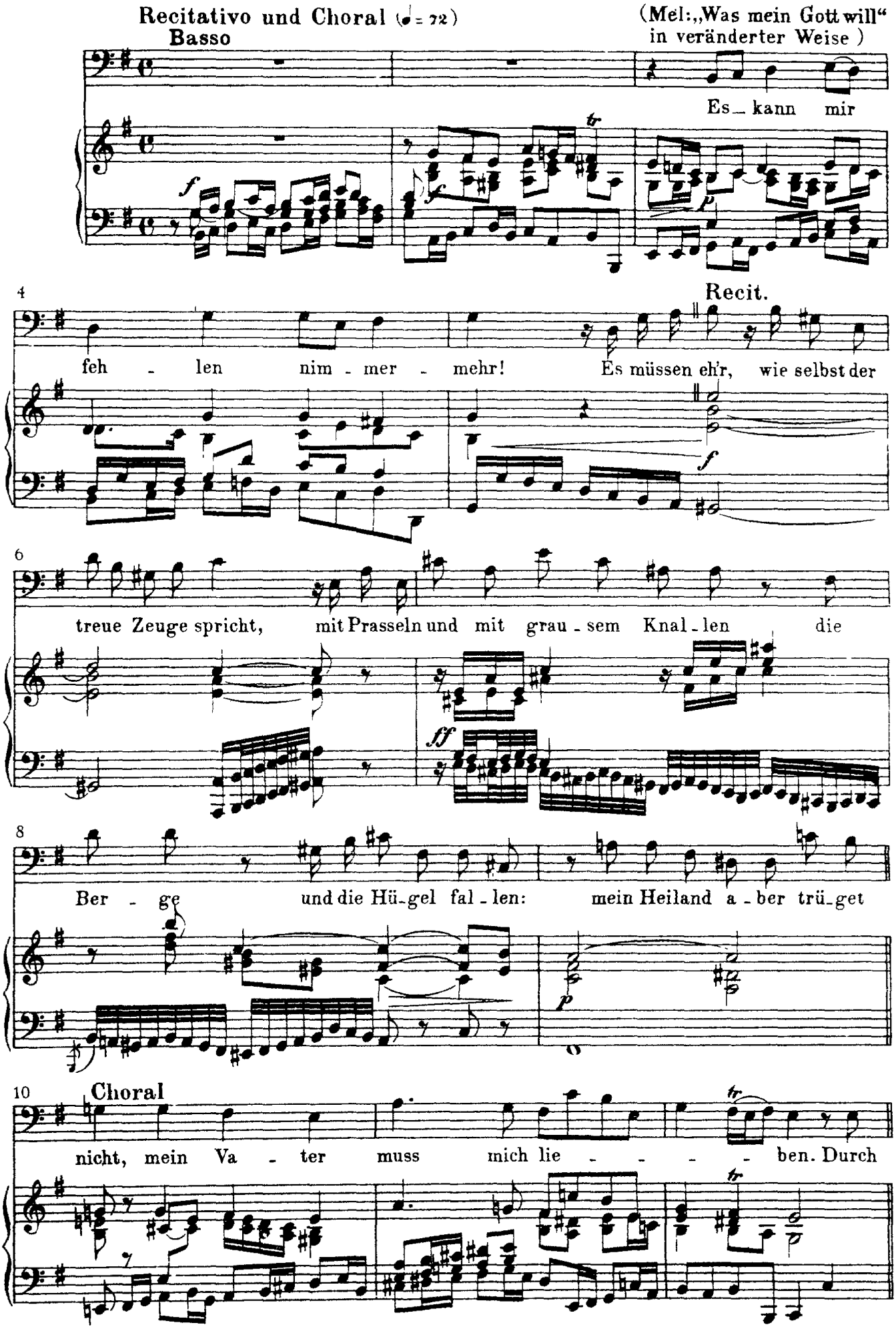

60
ben.
ben, der Tod selbst ist mein Le - ben.
ben, der Tod selbst ist mein Leben, mein Le - ben.
ben, der Tod selbst ist mein Le - ben.
mf
64
68
72

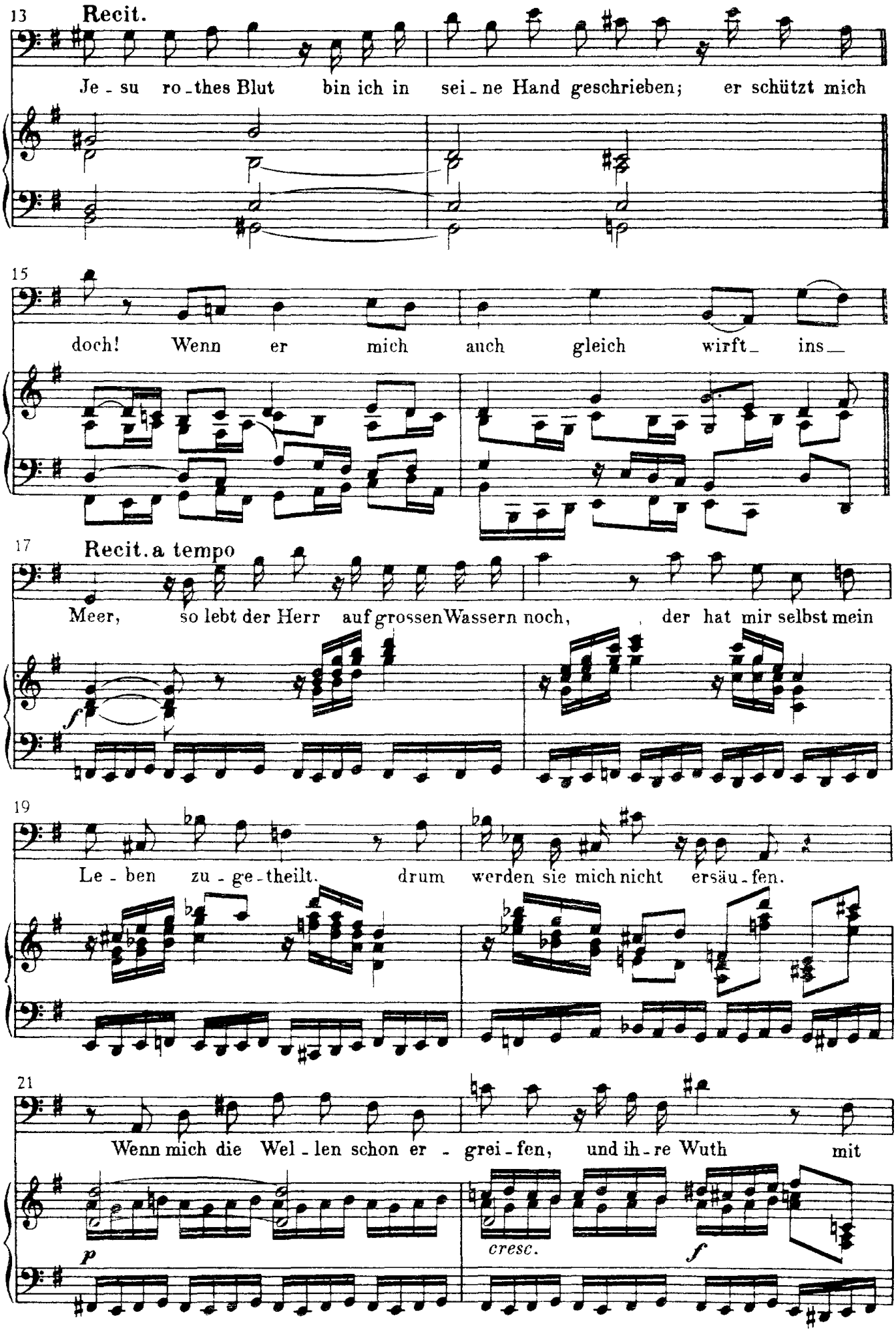

75
E
Ich bin ein Sohn dess',
Ich bin ein Sohn dess', der den Thron,
Ich bin ein Sohn dess',
Ich bin ein Sohn dess', der den
E
p
der den Thron
der den Thron
der den Thron, der den Thron
der den Thron
der den Thron
mf
82
86

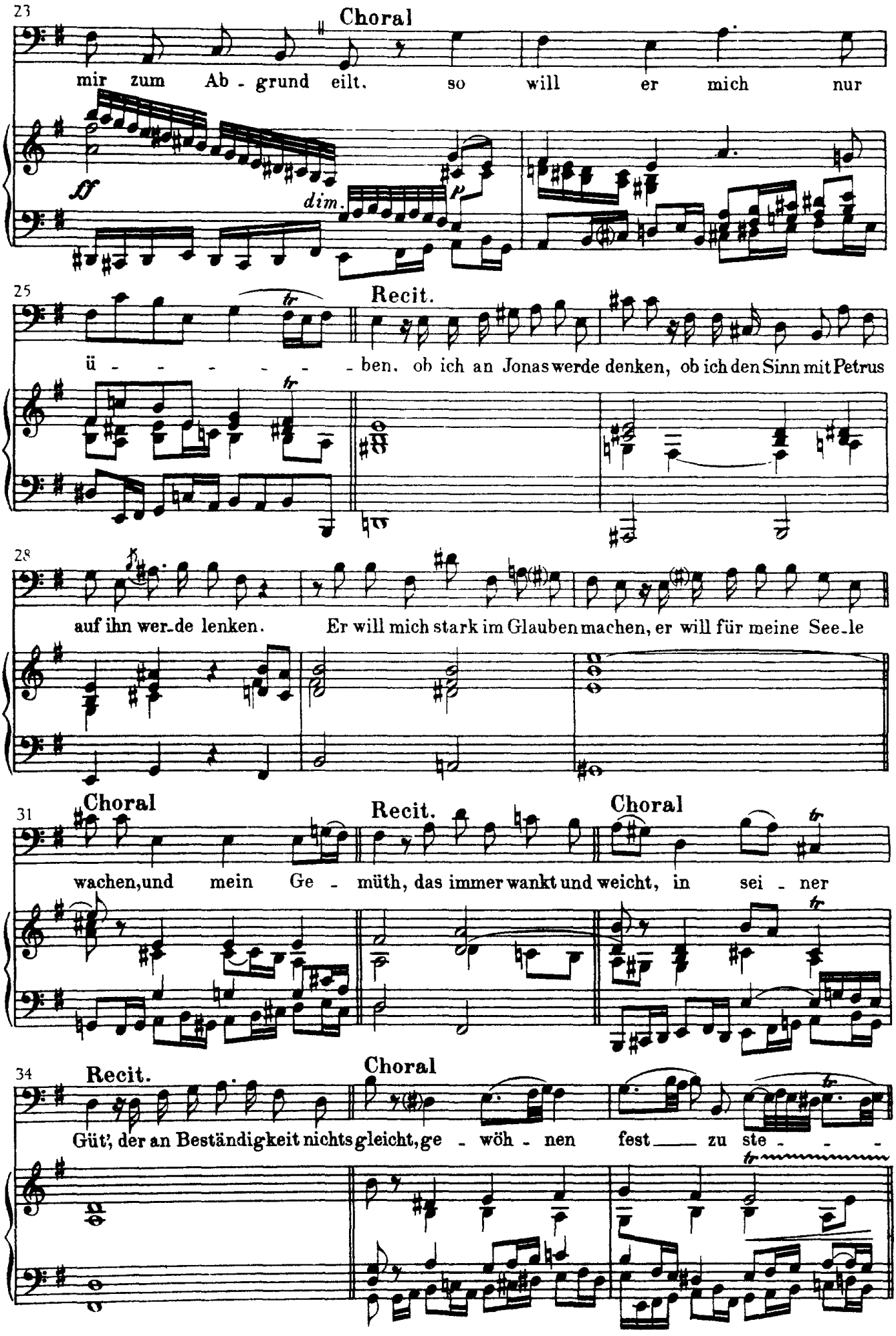

89
F
des Him - mels auf - ge - - zo - - - - -
des Him - mels auf - ge - - zo - - - - -
des Him - mels auf - ge - zo - - - - - - - -
des Him - mels auf - ge - zo - - - - - - - - - -
F
p
93
gen;
gen, auf - ge - zo - - - - - - - - - gen;
gen, des Him - mels auf - ge - zo - - - gen;
gen, des Him - mels auf - ge - zo - - - gen;
mf
96
99

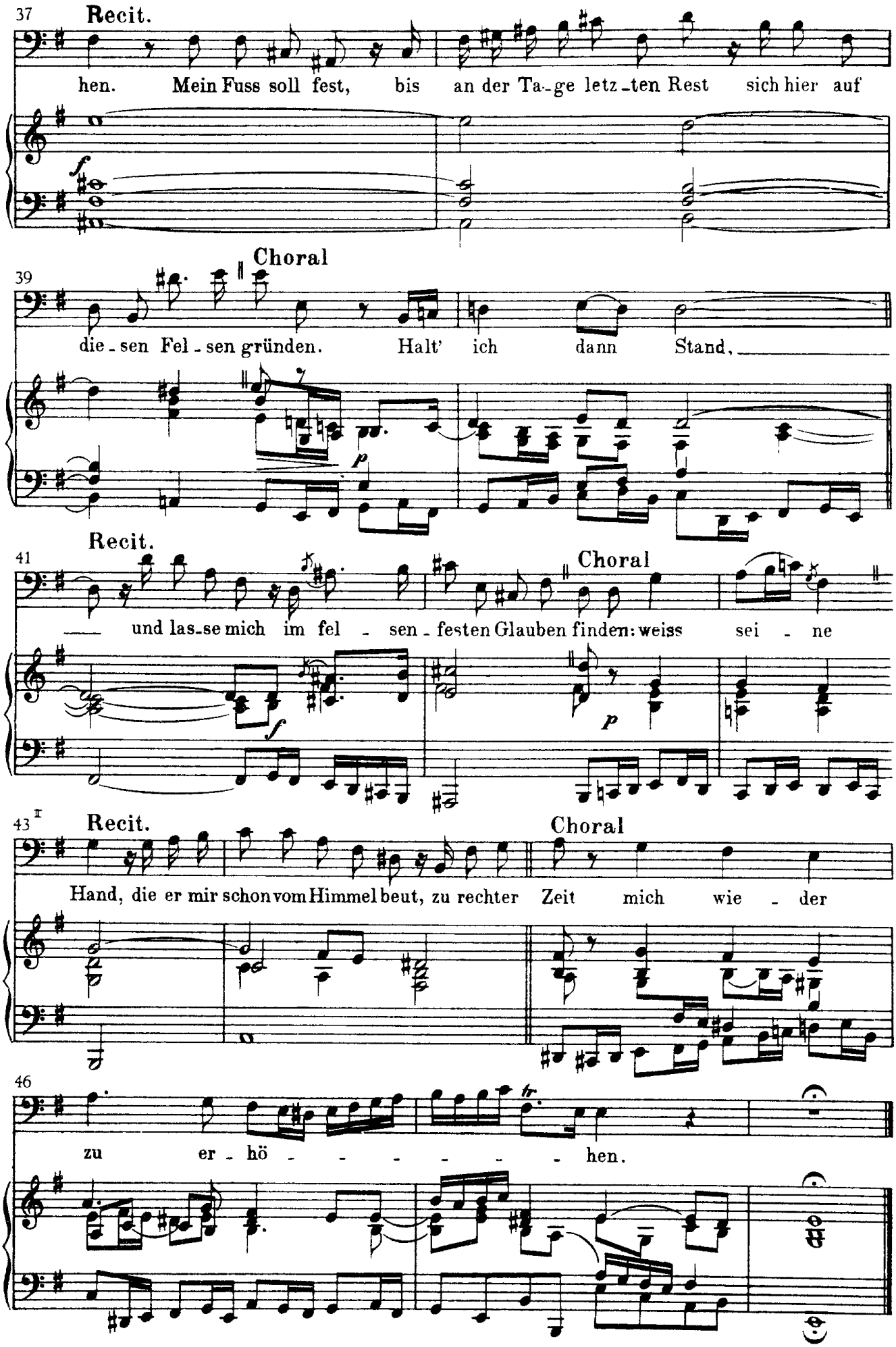

102
G
ob
G
p
106
er gleich schlägt und Kreuz auf -
ob er gleich schlägt und Kreuz auf -
ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt, und Kreuz auf -
ob er gleich -
109
legt,
legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,
legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,
schlägt und Kreuz auf - legt,

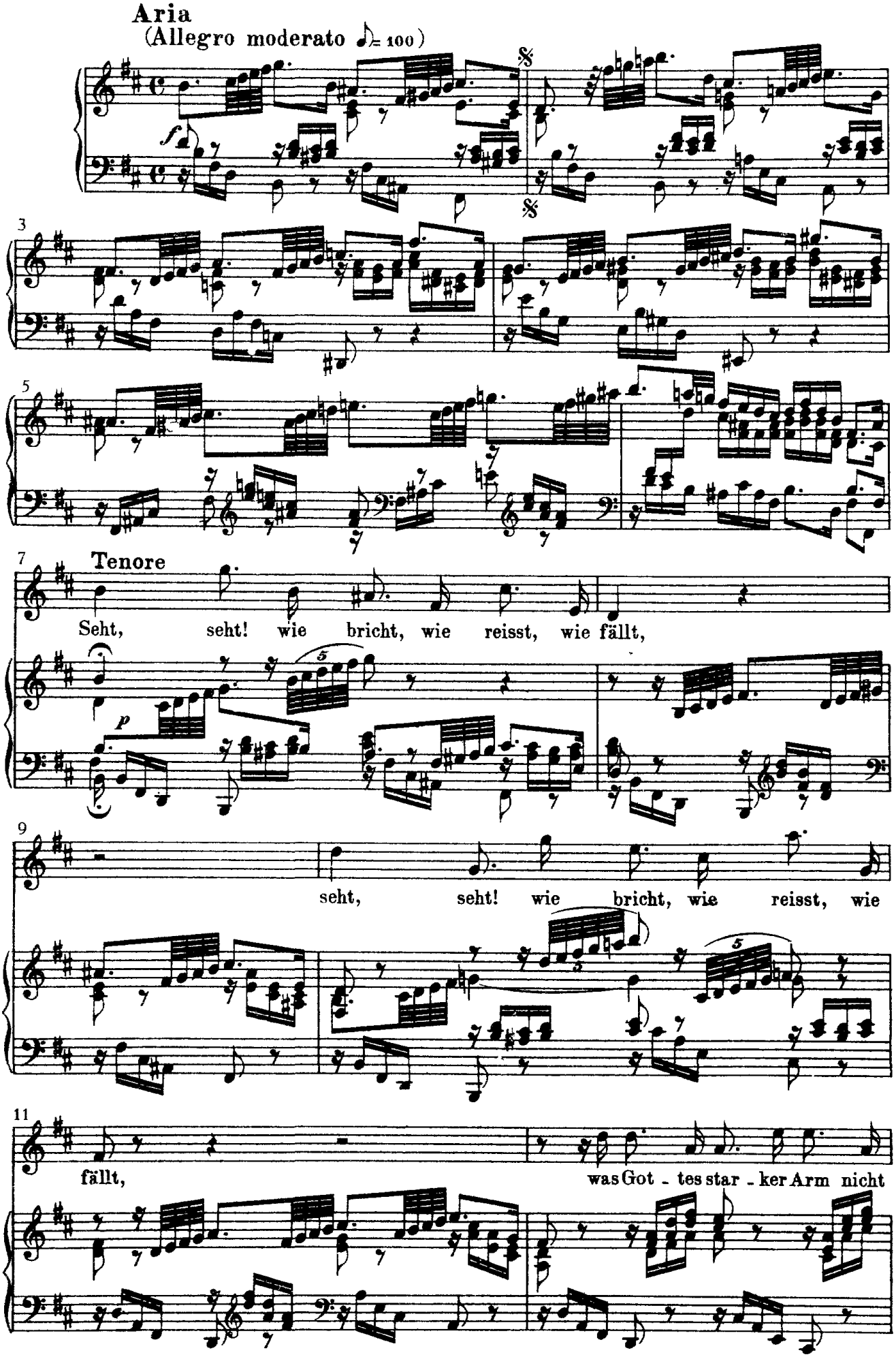

112
H
bleibt doch sein Herz ge -
bleibt doch sein Herz ge - wo -
bleibt doch sein
bleibt doch sein Herz ge -
H
116
wo - - - - - - - - - gen.
- - - - - - - - - gen, bleibt doch sein
Herz ge - wo - - - - - gen, bleibt doch sein Herz ge -
wo - - - - - - - - gen, bleibt doch sein
119
𝄋
(tr)
Herz ge - wo - - - gen.
wogen, ge - wo - - - gen.
Herz ge - wo - - - gen.
mf
Dal Segno. 𝄋

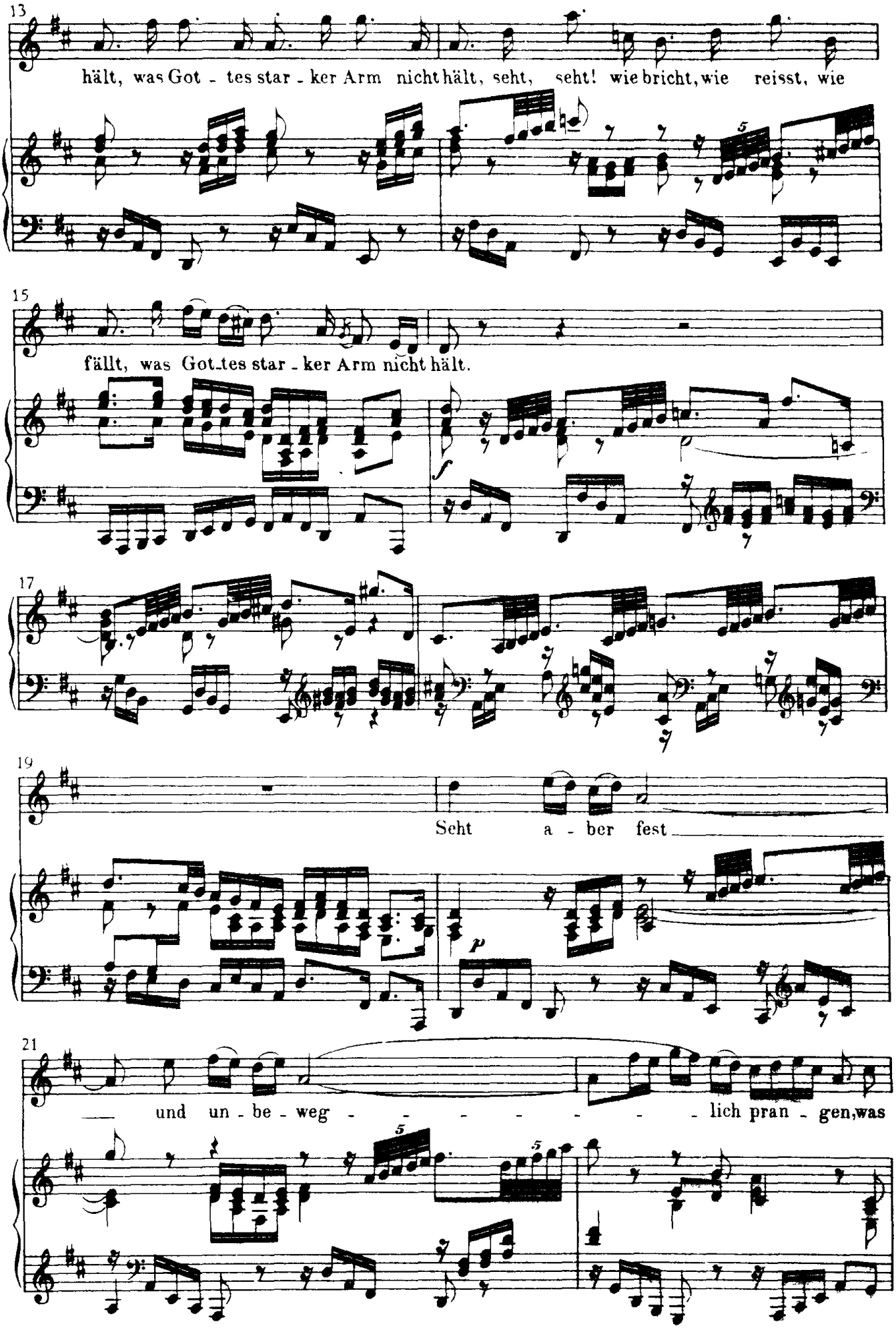

Recitativo und Choral (♩ = 72)
Basso
(Mel:„Was mein Gott will"
in veränderter Weise)
Es kann mir
Recit.
feh - len nim - mer - mehr! Es müssen ehr, wie selbst der
treue Zeuge spricht, mit Prasseln und mit grau - sem Knal - len die
Ber - ge und die Hü-gel fal - len: mein Heiland a - ber trü-get
Choral
nicht, mein Va - ter muss mich lie - - - - ben. Durch

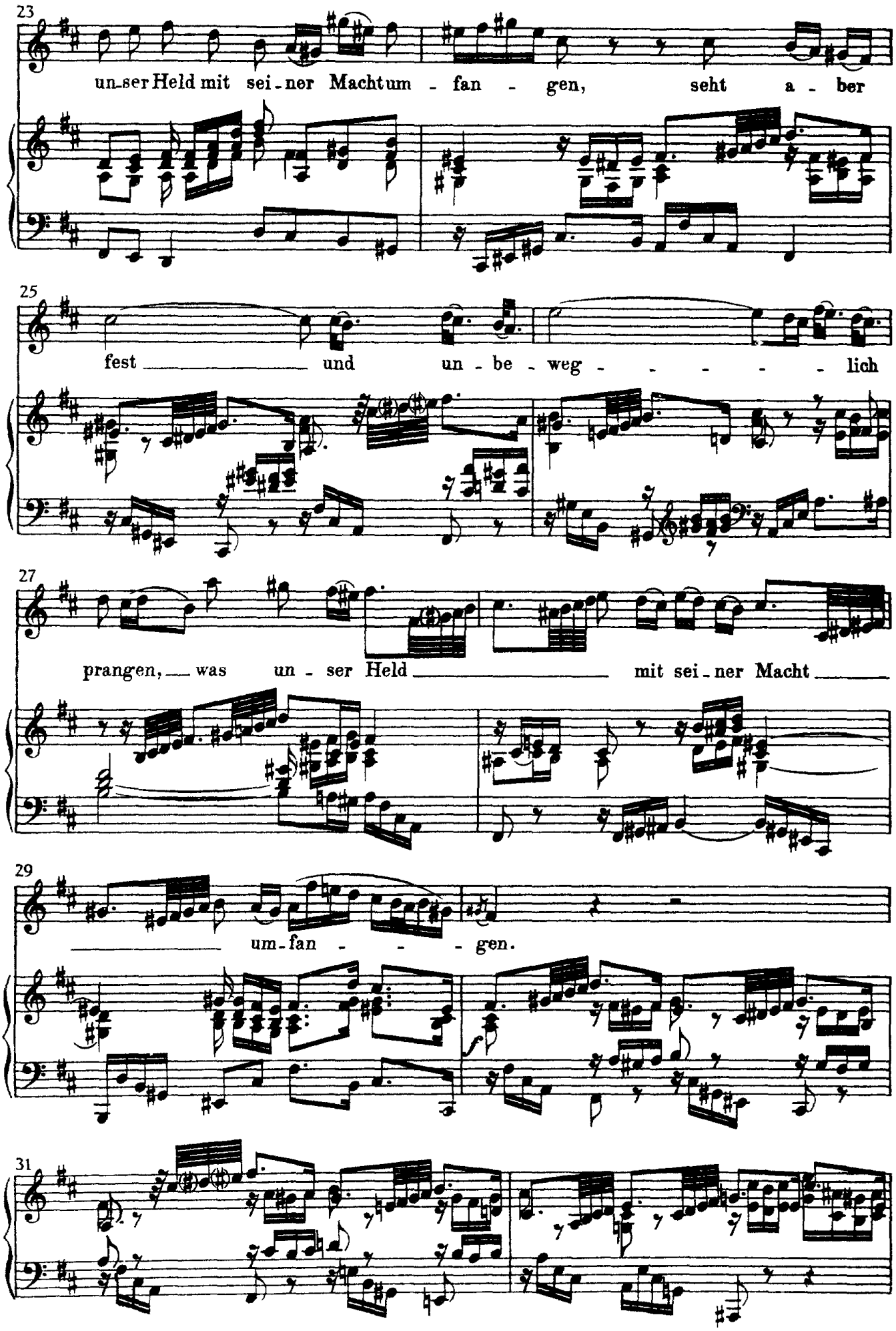

13
Recit.
Je - su ro - thes Blut bin ich in sei - ne Hand geschrieben; er schützt mich
15
doch! Wenn er mich auch gleich wirft_ ins_
17
Recit. a tempo
Meer, so lebt der Herr auf grossen Wassern noch, der hat mir selbst mein
f
19
Le - ben zu - ge - theilt. drum werden sie mich nicht ersäu - fen.
21
Wenn mich die Wel - len schon er - grei - fen, und ih - re Wuth mit
p
cresc.
f

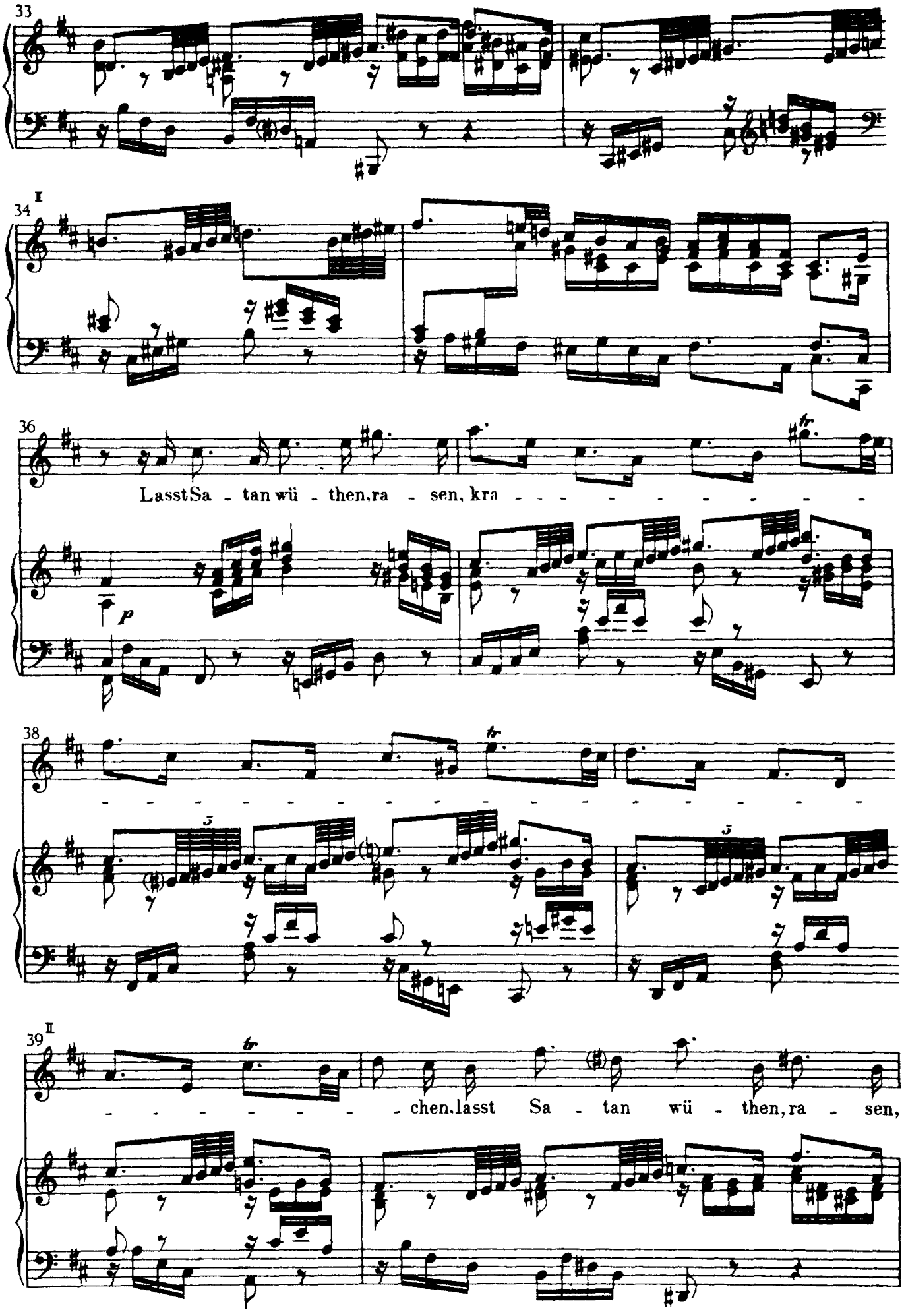

23
Choral
mir zum Ab - grund eilt, so will er mich nur
dim.
25
Recit.
ü - - - - - - ben, ob ich an Jonas werde denken, ob ich den Sinn mit Petrus
28
auf ihn wer-de lenken. Er will mich stark im Glauben machen, er will für meine See-le
31
Choral
Recit.
Choral
wachen, und mein Ge - müth, das immer wankt und weicht, in sei - ner
34
Recit.
Choral
Güt', der an Beständigkeit nichts gleicht, ge - wöh - nen fest zu ste - - -

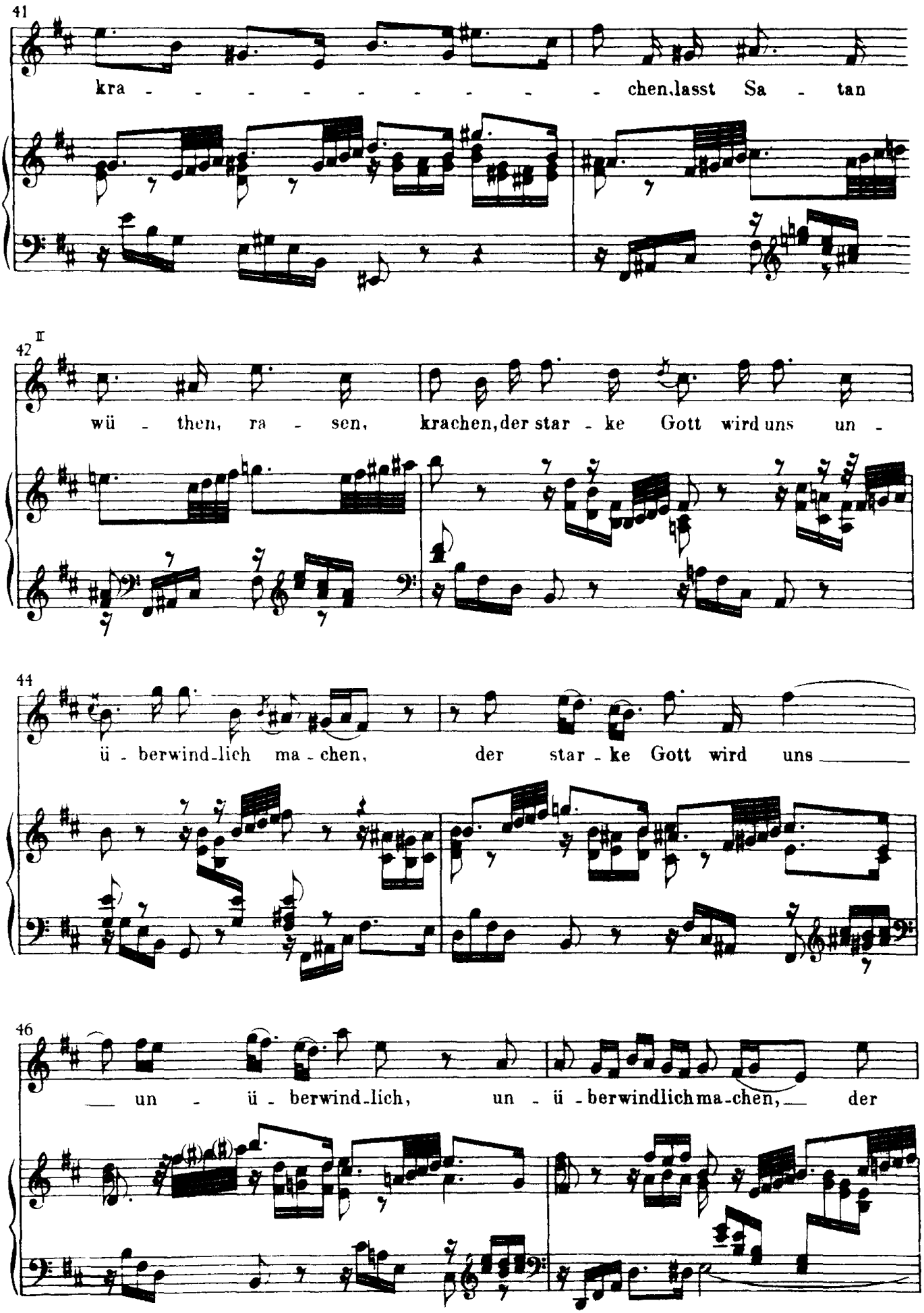

37
Recit.
hen. Mein Fuss soll fest, bis an der Ta-ge letz-ten Rest sich hier auf
Choral
39
die-sen Fel-sen gründen. Halt' ich dann Stand,
Recit.
41
Choral
und las-se mich im fel - sen-festen Glauben finden: weiss sei - ne
43
Recit.
Choral
Hand, die er mir schon vom Himmel beut, zu rechter Zeit mich wie - der
46
zu er-hö - - - - - - hen.

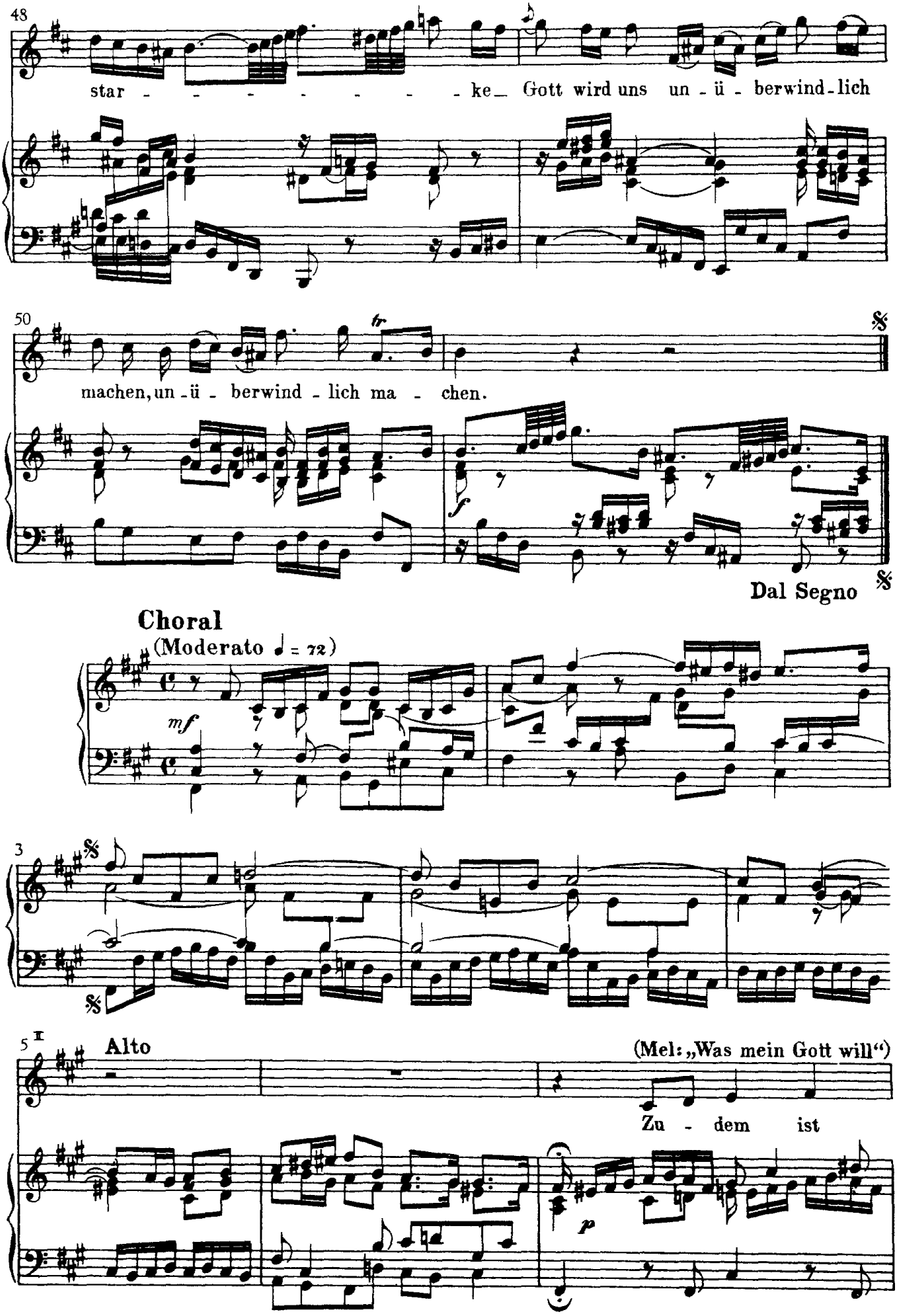

Aria
(Allegro moderato ♪= 100)
Tenore
Seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie fällt,
seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie
fällt,
was Got - tes star - ker Arm nicht

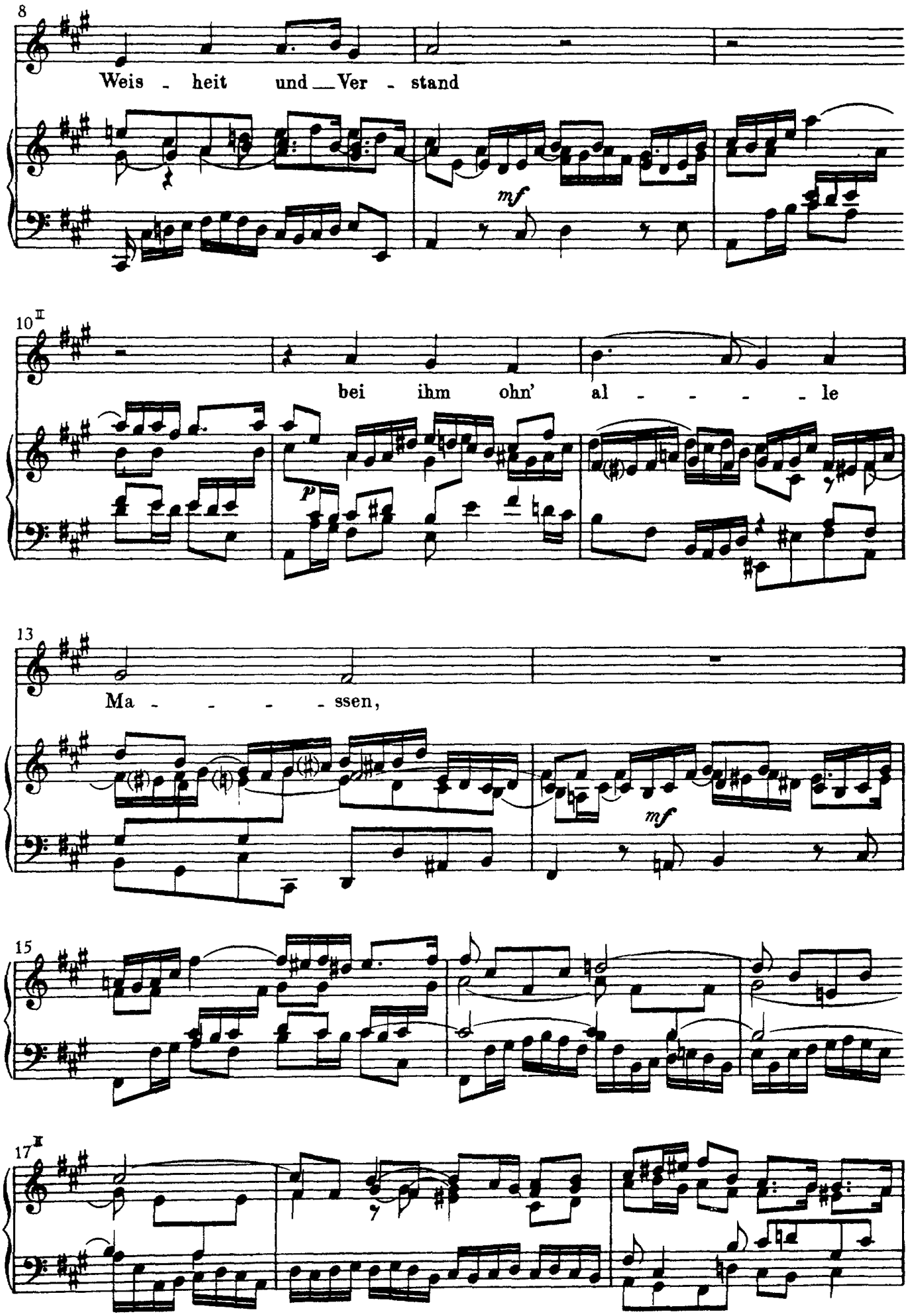

13
hält, was Got - tes star - ker Arm nicht hält, seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie
15
fällt, was Got-tes star - ker Arm nicht hält.
17
19
Seht a - ber fest
21
und un - be - weg - - - - - - - - lich pran - gen, was

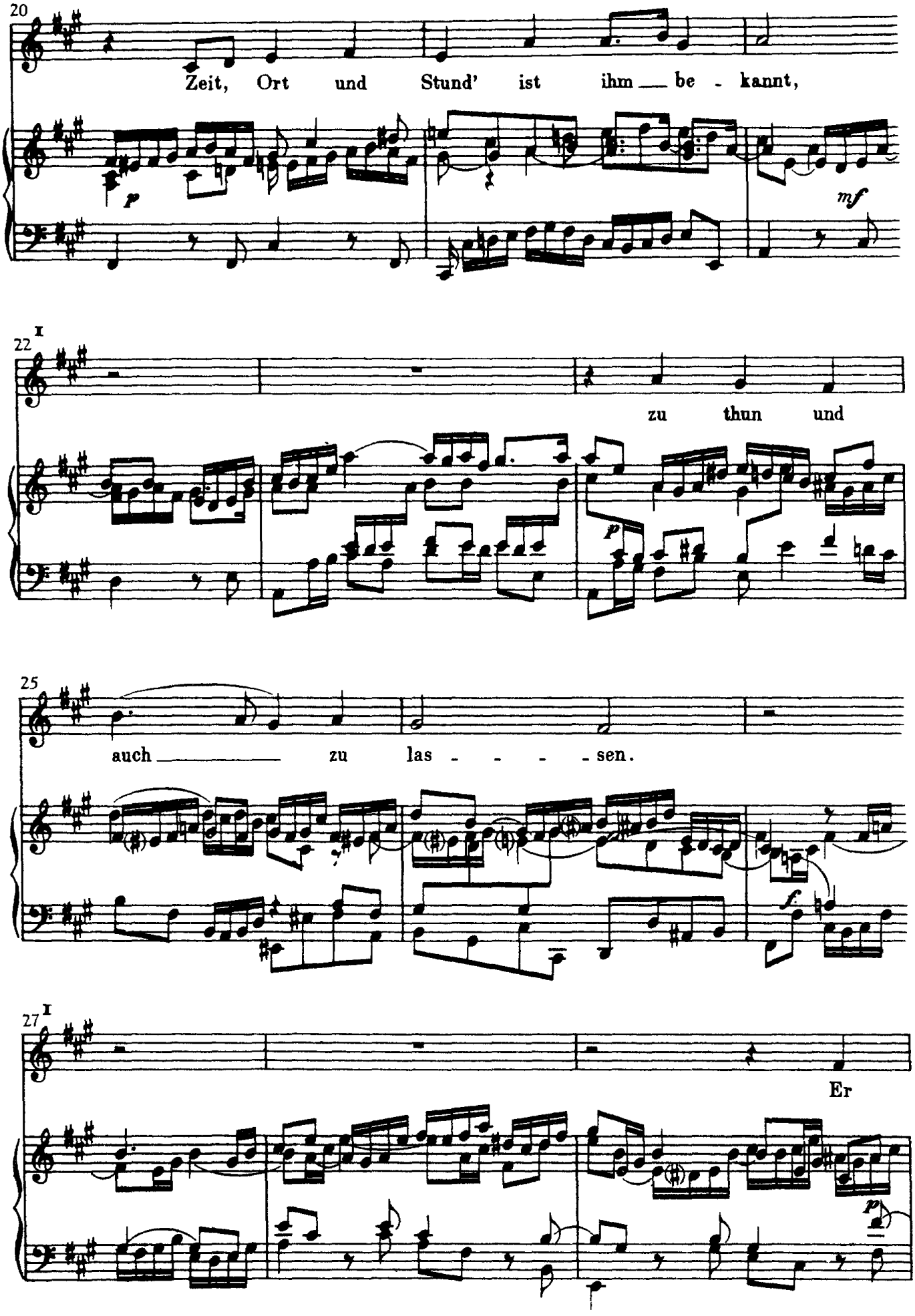

23
un-ser Held mit sei-ner Macht um-fan-gen, seht a-ber
25
fest und un-be-weg-lich
27
prangen, was un-ser Held mit sei-ner Macht
29
um-fan-gen.
31

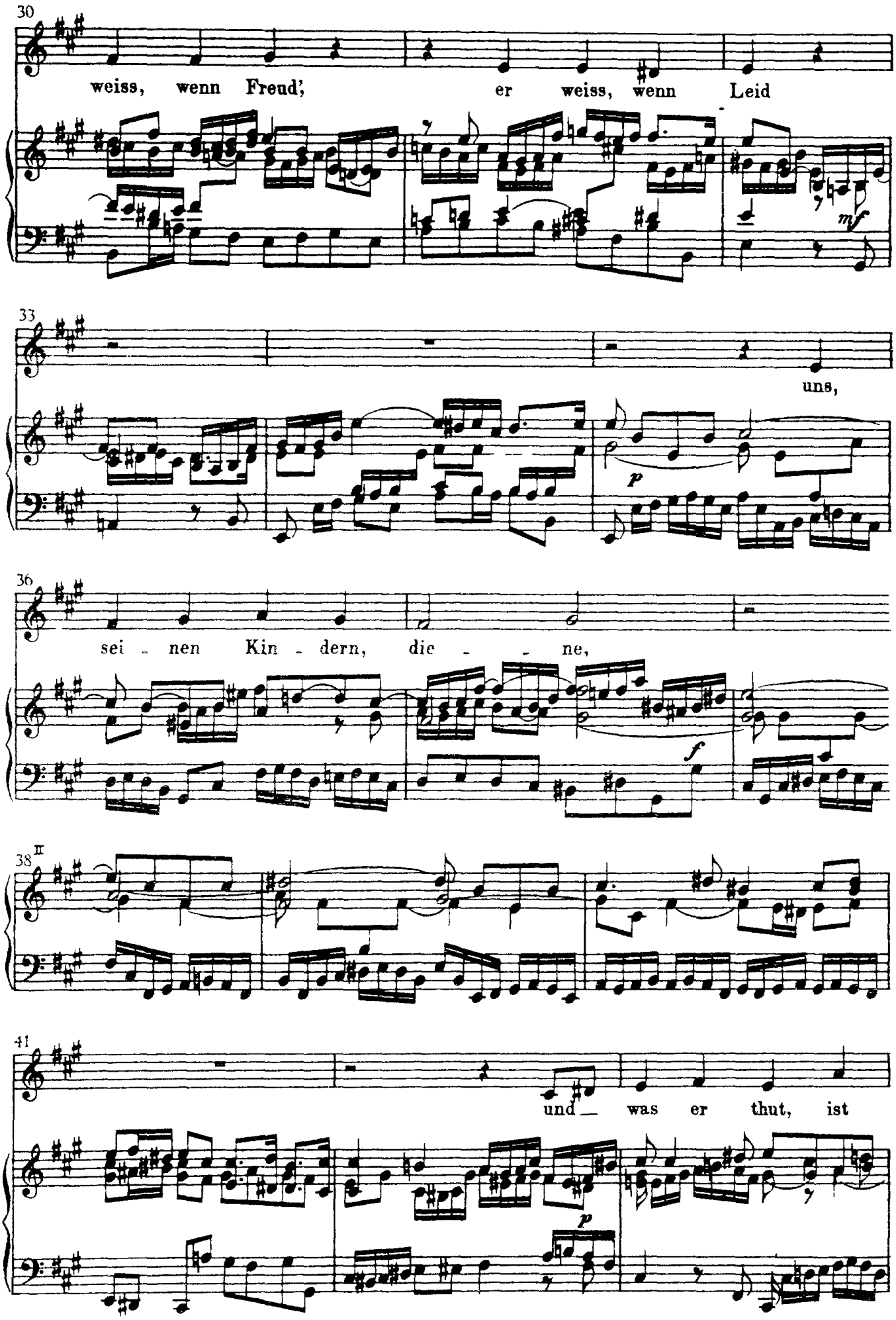

33
34 I
36
Lasst Sa - tan wü - then, ra - sen, kra - - - - - - - - - - -
p
38
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
39 II
- - - - - - - chen. lasst Sa - tan wü - then, ra - sen,

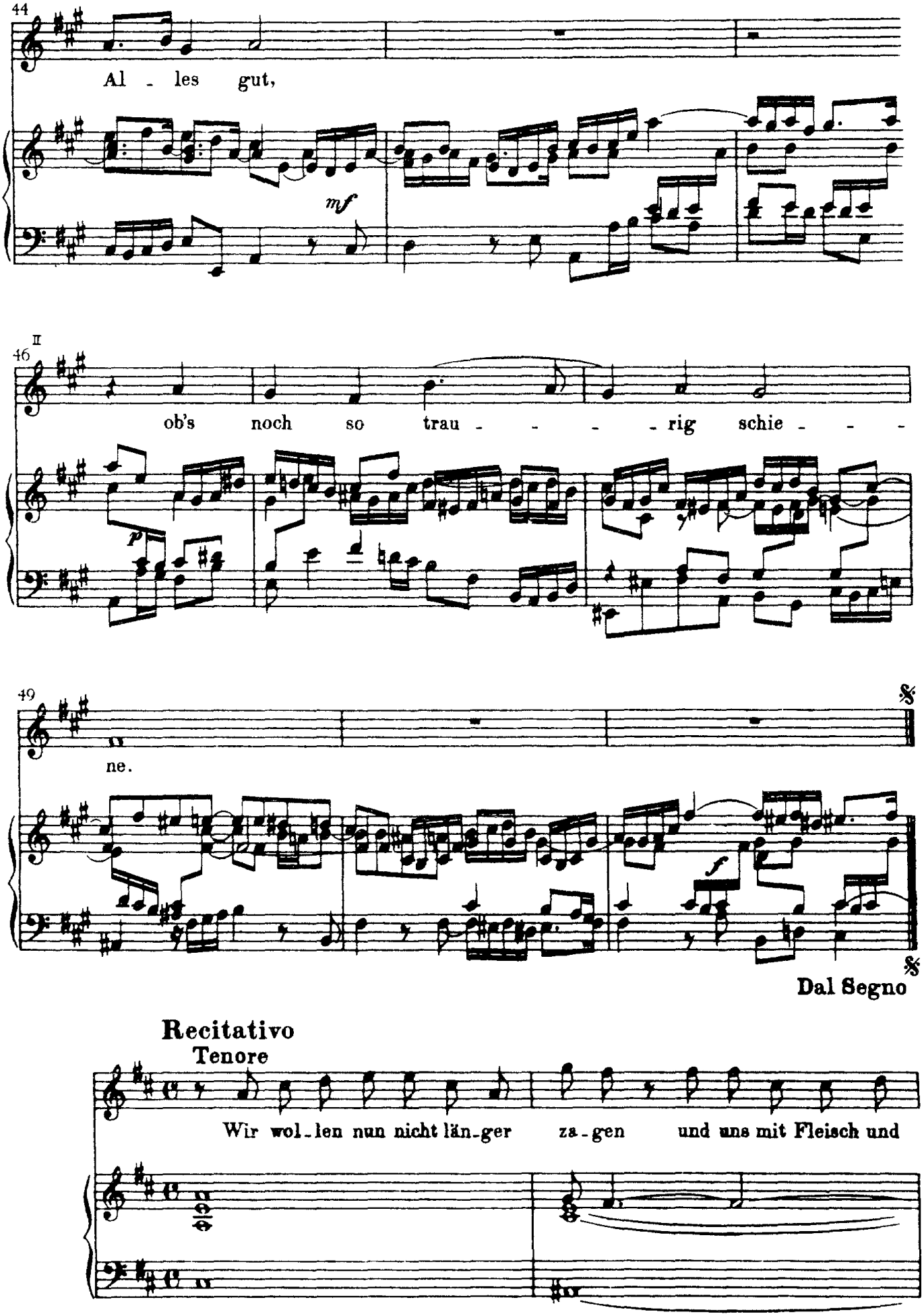

41
kra - - - - - - - - - chen, lasst Sa - tan
42
wü - then, ra - sen, krachen, der star - ke Gott wird uns un -
44
ü - berwind-lich ma - chen, der star - ke Gott wird uns
46
un - ü - berwind-lich, un - ü - berwindlich ma-chen, der

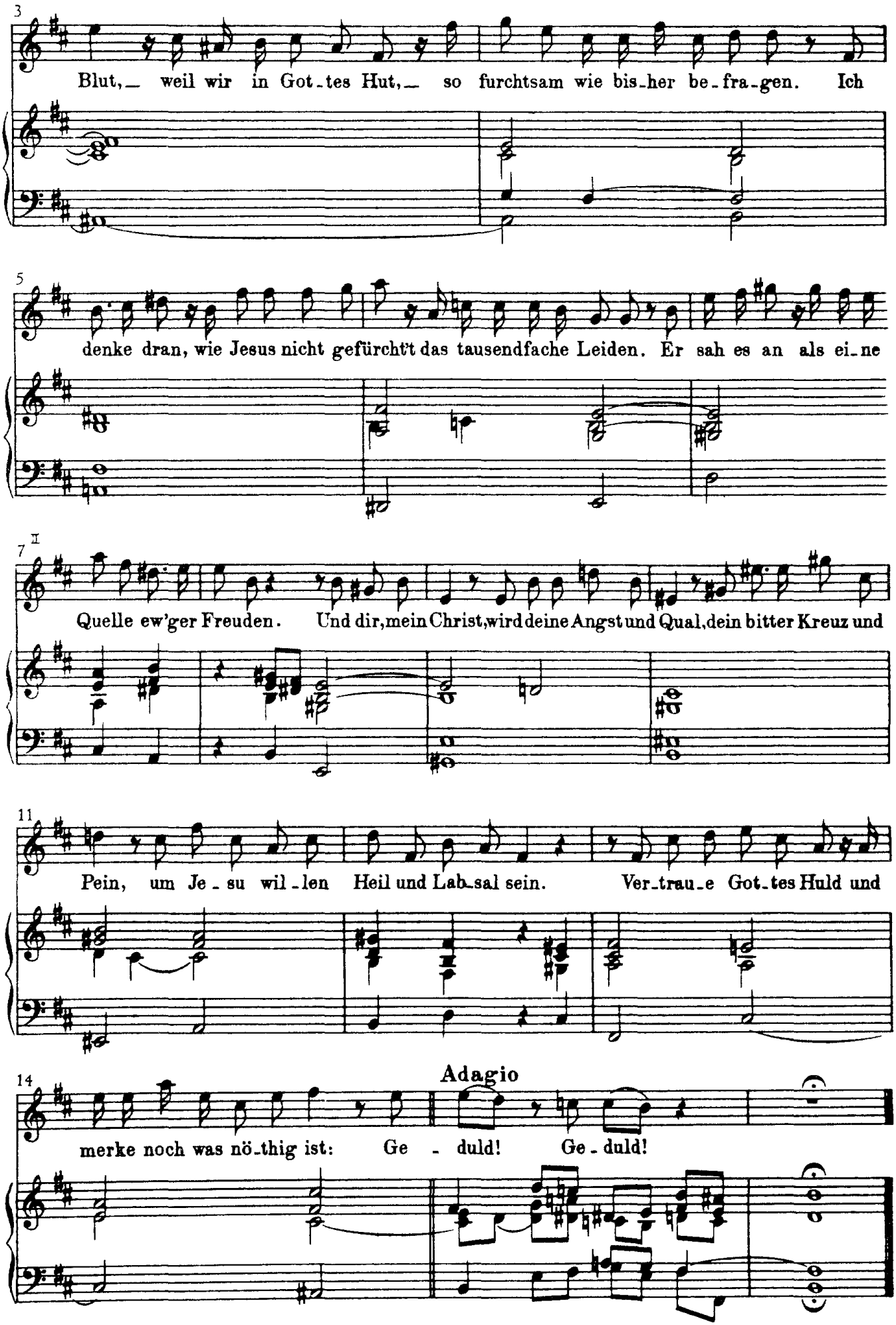

48
star - - - - - - - - ke_ Gott wird uns un - ü - berwind - lich
50
machen, un - ü - berwind - lich ma - chen.
Dal Segno
Choral
(Moderato ♩ = 72)
mf
3
5
Alto
(Mel: „Was mein Gott will")
Zu - dem ist
p

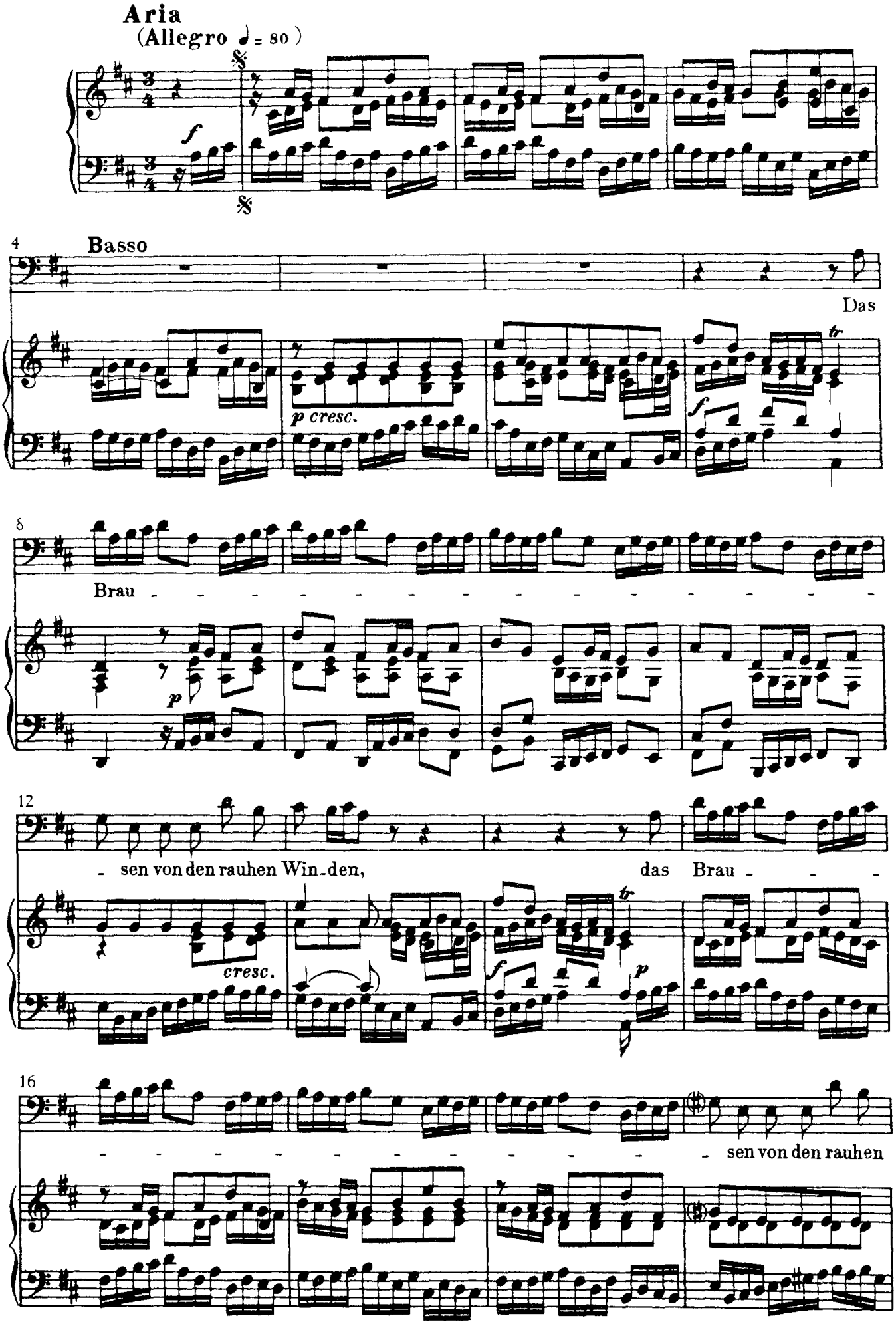

8
Weis - heit und Ver - stand
mf
10 II
bei ihm ohn' al - - - - le
p
13
Ma - - - - ssen,
mf
15
17 II

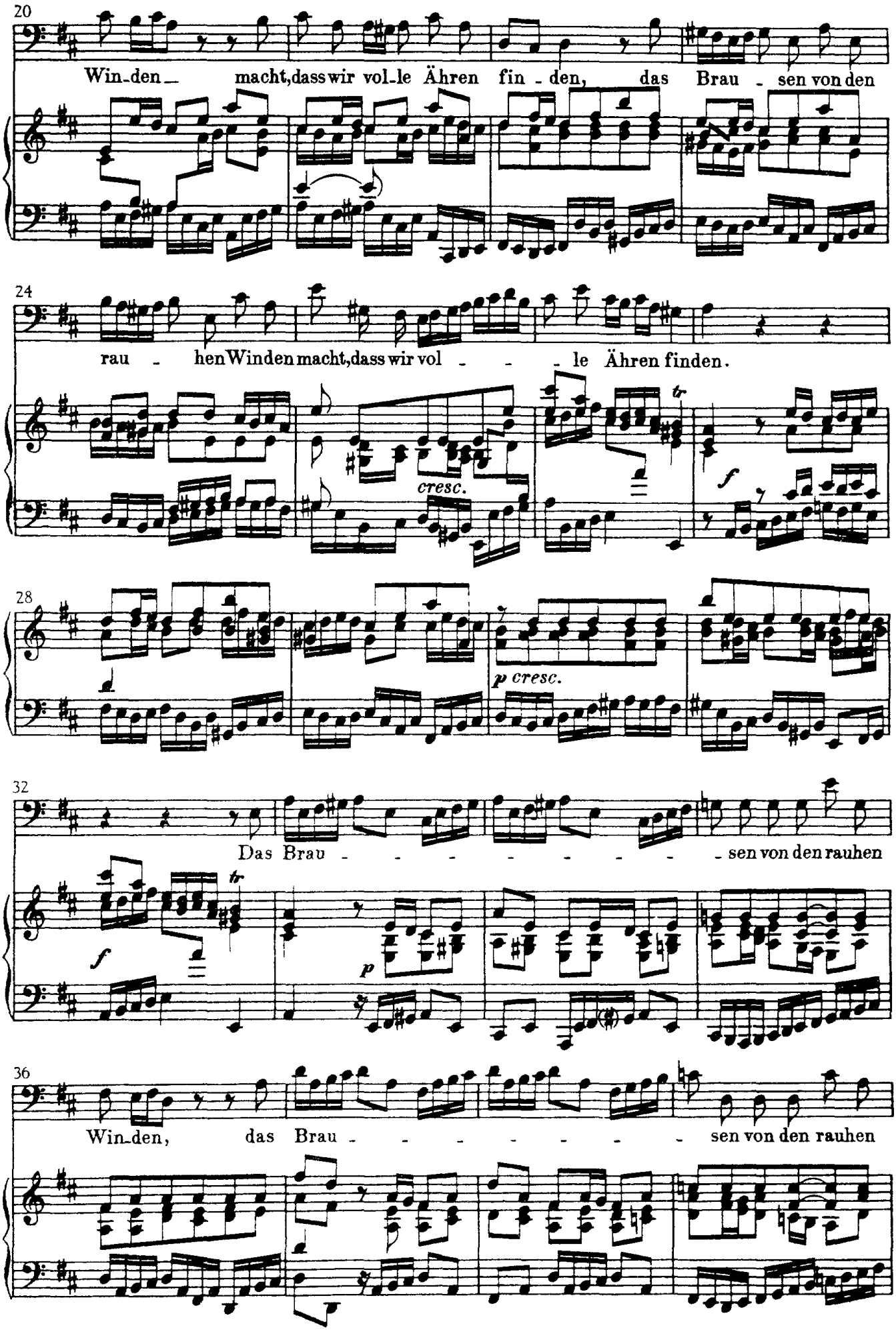

20
Zeit, Ort und Stund' ist ihm be - kannt,
p
mf
22
I
zu thun und
p
25
auch zu las - - - - sen.
f
27
I
Er
p

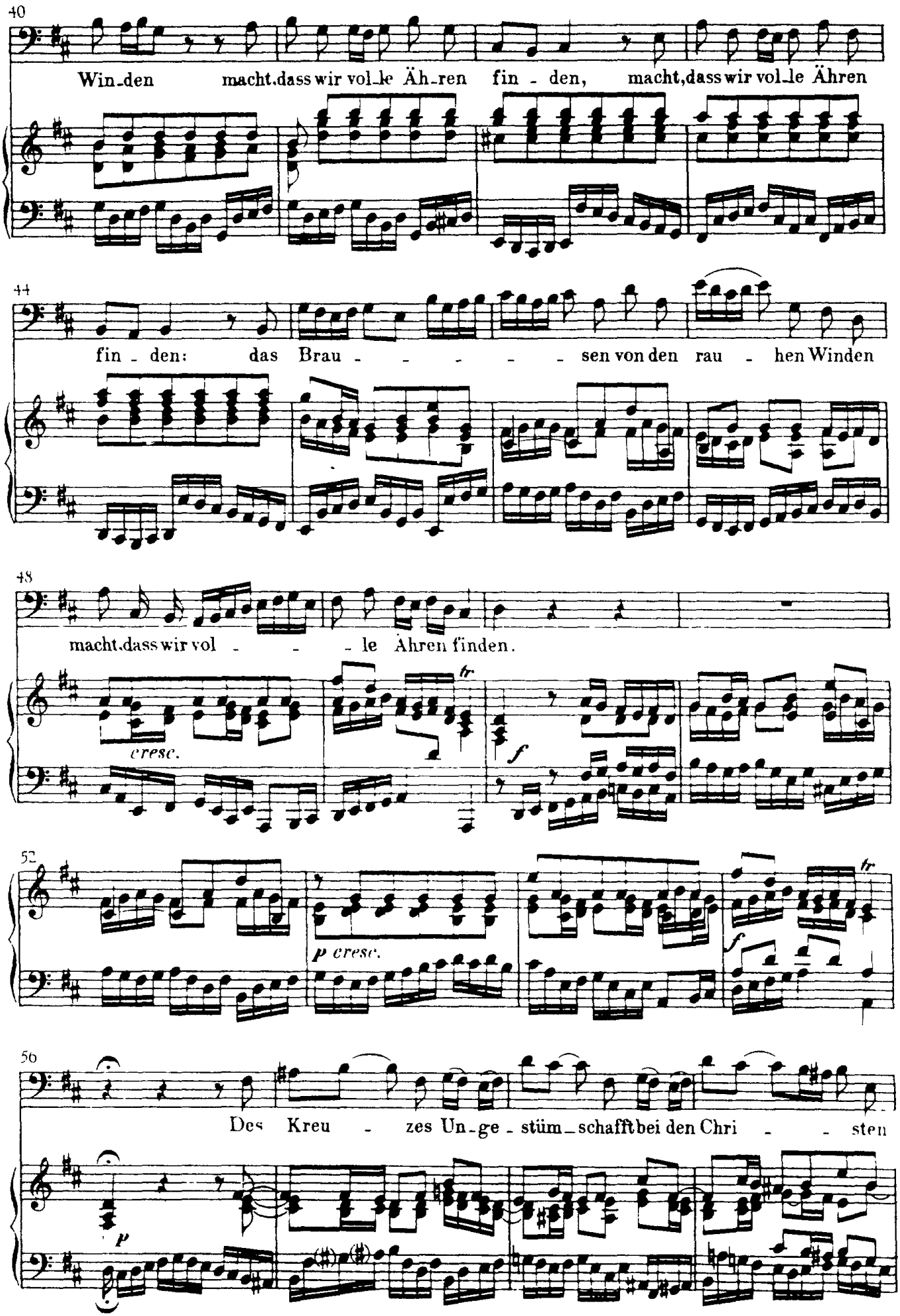

30
weiss, wenn Freud', er weiss, wenn Leid
mf
33
uns,
p
36
sei - nen Kin - dern, die - - ne,
f
38 II
41
und — was er thut, ist
p

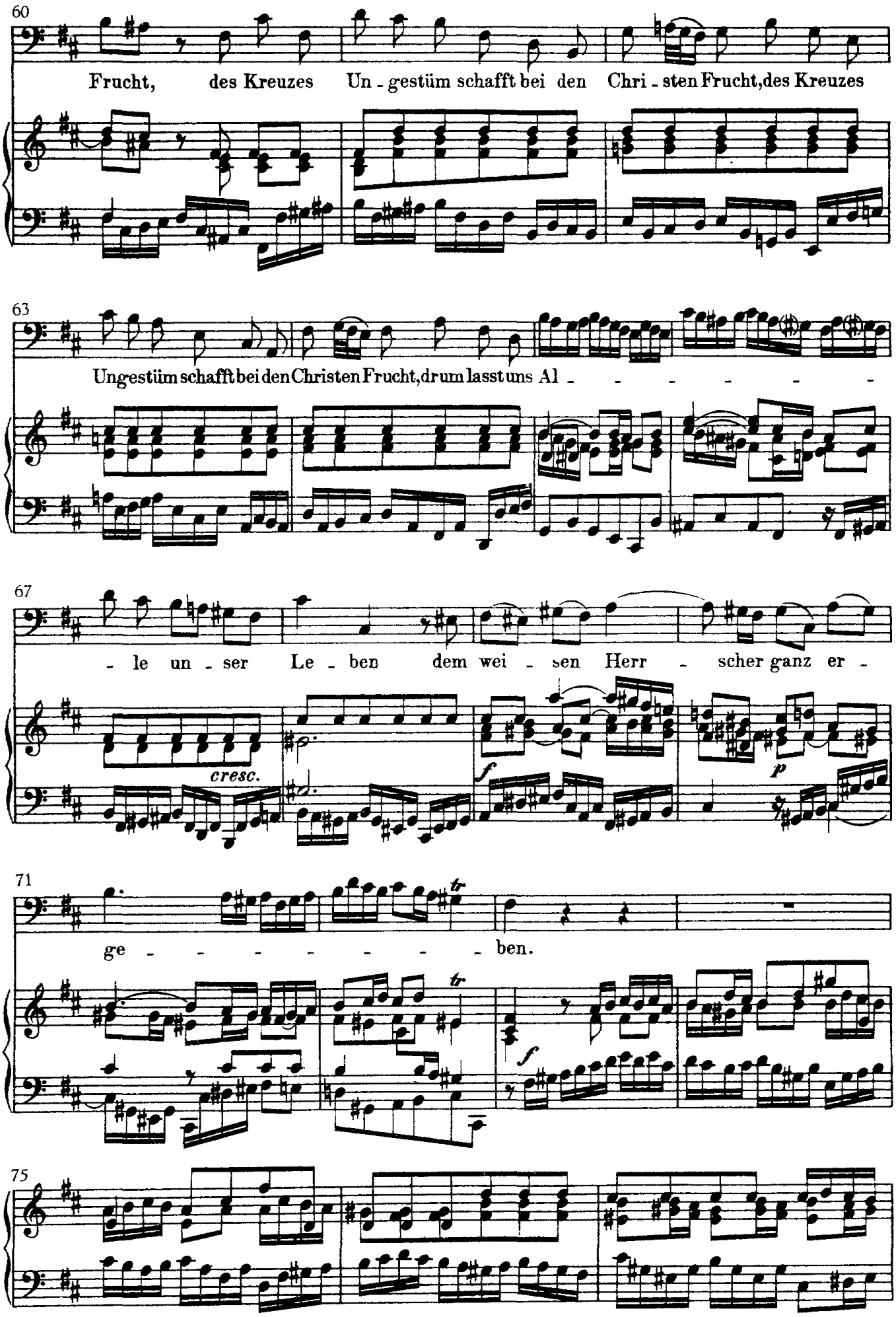

44
Al - les gut,
mf
II
46
ob's noch so trau - - - - rig schie - - -
p
49
ne.
f
Dal Segno
Recitativo
Tenore
Wir wol-len nun nicht län-ger za-gen und uns mit Fleisch und

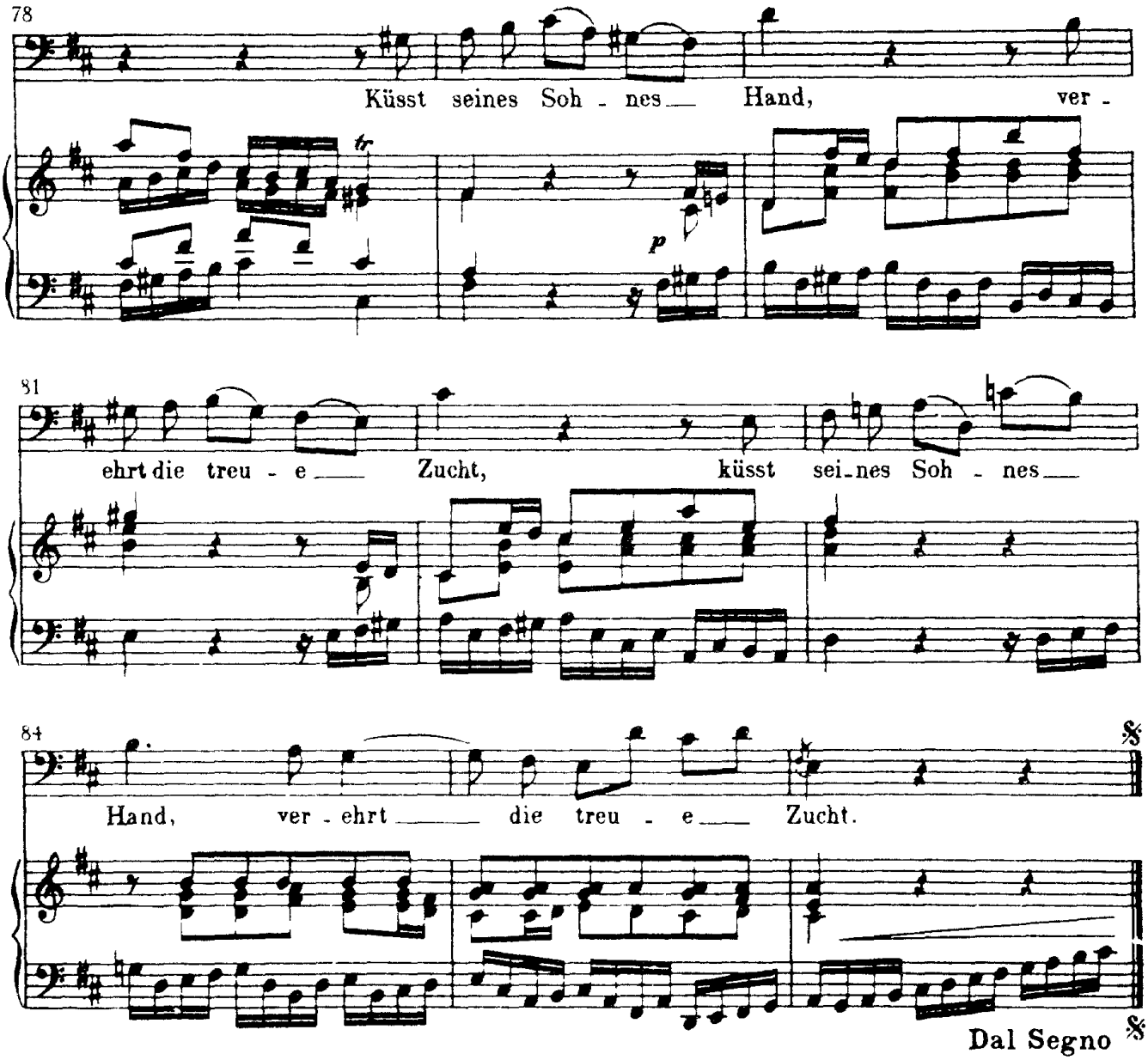

3
Blut, weil wir in Got-tes Hut, so furchtsam wie bis-her be-fra-gen. Ich
5
denke dran, wie Jesus nicht gefürcht't das tausendfache Leiden. Er sah es an als ei-ne
7 II
Quelle ew'ger Freuden. Und dir, mein Christ, wird deine Angst und Qual, dein bitter Kreuz und
11
Pein, um Je-su wil-len Heil und Lab-sal sein. Ver-trau-e Got-tes Huld und
14
merke noch was nö-thig ist: Ge-duld! Ge-duld!
Adagio


Aria
(Allegro ♩= 80)
Basso
Das
Brau
sen von den rauhen Win-den,
das Brau
sen von den rauhen

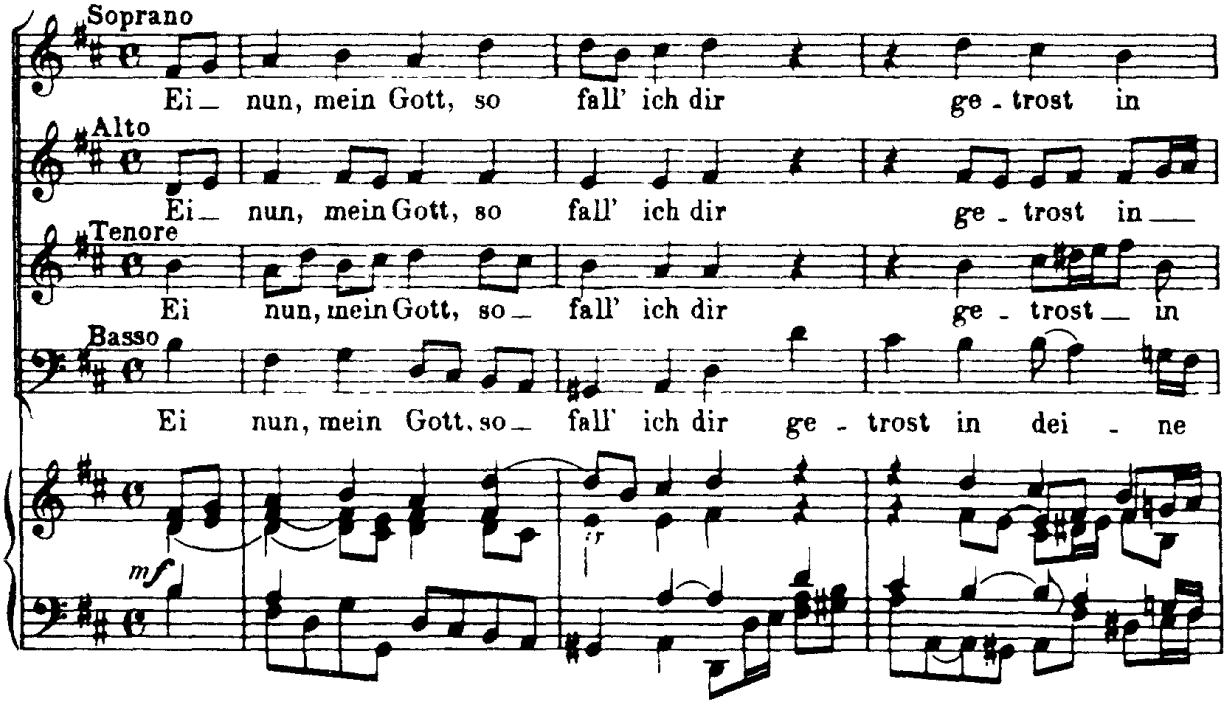

20
Win-den macht, dass wir vol-le Ähren fin-den, das Brau-sen von den
24
rau-hen Winden macht, dass wir vol-le Ähren finden.
cresc.
28
p cresc.
32
Das Brau-sen von den rauhen
36
Win-den, das Brau-sen von den rauhen

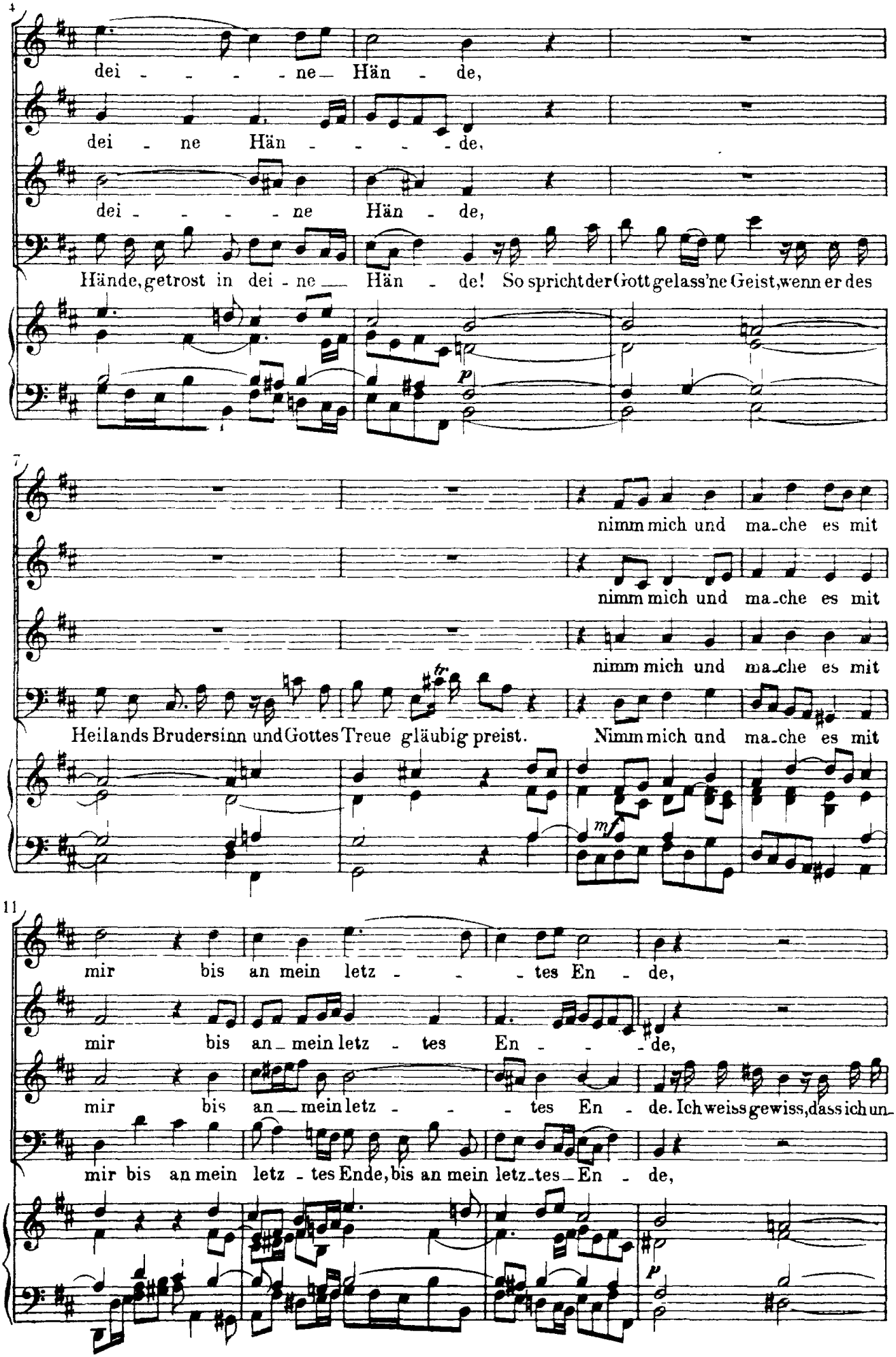

40
Win-den macht,dass wir vol-le Äh-ren fin - den, macht,dass wir vol-le Ähren
44
fin - den: das Brau - - - - - sen von den rau - hen Winden
48
macht,dass wir vol - - - le Ähren finden.
cresc.
f
52
p cresc.
f
56
Des Kreu - zes Un-ge - stüm-schafft bei den Chri - - sten
p

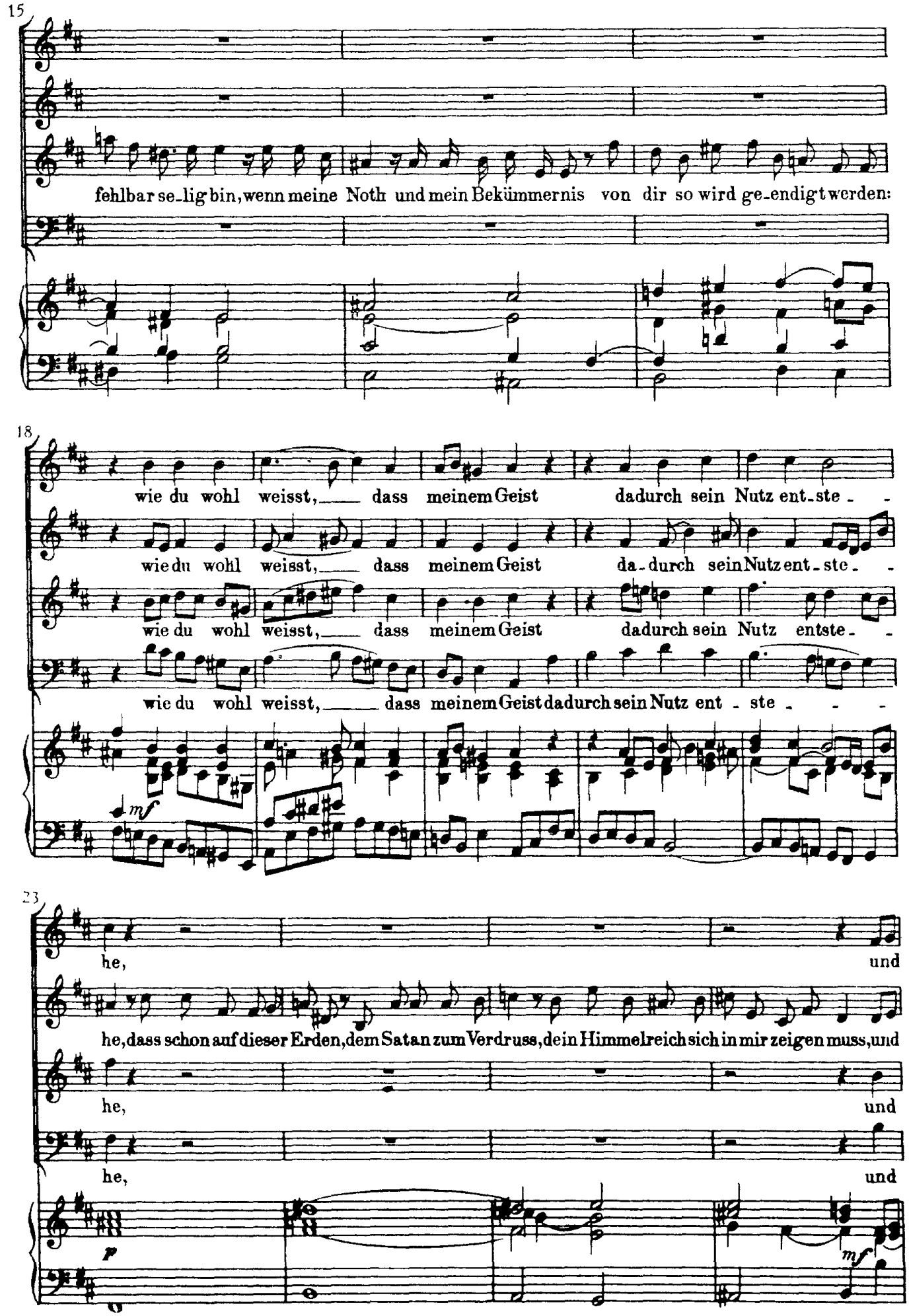

60
Frucht, des Kreuzes Un - gestüm schafft bei den Chri - sten Frucht, des Kreuzes
63
Ungestüm schafft bei den Christen Frucht, drum lasst uns Al - - - - - -
67
- le un - ser Le - ben dem wei - sen Herr - scher ganz er -
cresc.
f
p
71
ge - - - - - - - - ben.
tr
tr
f
75

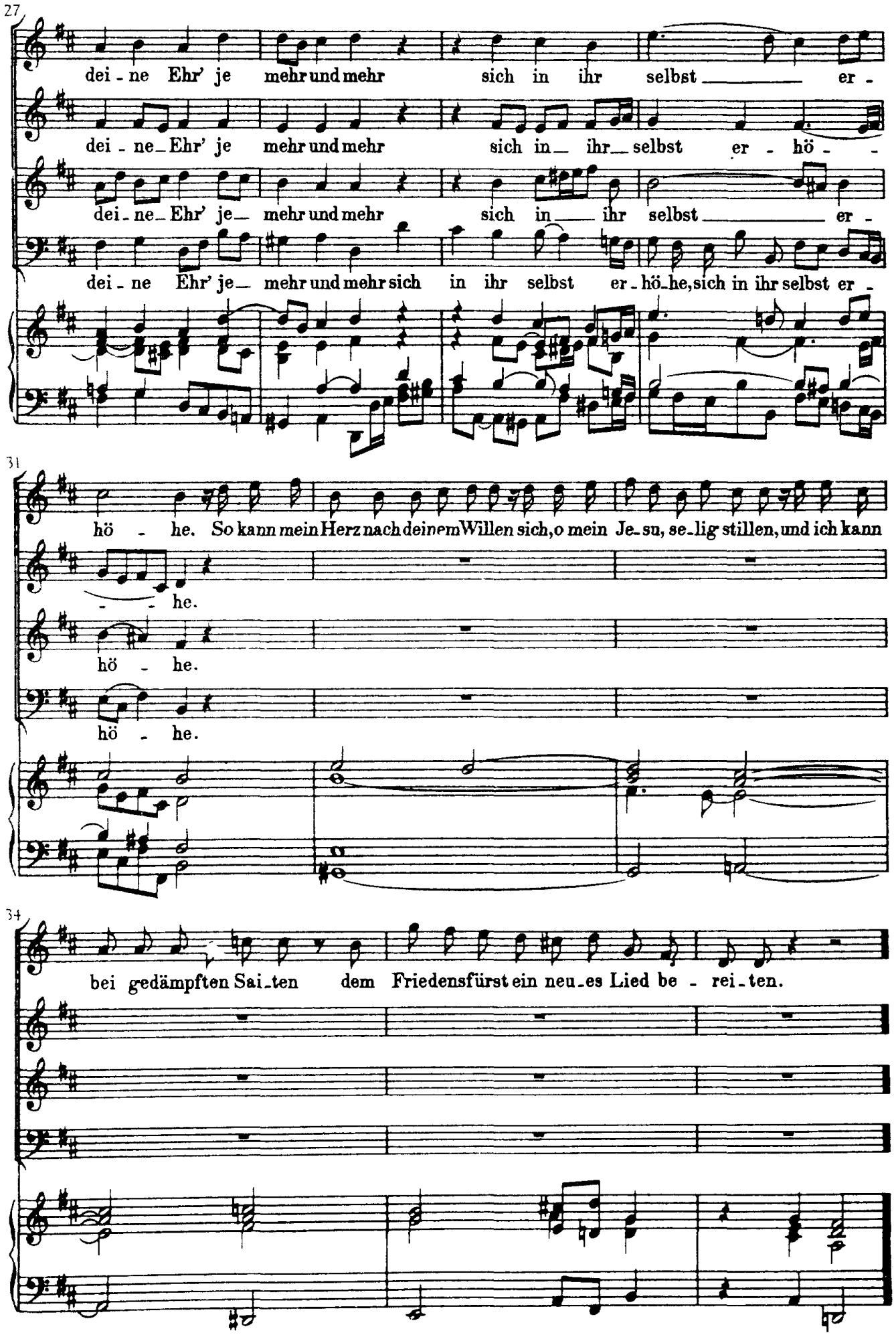


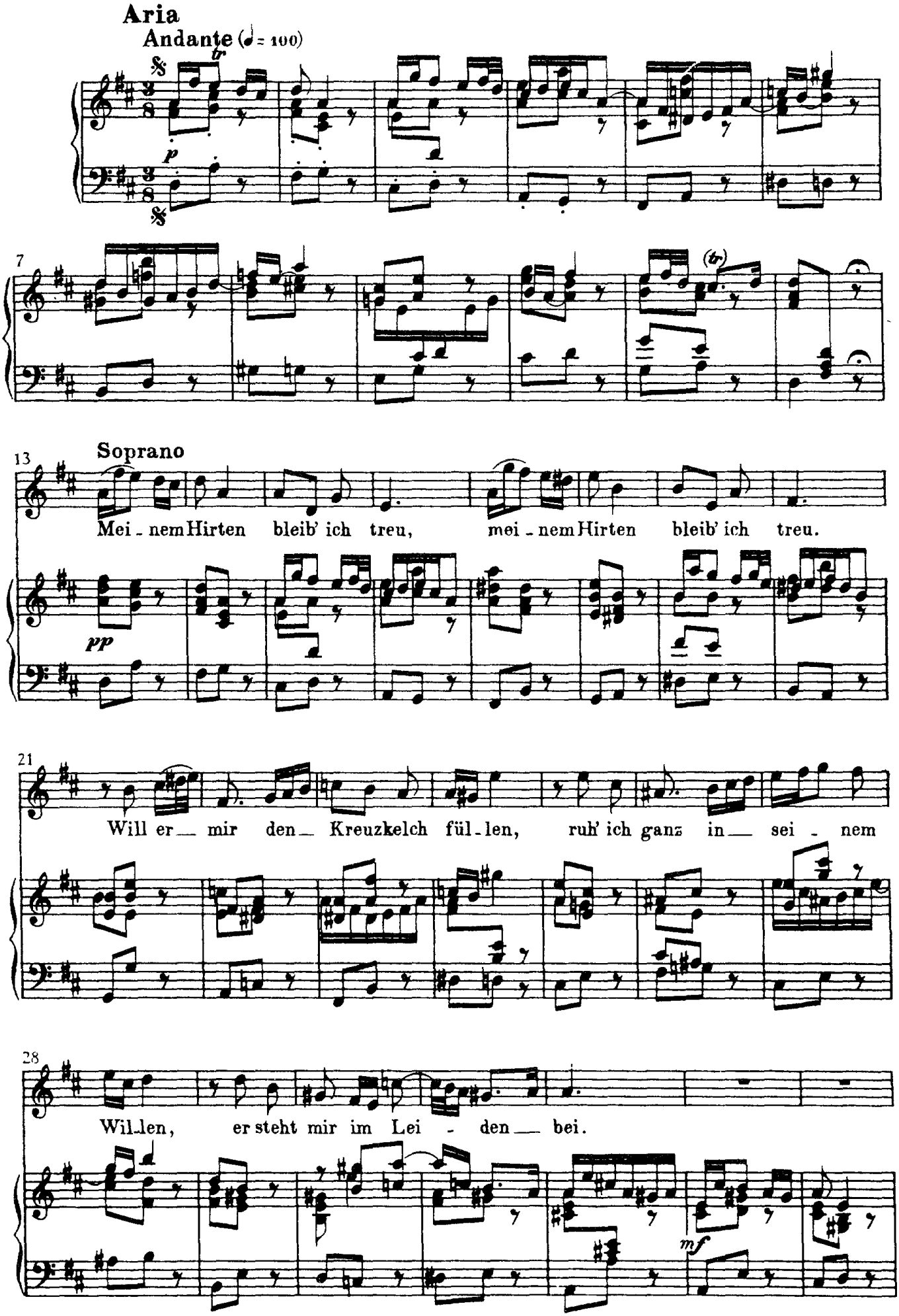
Choral und Recitativo (Mel:„Was mein Gott will")

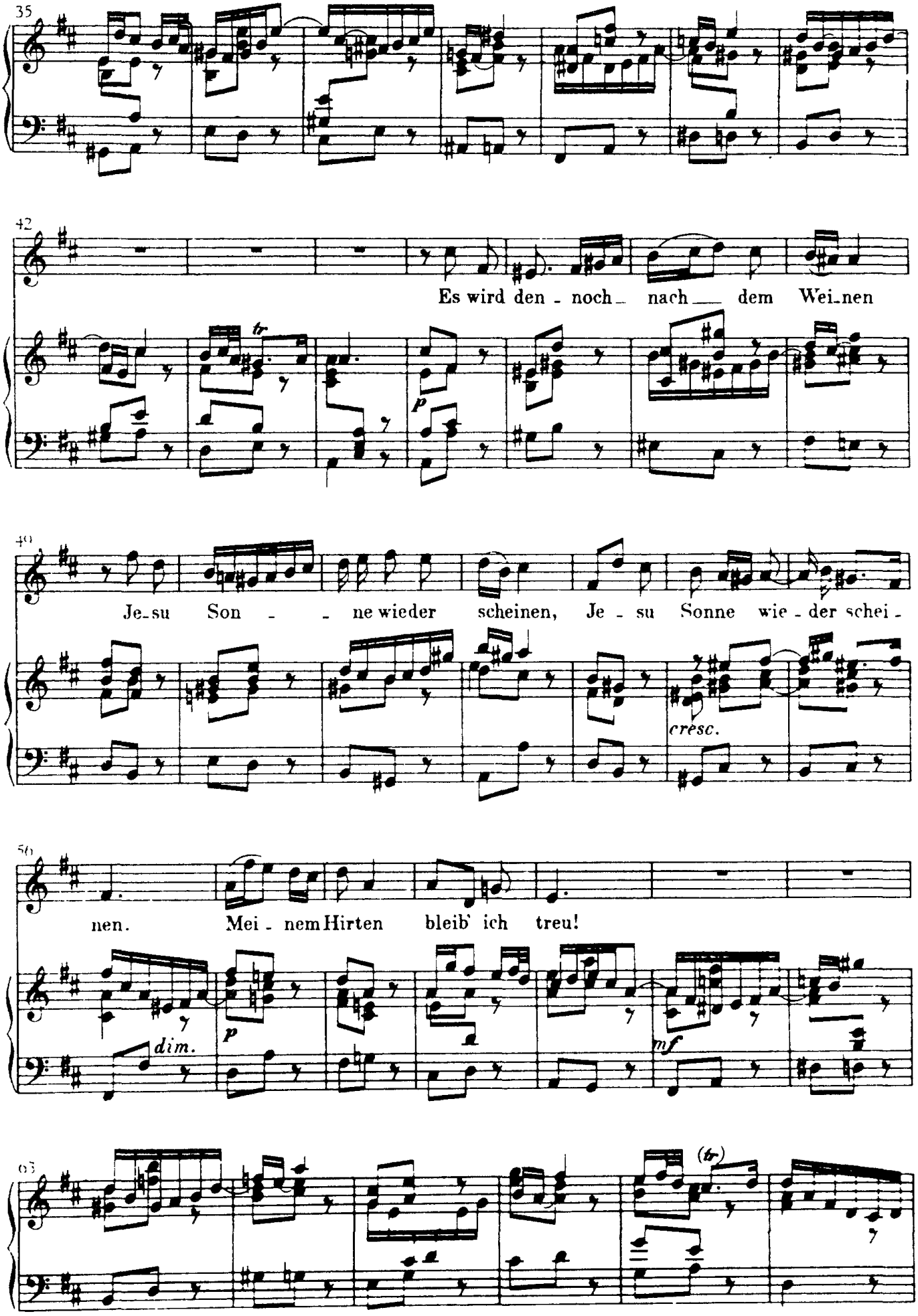


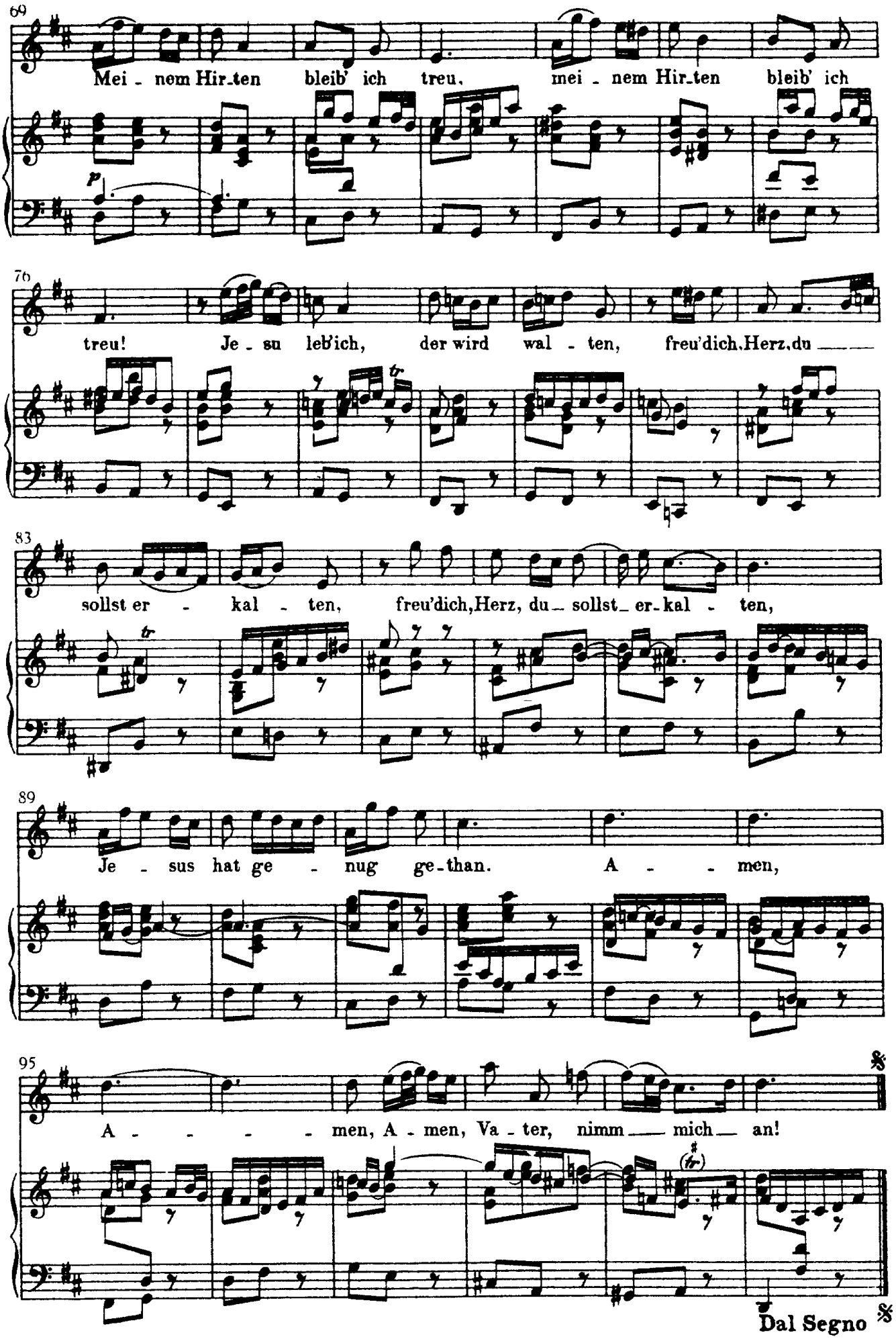

4
dei - - - - - ne Hän - de,
dei - ne Hän - - - - de,
dei - - - - - ne Hän - de,
Hände, getrost in dei - ne Hän - de! So spricht der Gott gelass'ne Geist, wenn er des
p
7
nimm mich und ma-che es mit
nimm mich und ma-che es mit
nimm mich und ma-che es mit
Heilands Brudersinn und Gottes Treue gläubig preist.
Nimm mich und ma-che es mit
mf
11
mir bis an mein letz - - - tes En - de,
mir bis an mein letz - tes En - - - de,
mir bis an mein letz - - - tes En - de. Ich weiss gewiss, dass ich un-
mir bis an mein letz - tes Ende, bis an mein letz-tes En - de,
p

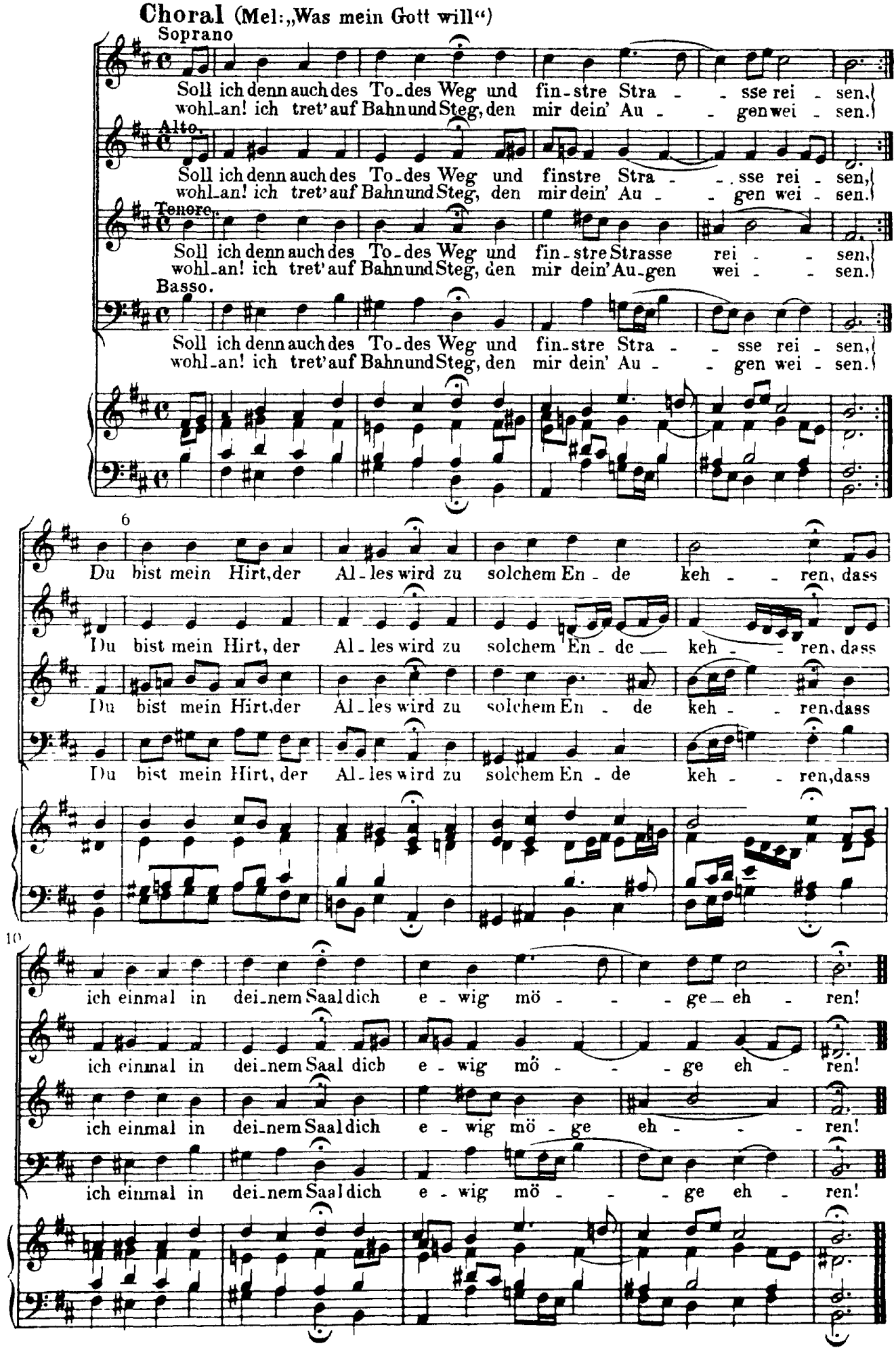

15
fehlbar se-lig bin, wenn meine Noth und mein Bekümmernis von dir so wird ge-endigt werden:
18
wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent-ste-
wie du wohl weisst, dass meinem Geist da-durch sein Nutz ent-ste-
wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz entste-
wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent-ste-
mf
23
he, und
he, dass schon auf dieser Erden, dem Satan zum Verdruss, dein Himmelreich sich in mir zeigen muss, und
he, und
he, und
f
mf


27
dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er -
dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö - -
dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er -
dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö - he, sich in ihr selbst er -
31
hö - he. So kann mein Herz nach deinem Willen sich, o mein Je - su, se - lig stillen, und ich kann
- - he.
hö - he.
hö - he.
34
bei gedämpften Sai - ten dem Friedensfürst ein neu - es Lied be - rei - ten.


Aria
Andante (♩ = 100)
tr
p
7
(tr)
13
Soprano
Mei - nem Hirten bleib' ich treu, mei - nem Hirten bleib' ich treu.
pp
21
Will er — mir den — Kreuzkelch fül - len, ruh' ich ganz in — sei - nem
28
Wil - len, er steht mir im Lei - den — bei.
mf


35
42
Es wird den - noch - nach — dem Wei-nen
tr
p
40
Je-su Son - - ne wieder scheinen, Je - su Sonne wie - der schei -
cresc.
50
nen. Mei - nem Hirten bleib' ich treu!
dim.
p
mf
63
(tr)


69
Mei - nem Hir-ten bleib' ich treu, mei - nem Hir-ten bleib' ich
p
76
treu! Je - su leb'ich, der wird wal - ten, freu'dich,Herz,du
83
sollst er - kal - ten, freu'dich,Herz, du sollst er-kal - ten,
89
Je - sus hat ge - nug ge-than. A - men,
95
A - - - - men, A - men, Va - ter, nimm mich an!
Dal Segno


Choral (Mel: „Was mein Gott will“)
Soprano
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.
Alto.
Soll ich denn auch des To-des Weg und finstre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.
Tenore.
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Strasse rei - - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au-gen wei - - sen.
Basso.
Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.
6
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
10
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge eh - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge eh - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - ge eh - - - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge eh - ren!