

J.S. Bach  
Cantata No. 136

Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz

(Coro.)  
(Lento ♩ = 60.)

mf

Musical score for the beginning of the chorale, measures 1-2. The score is in G major and 3/8 time. It features a treble and bass clef with a piano accompaniment. The tempo is Lento (♩ = 60). The dynamics are marked *mf*.

Musical score for the chorale, measures 3-4. The score continues with the piano accompaniment.

Musical score for the chorale, measures 5-6. The score continues with the piano accompaniment.

**A (CORO.)**  
Soprano.

Er - for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,  
Ex - a - - - mine me, God, and in - quire of my heart,

Musical score for the vocal entry and piano accompaniment, measures 7-8. The vocal line is for Soprano and includes a trill (tr.). The piano accompaniment continues with the same texture as the previous measures.

9

er - for - - sche mich,  
ex - a - - mine me,

11

Gott, und er-fah-re mein Herz, \_\_\_\_\_ und er-fah-re mein Herz; prüfe mich und er-  
God, and in-quire of my heart, \_\_\_\_\_ and in-quire of my heart; that Thou may-est dis-

**Alto.**  
Er - for - - sche mich, Gott, und er-fah-re mein Herz, \_\_\_\_\_  
Ex - a - - mine me, God, and in-quire of my heart, \_\_\_\_\_

**Tenore.**  
Er - for - - sche mich,  
Ex - a - - mine me,

**Basso.**

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

fah - re, wie ich's mei - ne; er -  
 cov - er all my fail - ings, ex -  
 — und er - fah - re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's  
 — and in - quire of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my  
 Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein  
 God, and in - quire of my heart, and in - quire of my  
 Er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein  
 Ex - a - mine me, God, and in - quire of my

for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,  
 a - mine me, God, and in - quire of my heart,  
 mei - ne; er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein  
 fail - ings, ex - a - mine me, God, and in - quire of my  
 Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein  
 heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my  
 Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein Herz, er - for - sche mich,  
 heart, and in - quire of my heart, in - quire of my heart, ex - a - mine me,

16

prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne,  
 that Thou may - est dis - cov - er all my fail - - ings,  
 Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne,  
 heart; try - - me and know my thoughts and all my fail - - ings,  
 Herz; prüfe mich und er - fah - re, wie - - ich's mei - ne, prü - fe  
 heart. that Thou may - est dis - cov - - er all - - my fail - ings, that - Thou  
 Gott, und er - fah - re mein Herz; prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe  
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all my fail - ings, that - Thou

16

- prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - - ne, - - prü - fe mich und er -  
 - that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - - ings, - that Thou may - est dis -  
 wie - - ich's mei - - ne, wie - - ich's mei - -  
 all - - my fail - - ings, all - - my fail - -  
 mich - - und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich - - und er -  
 may - est dis - cov - er all - my fail - ings, that - Thou may - - est dis -  
 mich - - und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü - fe mich - - und er -  
 may - est dis - cov - er all my fail - ings, that - Thou may - - est dis -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

20

fah - re, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne; er - for -  
 cov - er all my fail - ings, all my fail - ings, ex - a -

ne, wie ich's mei - ne; er - for -  
 ings, all my fail - ings, ex - a -

fah - re, wie ich's mei - ne; er -  
 cov - er all my fail - ings, ex -

fah - re, wie ich's mei - ne, wie ich's mei - ne;  
 cov - er all my fail - ings, all my fail - ings,

22

- - - - - ne; er -  
 - - - - - ings, ex -

- - - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein  
 - - - - - mine me, God, and in - quire of my heart, in - quire of my

for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein  
 a - mine me, God, and in - quire of my

er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein  
 ex - a - mine me, God, and in - quire of my

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

23II

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein  
a - - - mine me, God, and in - quire of my heart, and in - quire of my

Herz; prü - fe mich und er - fah - re  
heart, that Thou may - est in - quire

Herz, er - fah - re mein Herz, er - fah - re mein  
heart, in - quire of my heart, in - quire of my

Herz, er - fah - re  
heart, in - quire

*tr*

25

Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -  
heart; try - me and know my thoughts and all my fail -

- re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -  
of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -

Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie - ich's mei -  
heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -

- re mein Herz; prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei -  
of my heart; that Thou may - est dis - cov - er all my fail -

*tr*

27

ne.  
ings.

ne.  
ings.

ne.  
ings.

ne.  
ings.

29

Prü -  
Try

Er - for - sche mich,  
Ex - a - mine me,

31

- - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü -  
 me and know - my thoughts and all - my fail - ings, try -

Prü - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne.  
 Try - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

Prü - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 Try - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for - - - sche mich,  
 God, and in - quire of my heart, ex - a - - - mine me,

33

- - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne:  
 me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

prü - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne:  
 try - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings,

prü - - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne; er -  
 try - - - me and know - my thoughts and all - my fail - ings, ex -

Gott, und er - fah - re mein Herz, er for - - - sche mich,  
 God, and in - quire of my heart, ex - a - - - mine me,

35

er -  
ex -

er - for - sche mich, Gott, und er - fah - re mein  
ex - a - mine me, God, and in - quire of my

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,  
a - - - mine me, God, and in - quire of my heart,

Gott, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein Herz, und er - fah - re mein  
God, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my

36II

for - - - sche mich, Gott, und er - fah - re mein Herz,  
a - - - mine me, God, and in - quire of my heart,

Herz, mein Herz; prü - - - fe mich und er -  
heart, my heart; try - - - me and know - my

- und er - fah - re, er - fah - re mein  
- and in - quire of, in - quire of my

Herz, und er - fah - re mein Herz, er - fah -  
heart, and in - quire of my heart, in - quire

38

— und er-fah-re mein Herz, ————— und er-fah-re mein  
 — and in-quire of my heart, ————— and in-quire of my

fah-re, prü-fe mich und er-fah-re, prü-  
 fail-ings, try ————— me and know — my fail-ings, try —

Herz, er-fah — — — re mein Herz. er-fah — —  
 heart, in-quire ————— of my heart, in-quire —

— re mein Herz, er-fah — — — re mein Herz, er-  
 — of my heart, in-quire ————— of my heart, in

39II

Herz; ————— prü-fe, prü- — — fe mich und er-  
 heart: ————— try me, try ————— me and know — my

— fe mich und er-fah — — — re. wie ————— ich's  
 — me and know — my thoughts ————— and all ————— my

— — — re mein Herz; prü-fe mich und er-fah — —  
 ————— of my heart; try me and know — my thoughts —

fah — — — re mein Herz. er-  
 quire ————— of my heart, ex-

41

fah - re, wie ichs mei -  
 thoughts and all my fail -  
 mei - ne, wie ichs mei -  
 fail - ings, all my fail -  
 re, wie ichs mei -  
 and all my fail -  
 for - sche mich, Gott, und er - fahre mein Herz, und er - fahre mein Herz, und er - fah - re mein  
 a - mine me, God, and in - quire of my heart, and in - quire of my heart, and in - quire of my

49

- ne, prü - fe mich und er - fah - re, wie ichs mei - ne, prü -  
 - ings, try me and know my thoughts and all my fail - ings, try  
 - ne, wie ichs mei - ne; er - for - schein mich, Gott, und er - fah - re mein  
 - ings, all my fail - ings; ex - a - mine me, God, and in - quire of my  
 - ne, und er - fah - re, wie ichs mei -  
 - ings, and in - quire of all my fail -  
 Herz, und er - fah - re mein Herz, mein Herz, er - for - sche mich,  
 heart, and in - quire of my heart, my heart, ex - a - mine me,

45

- - - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 me and know my thoughts and all - my fail - ings,  
 Herz prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne, prü -  
 heart: try me and know my thoughts and all - my fail - ings, try  
 - ne, prü - fe mich und er - fah - re; wie ich's mei - ne,  
 - ings, try me and know my thoughts and all - my fail - ings,  
 Gott, und er - fah - re mein Herz, er - for - 'sche mich,  
 God, and in - quire of my heart, ex - a - mine me,  
 - - - fe mich und er - fah - re, wie  
 me and know my thoughts and all  
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's  
 try me and know my thoughts and all my  
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - ings,  
 - - - fe mich und er - fah - re, wie  
 me and know my thoughts and all  
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's  
 try me and know my thoughts and all my  
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - ings,

47

prü - fe mich und er - fah - re, wie  
 try me and know my thoughts and all  
 - fe mich und er - fah - re, wie  
 me and know my thoughts and all  
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's  
 try me and know my thoughts and all my  
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - ings,  
 - fe mich und er - fah - re, wie  
 me and know my thoughts and all  
 prü - fe mich und er - fah - re, wie ich's  
 try me and know my thoughts and all my  
 Gott, und er - fahre mein Herz, prüfe mich und er - fah - re, wie ich's mei - ne,  
 God, and in - quire of my heart, that Thou may - est dis - cov - er all - my fail - ings,

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

49 **C**

ich's mei - - ne, prü - - fe mich,  
my fail - - ings, try - - - Thou me,

ich's mei - - ne, prü - - fe mich,  
my fail - - ings, try - - - Thou me,

mei - - - ne, prü - - - fe mich,  
fail - - - ings, try - - - Thou me,

wie ich's mei - - ne, prü - - fe mich,  
all my fail - - ings, try - - - Thou me,

**C**

50II

prü - - fe mich, prü - -  
try - - - Thou me, try - -

prü - - fe mich, prü - -  
try - - - Thou me, try - -

prü - - fe mich, prü - -  
try - - - Thou me, try - -

prü - - fe mich, prü - -  
try - - - Thou me, try - -

**C**

52

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne; er-  
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings; ex-

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne;  
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings;

- - fe mich und er-fah - - re, wie ichs mei-ne;  
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings;

- fe mich und er-fah - - re, wie ichs meine, er-  
 Thou me and dis-cov - - er all my fail-ings, ex-

54

for - - sche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -  
 a - - mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

er-forsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -  
 ex-a-mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

er-forsche mich, Gott, und erfahre mein Herz; prü - - fe mich und er -  
 ex-a-mine me, God, and in-quire of my heart; try - - Thou me and dis -

for - - sche mich, Gott, und erfahre mein Herz, prü - fe mich und er -  
 a - - mine me, God, and in-quire of my heart; try - Thou me and dis -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

56

fah - re, wie \_\_\_\_\_ ich's mei - - ne.  
cov - er all \_\_\_\_\_ my fail - - ings.

fah - re, wie \_\_\_\_\_ ich's mei - - ne.  
cov - er all \_\_\_\_\_ my fail - - ings.

fah - re, wie\_ ich's mei - - - ne.  
cov - er all\_ my fail - - - ings.

fah - re, wie\_ ich's mei - - - ne.  
cov - er all\_ my fail - - - ings.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes, particularly in the right hand.

58

The piano accompaniment continues with a dense texture of sixteenth and thirty-second notes in both hands, maintaining the key signature of two sharps and the 4/4 time signature.

60

The piano accompaniment continues with a dense texture of sixteenth and thirty-second notes in both hands, maintaining the key signature of two sharps and the 4/4 time signature.

611

**Recitativo.**

Tenore.

Ach, dass der Fluch, so dort die Er-de schlägt, auch de- rer  
*"Cursed, for thy sake, O A-dam, is the ground." Yea, A-dam's*

3

Menschen Herz getroffen! Wer kann auf gu-te Früchte hoffen, da die-ser Fluch bis  
*curse our hearts has taint-ed. A sor-ry scene for man is paint-ed, he is ac-cursed, as-*

6

in die Seele dringet, so dass sie Sündendornen bringet und Lasterdisteln trägt.  
*sailed by Sa-tan's mis-sles, his soul is pierced by cru-el this-tles, with thorns of sin is bound.*

9

Doch wol-len sich oft-mals die Kin-der der Höl-len, in En-gel des Lich-tes ver-  
 But oft-times the chil-dren of Hell, God-for-sak-en, for an-gels of light are mis-

11

stellen; man soll beidem verderbten Wesen von diesen Dornen Trauben le-sen. Ein  
 tak-en; per-vert-ed minds not e-ven know-ing that grapes from thorns are nev-er grow-ing. A

14

Wolf will sich mit rei-ner Wol-le dek-ken, doch bricht ein Tag her-  
 wolf may well ap-pear in fair-est cloth-ing, but soon there comes a

16

ein, der wird, ihr Heuchler, euch ein Schrecken, ja un-er-träglich sein.  
 day when such de-ceiv-ers, viewed with loath-ing, will all be put a-way.

**Aria.**

(Adagio ♩ = 66.)

3(52)

5(54)

7(56)

9(58)

11(60) **Alto.**

Es kommt ein Tag, es kommt ein  
The day will come, the day will

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

13

Tag, so das Verborg'ne richtet, es kommt ein Tag, es  
*come, when truth at last pre-vail - ing, the day will come, the*

1511

kommt ein Tag, so das Verborg'ne richtet, vor dem die Heu - che -  
*day will come. when truth at last pre - vail - ing, will strike these hyp - o -*

18

lei, die Heu - chelei er - zit - - - - - tern mag; es  
*crites, these hyp - o - crites with ter - - - - - ror dumb; the*

2011

kommt ein Tag, es kommt ein Tag, ein Tag,  
*day will come, the day will come, will come,*

23

— so das Ver - borg' - ne rich - tet, vor dem die Heu - che -  
 — when truth at last pre - vail - ing, will strike these hyp - o -

25

lei, die Heu - che - lei er - zit - tern  
 crites, these hyp - o - crites with ter - or

27

mag.  
 dumb.

29 **Presto.** (♩ = 72.)

Den sei - nes Ei - fers Grimm ver - nich -  
 Be - fore the wrath of God will per -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

31

- tet, sei nes Ei fers Grimm ver nich  
- ish by the wrath of God will per

33

- tet, was Heu che lei und  
- ish, all they who thus de

34II

List er dich  
cep tion cher

36

- tet, was Heu che lei und List er dich  
- ish, all they who base de cep tion cher

Adagio. (Tempo I.)

37II

tet.  
ish.

*mf*

40

Es kommt ein Tag,  
The day will come,  
es kommt ein Tag,  
the day will come,  
es kommt ein Tag,  
the day will

*p*

42II

Tag, so das Verborgene richet, vor dem die Heuchelei, die Heuchelei

*tr*

45

lei, die Heuchelei erzeit  
crites, these hypocrites with ter

*tr*

47 *tr*

- tern mag, vor dem die Hev  
- rot dumb, will strike these hyp

49

- che lei er - zit - tern mag.  
- o - crites with ter - ror dumb.

Dal Segno.

**Recitativo.**

Basso.

Die Himmel selber sind nicht rein, wie soll es nun ein Mensch vor die - sem Richter  
When Heav-en is it - self not pure, how then can mor-tal stand be - fore the Judge se-

4

sein!  
cure? Doch wer, durch Je-su Blut ge.reinigt, im Glauben sich mit ihm ge.einigt, weiss,  
Yet, he who sins the Sav-iour right-ed, with Him in faith is fast u - nit-ed, nor

7

dass er ihm kein hartes Urtheil spricht. Kränkt ihn die Sünde noch, der Mangel seiner  
*need he fear a judgment too severe. Al-though a soul has erred and sin-ful-ly de-*

10

Wer-ke, er hat in Chri - sto doch Ge - rech - tig - keit und  
*fault - ed, by Christ may it be stirred to right - eous - ness ex -*

(Choral.)

12

Stär - ke.  
*alt - ed.*

**Duetto.**

(Allegro moderato ♩ = 50.)

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

3 (56)

Musical score for measures 3-56, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of a complex, flowing melodic line in the treble and a more rhythmic accompaniment in the bass.

5 (58)

Musical score for measures 5-58, continuing the previous system. The treble part features intricate sixteenth-note patterns, while the bass part provides a steady accompaniment.

7 (60)

Musical score for measures 7-60, continuing the previous system. The melodic line in the treble shows some chromatic movement, and the bass part continues with its accompaniment.

Tenore.

9

Vocal score for Tenor and Bass. The Tenor part is written in the treble clef and the Bass part in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Basso.

Uns tref - fen zwar der Sün - den Flek -  
We suf - fer sore by sin - be - spot -

Musical score for measures 9-60, continuing the previous system. This system includes a piano (*p*) dynamic marking and features a more active bass line with frequent chord changes.

11

ken, der Sün-den  
ed, by sin-be-

13

Flek spot - ken, der Sün-den ed, by sin-be-spot - ted, Flek - ken; spot - ted,  
- ken, der Sün-den Flek - ken;  
- ted, by sin-be-spot - ted;

15

uns  
we  
uns  
we

17

tref - fen zwar der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, so  
 suf - fer sore by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, through

tref - fen zwar der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht,  
 suf - fer sore by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained,

19

A - dams Fall auf uns gebracht; uns tref - fen zwar der  
 A - dam's fall de - filed and stained, we suf - fer sore by

so A - dams Fall auf uns gebracht; uns tref - fen zwar  
 through A - dam's fall de - filed and stained; we suf - fer sore

21

Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, auf uns  
 sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, de - filed

der Sün - den Flecken, so A - dams Fall auf uns gebracht, auf  
 by sin be-spot-ted, through A - dam's fall de - filed and stained, de -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 136

23

ge-bracht so A - dams Fall auf  
and stained, through A - dam's fall de -

uns gebracht, so A - dams Fall auf uns,  
filed and stained, through A - dam's fall de - filed,

25

uns. auf uns ge-bracht; uns tref-fen zwar d r Sün - den  
filed, de - filed and stained, we suf - fer sore by sin - be -

auf uns ge-bracht, uns tref-fen zwar der Sün - den Flek -  
de - filed and stained, we suf - fer sore by sin - be - spot

27

Flek - - - - - ken, so A - dams  
spot - - - - - ed, through A - dam's

- - - - - ken, so A - dams  
- - - - - ted, through A - dam's

29

Fall auf uns gebracht.  
fall de - filed and stained.

Fall auf uns gebracht.  
fall de - filed and stained.

*mf*

31

Al -  
A -

Al -  
A -

33

lein, wer sich zu Je - su Wun - den, zu Je - su  
lone may Je - sus' blood re - store us, His blood re -

lein, al - lein, wer sich zu Je - su  
lone, a - lone may Je - sus' blood re -

35

Wun - - - den, zu Je - - su Wunden, dem Gna - den - strom -  
 store \_\_\_\_\_ us, His blood - re - store us, a stream - of mer - - -

Wun - - - den, zu Je - - su Wun - - - den, zu Je - - su  
 store \_\_\_\_\_ us, His blood re - - store \_\_\_\_\_ us, His blood - re -

37

\_\_\_\_\_ voll Blut, \_\_\_\_\_ ge - funden, wird da - durch wie - der rein ge -  
 - - - cy flow - - - ing o'er us, to wash us clean - and pure - a -

Wunden, dem Gna - den - strom \_\_\_\_\_ voll Blut, \_\_\_\_\_ ge -  
 store us, a stream of mer - - - cy flow - - - ing

39

macht, da - durch \_\_\_\_\_ wieder rein ge - macht; wei  
 gain, wash us \_\_\_\_\_ clean - and pure - a gain, may

funden, wird da - durch wie - der rein ge - macht; wer  
 o'er us, to wash us clean - and pure - a gain may

41

sich zu Je - su Wun - - den, dem Gna - den - strom  
 Je - sus' blood re - store us, a stream of mer

sich zu Je - su Wun - - - - den, dem Gna - den - strom  
 Je - sus' blood re - store us, a stream of mer

43

voll Blut, ge -  
 cy flow - ing

voll Blut, ge -  
 cy flow - ing

45

fun - - - den. wird da - durch wie - der rein, rein, rein ge -  
 o'er us. to wash us clean and pure, pure, pure a -

fun - - den. wird da - durch wie - der rein, wird da - durch wie - der rein ge -  
 o'er us, to wash us clean and pure, to wash us clean and pure a -

47

macht; wer sich zu Je - su Wun -  
 gain; may Je - sus' blood\_ re - store.

macht; wer sich zu Je - su Wun - den, dem  
 gain; may Je - sus' blood\_ re - store us, a

19

- den, dem Gna - den - strom  
 - us, a stream\_ of mer

Gna - den - strom  
 stream\_ of mer

53

voll Blut, ge - fun - den. wird da - durch  
 cy flow - ing o'er\_ us, to wash\_ us

voll Blut, ge - fun - den, wird da - durch wie - der  
 cy flow - ing o'er\_ us, to wash\_ us clean\_ and

5.3

wie - der rein, rein, rein ge - macht.  
*clean - and pure, pure, pure - a - gain.*

rein, wird da - durch wie - der rein ge - macht.  
*pure, to wash - us clean - and pure - a - gain.*

Dal Segno.

**Choral.** (Mel: „Wo soll ich fliehen hin“)

**Soprano.**

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass  
*Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to*

**Alto.**

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass  
*Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to*

**Tenore.**

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass  
*Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to*

**Basso.**

Dein Blut, der ed - le Saft, hat sol - che Stärk' und Kraft, dass  
*Thy blood, e - lix - ir pure, con - tains a po - tion sure to*

5

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,  
*cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -*

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,  
*cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -*

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,  
*cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -*

auch ein Tröpflein klei - ne die gan - ze Welt kann rei - ne, ja,  
*cleanse, though Sa - tan rag - es, the sins of all the ag - es; re -*

9

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.  
*leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.*

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.  
*leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.*

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.  
*leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.*

gar aus Teu - fels Ra - chen frei, los und le - dig ma - chen.  
*leased from sin's sub - jec - tion, we live by Thy di - rec - tion.*