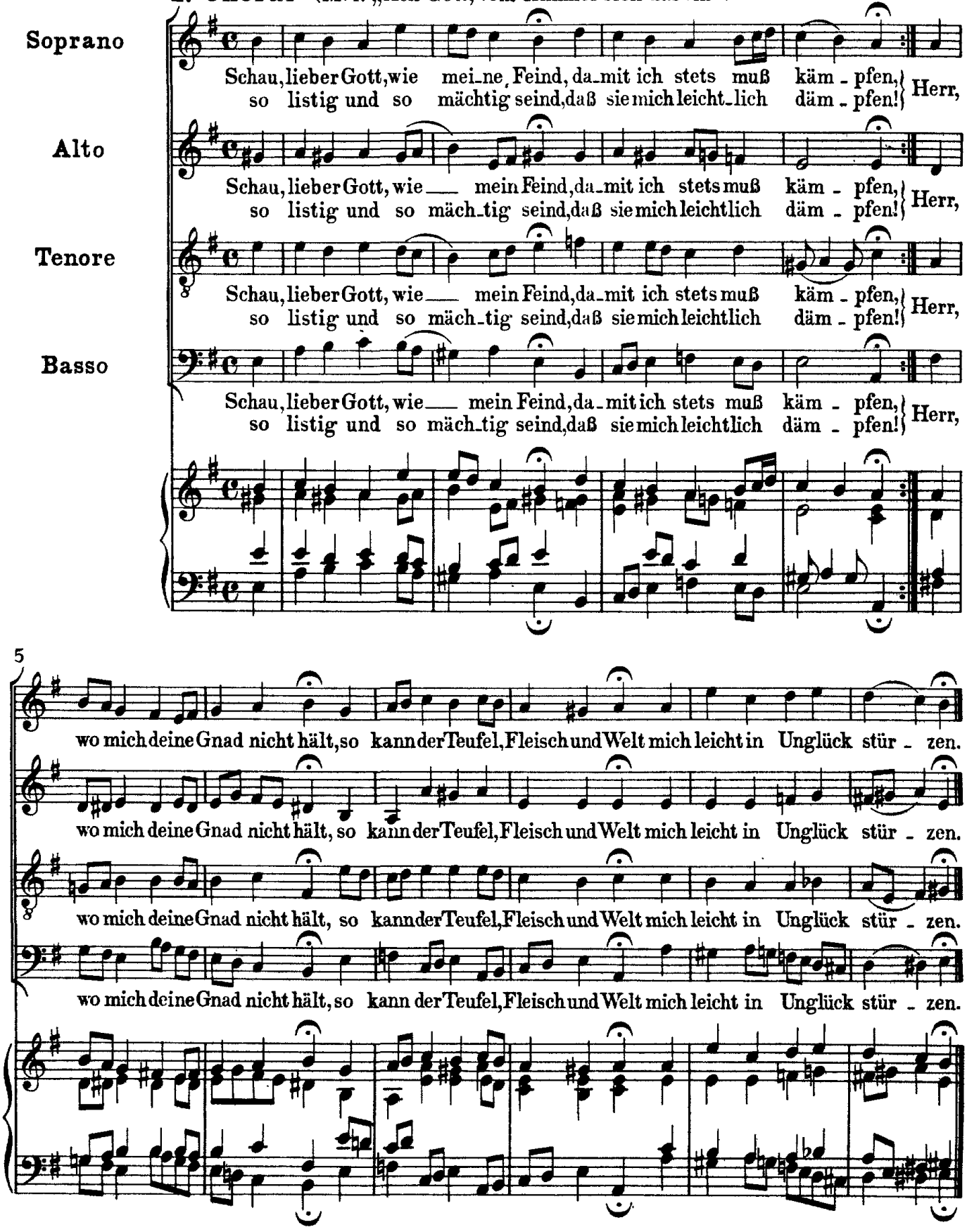
J.S. Bach - Church Cantatas BWV 153
Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

J.S. Bach

Cantata No. 153

Schau, lieber Gott, wie meine Feind

1. Choral (Mel. „Ach Gott, vom Himmel sieh darein")



2. Recitativo

Alto

Mein liebster Gott, ach laß dich's doch er-barmen, ach hilf doch, hilf mir

3

Armen! Ich woh-ne hier bei lauter Löwen und bei Drachen, und die-se wollen mir durch

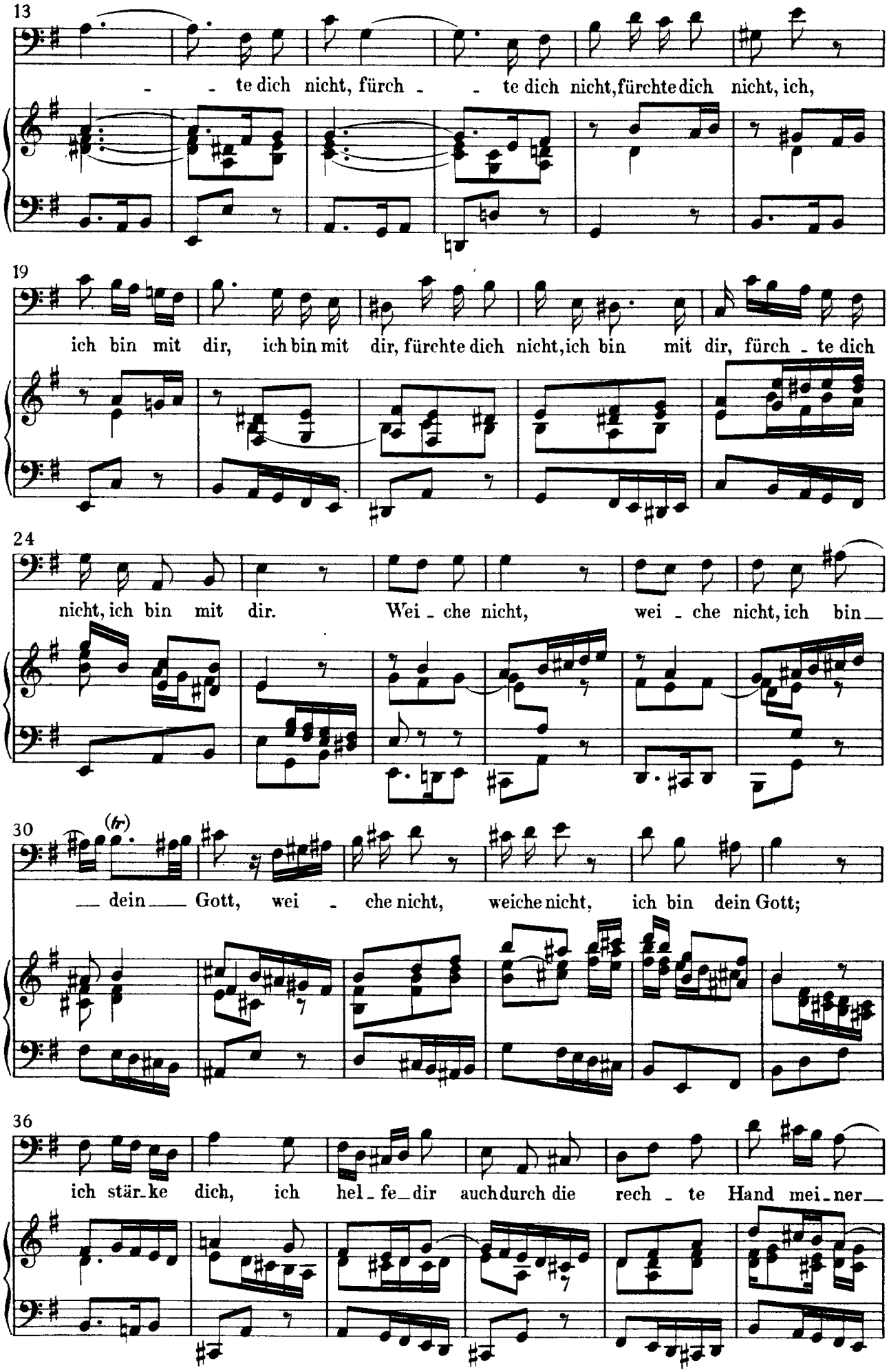
6

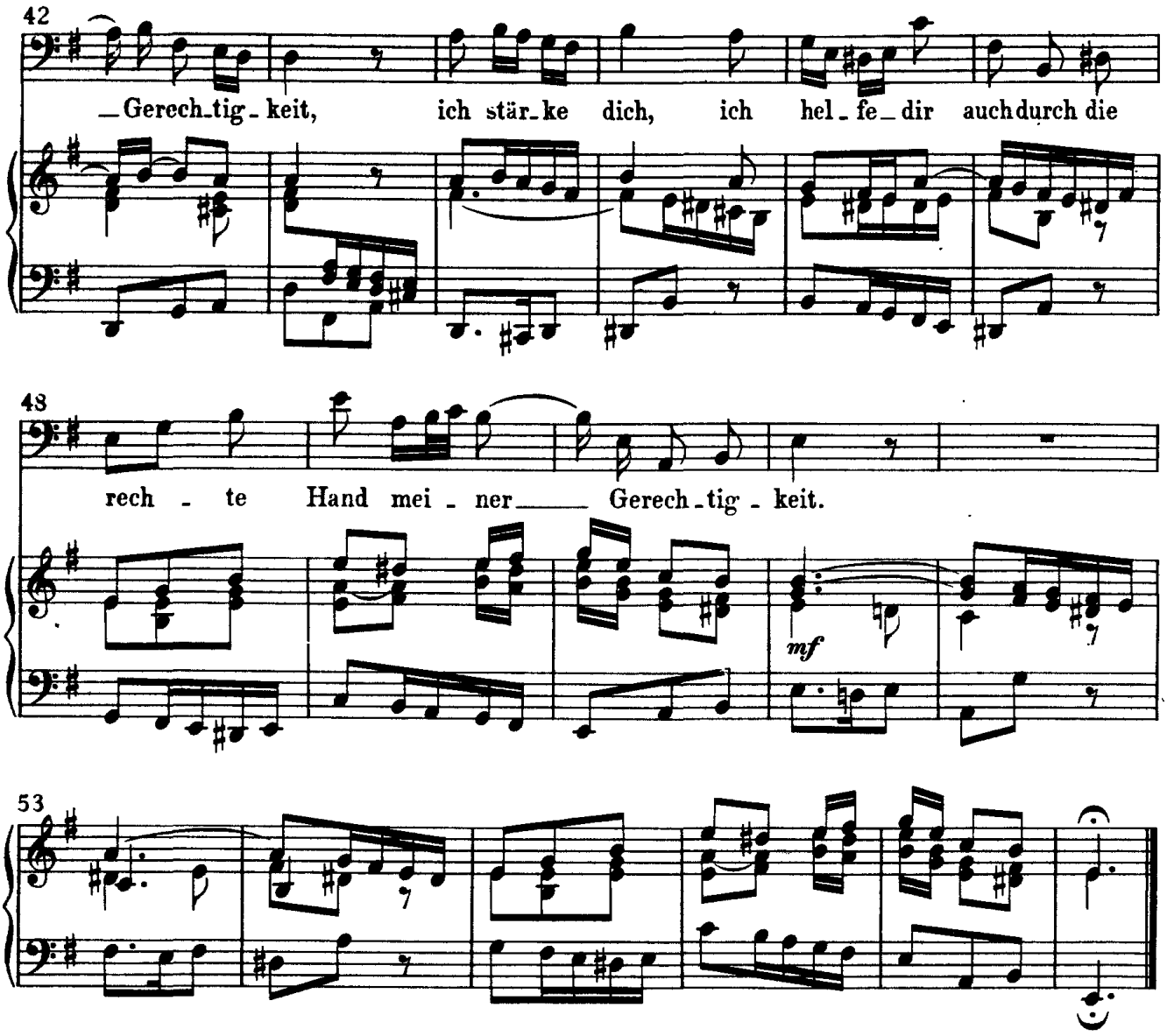
Wut und Grimmigkeit in kurzer Zeit den Garaus völlig machen.

3. Aria

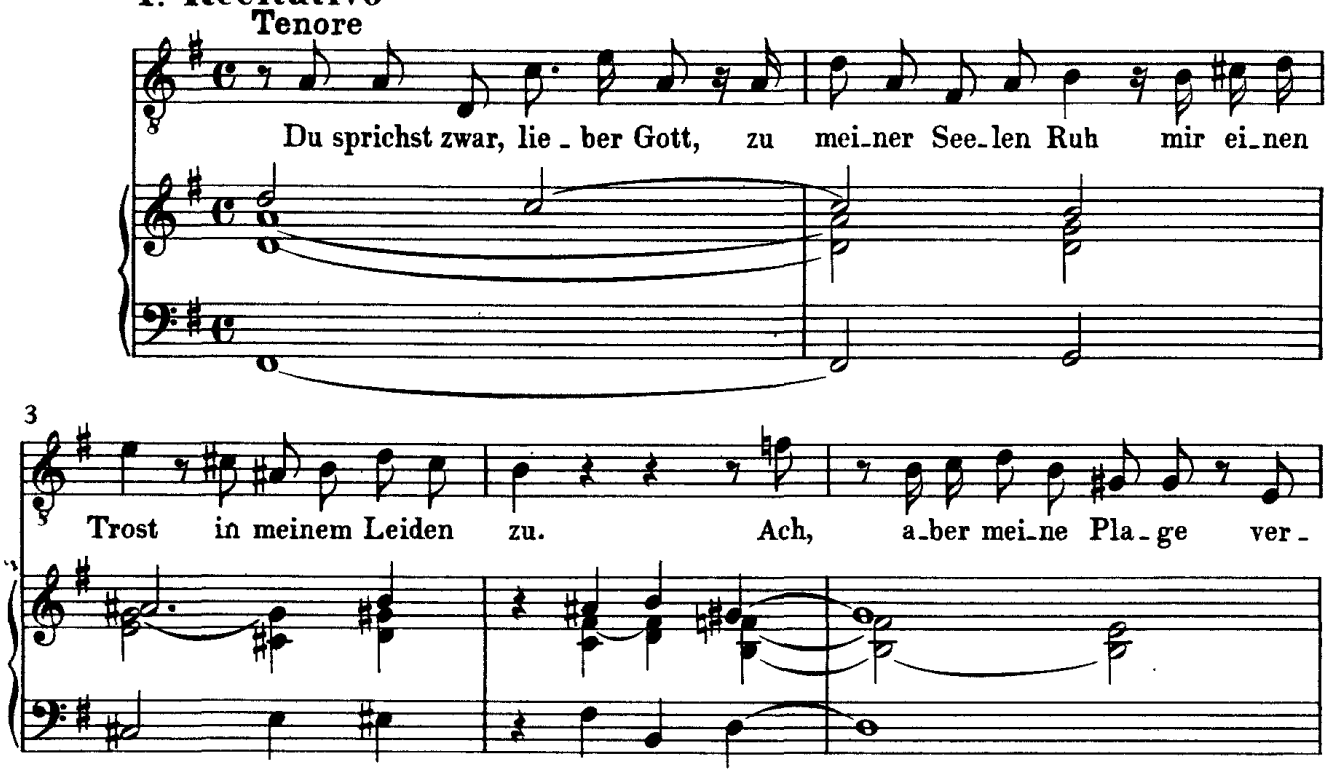
7 Basso

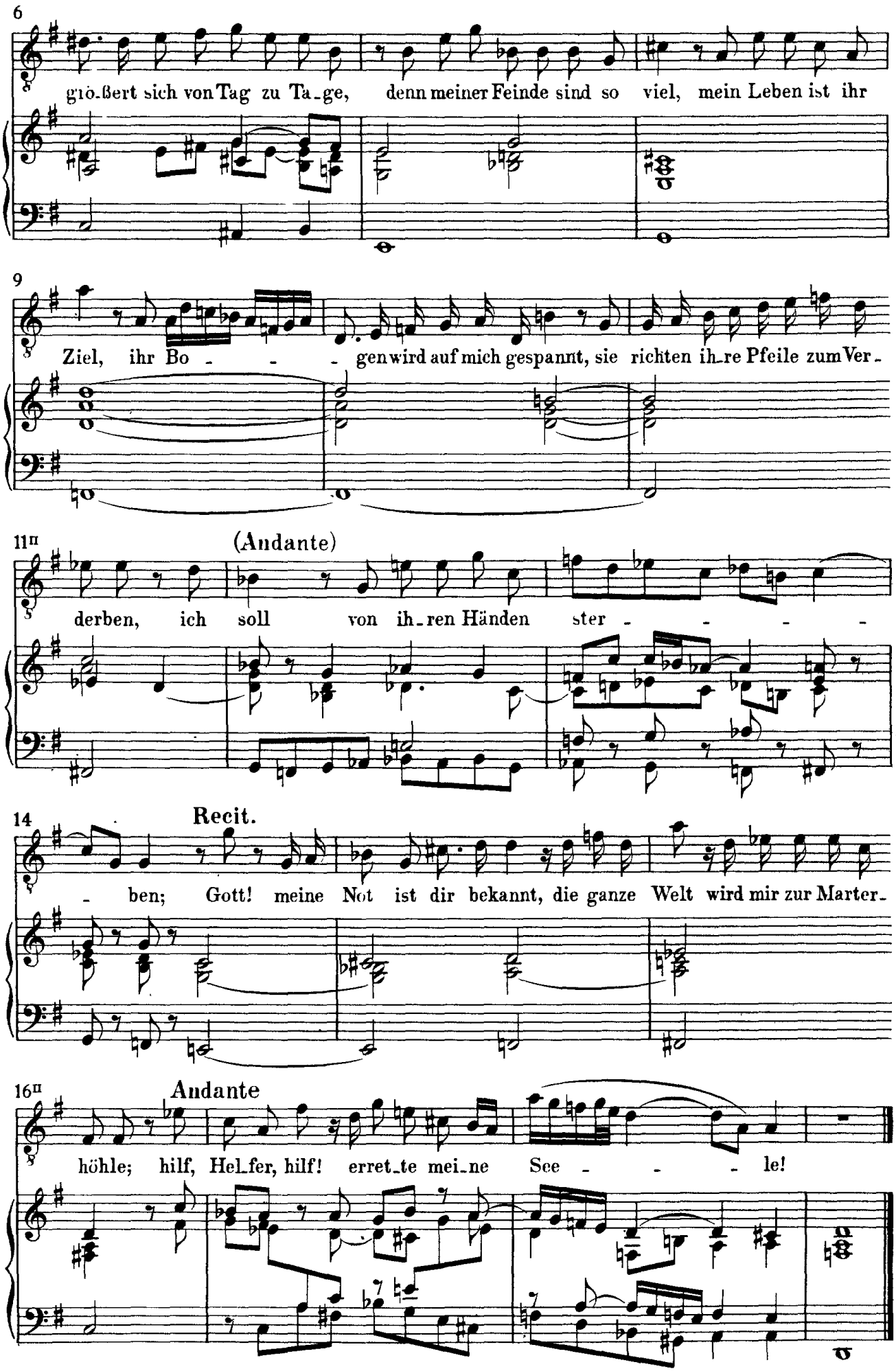
Fürch-te dich nicht, ich, ich bin mit dir, fürch-

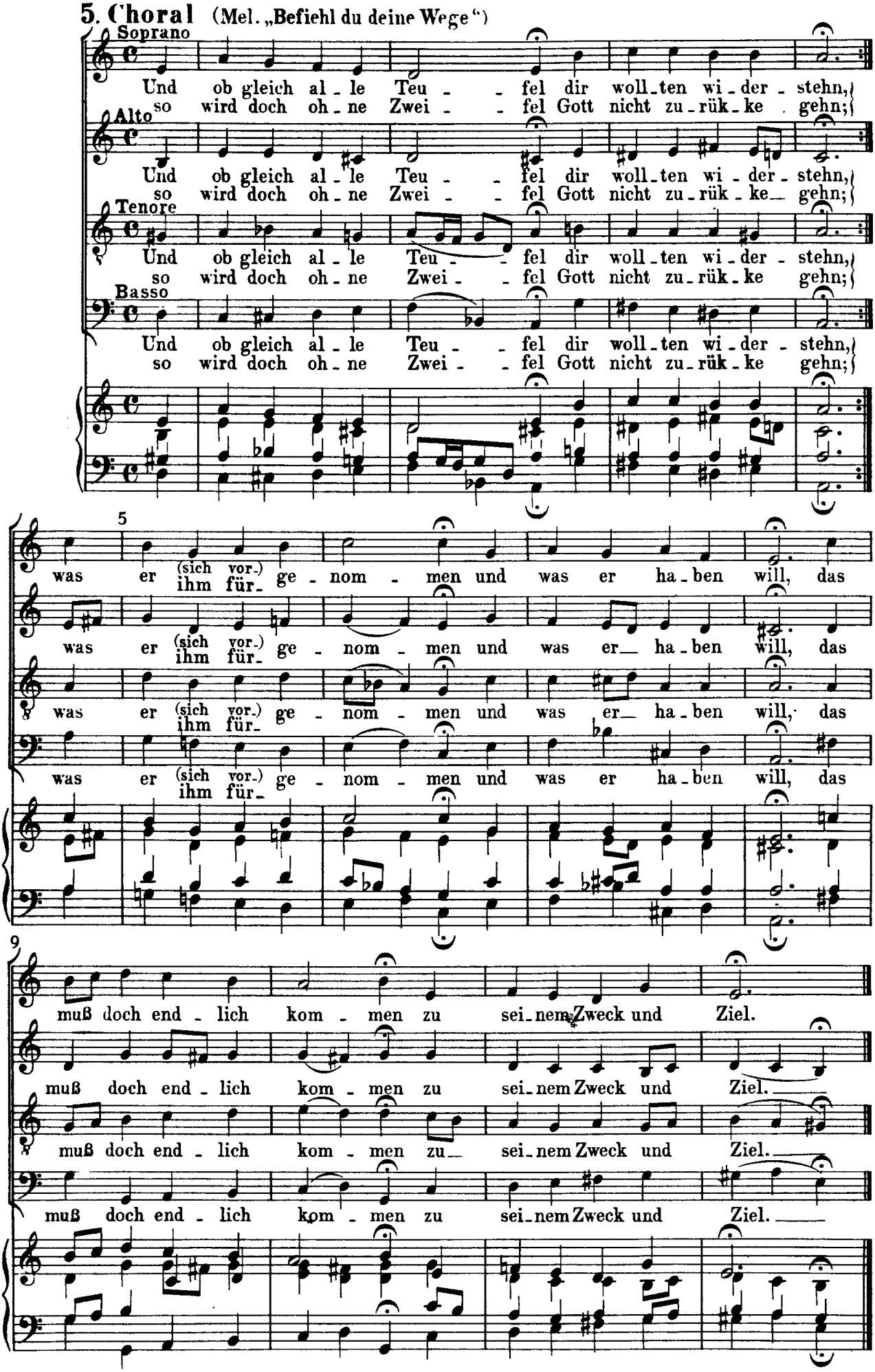

13
te dich nicht, fürch te dich nicht, fürchte dich nicht, ich,
19
ich bin mit dir, ich bin mit dir, fürchte dich nicht, ich bin mit dir, fürch te dich
24
nicht, ich bin mit dir. Wei che nicht, wei che nicht, ich bin
30
(tr)
dein Gott, wei che nicht, weiche nicht, ich bin dein Gott;
36
ich stär ke dich, ich hel fe dir auch durch die rech te Hand mei ner

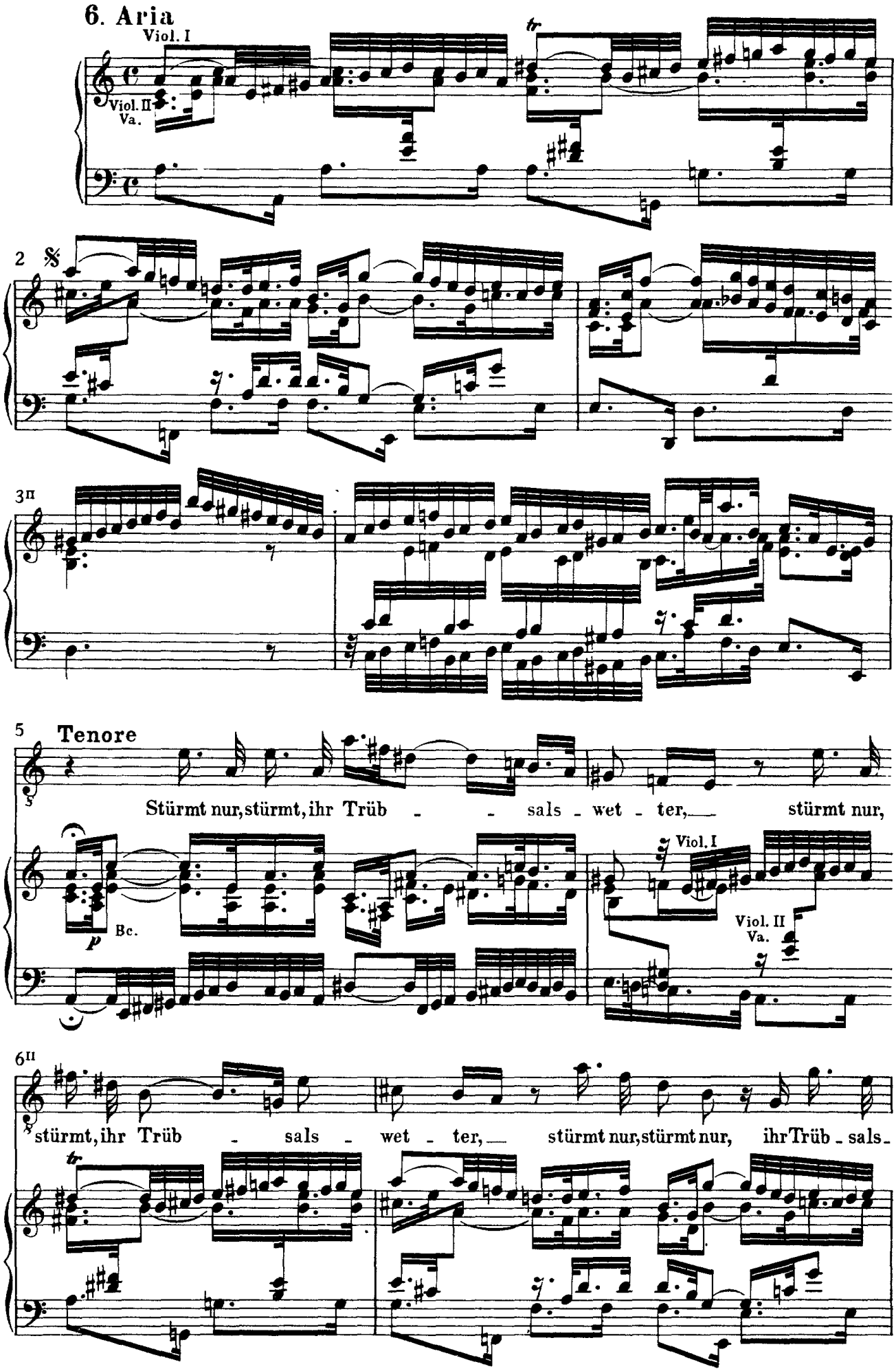


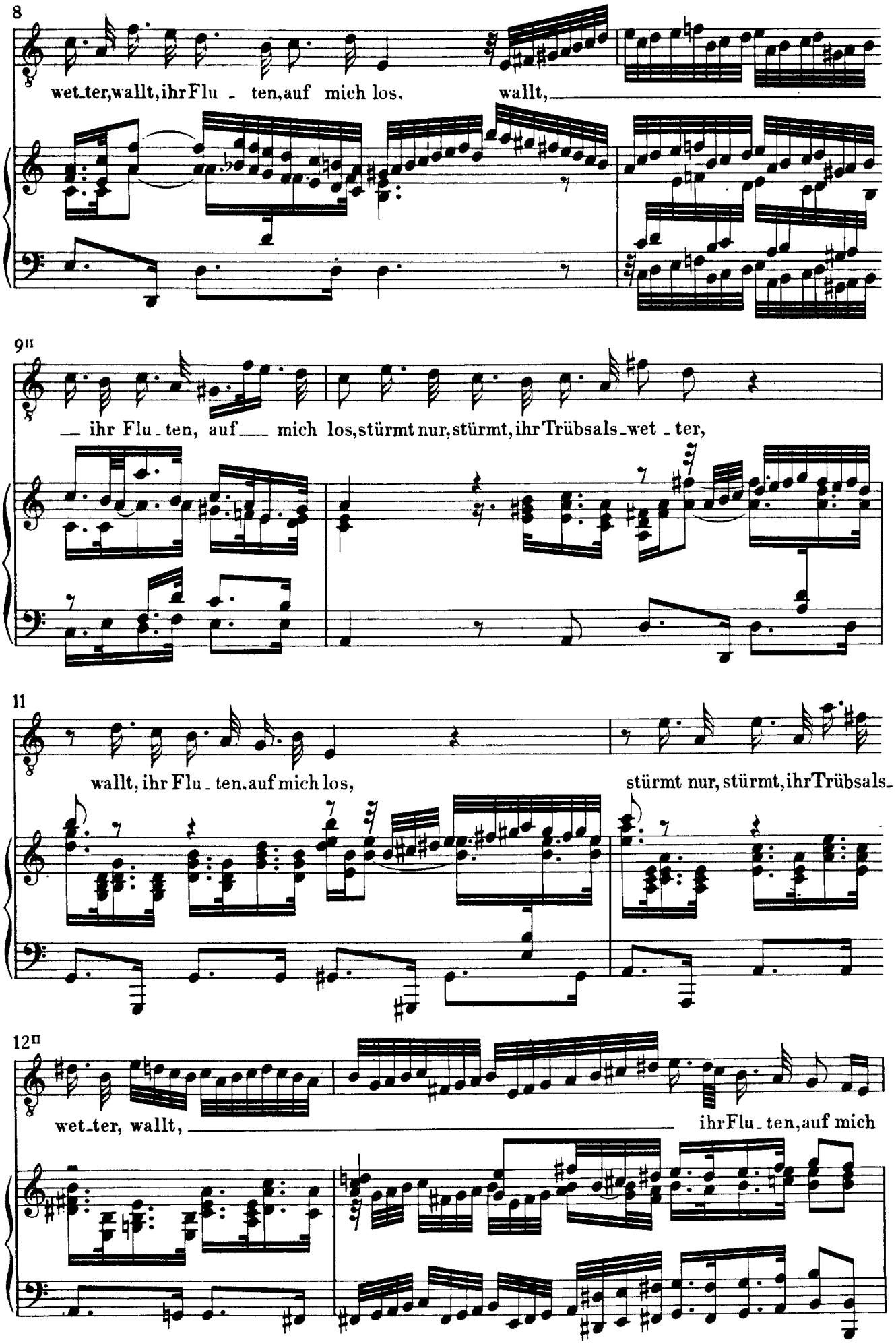
4. Recitativo

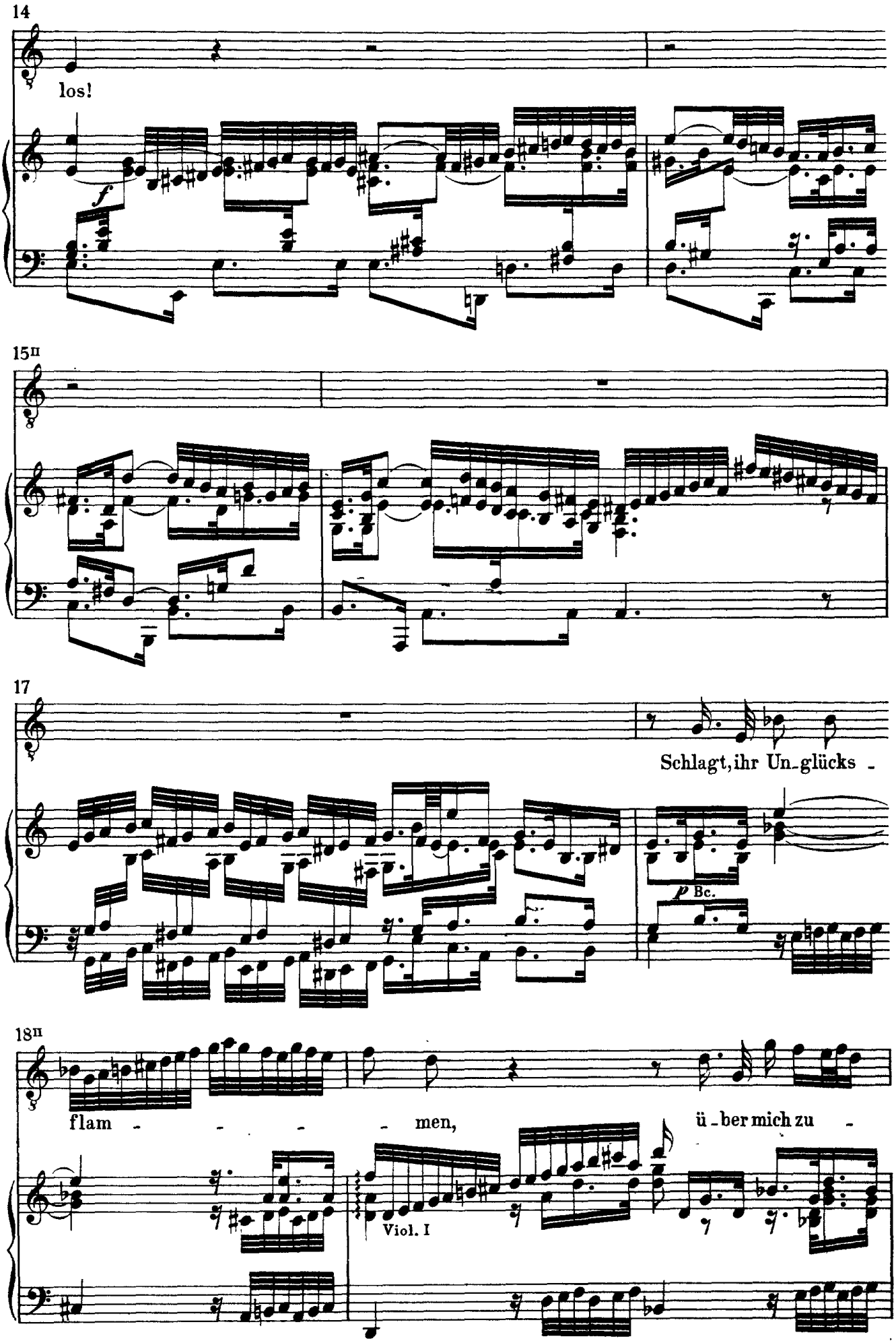


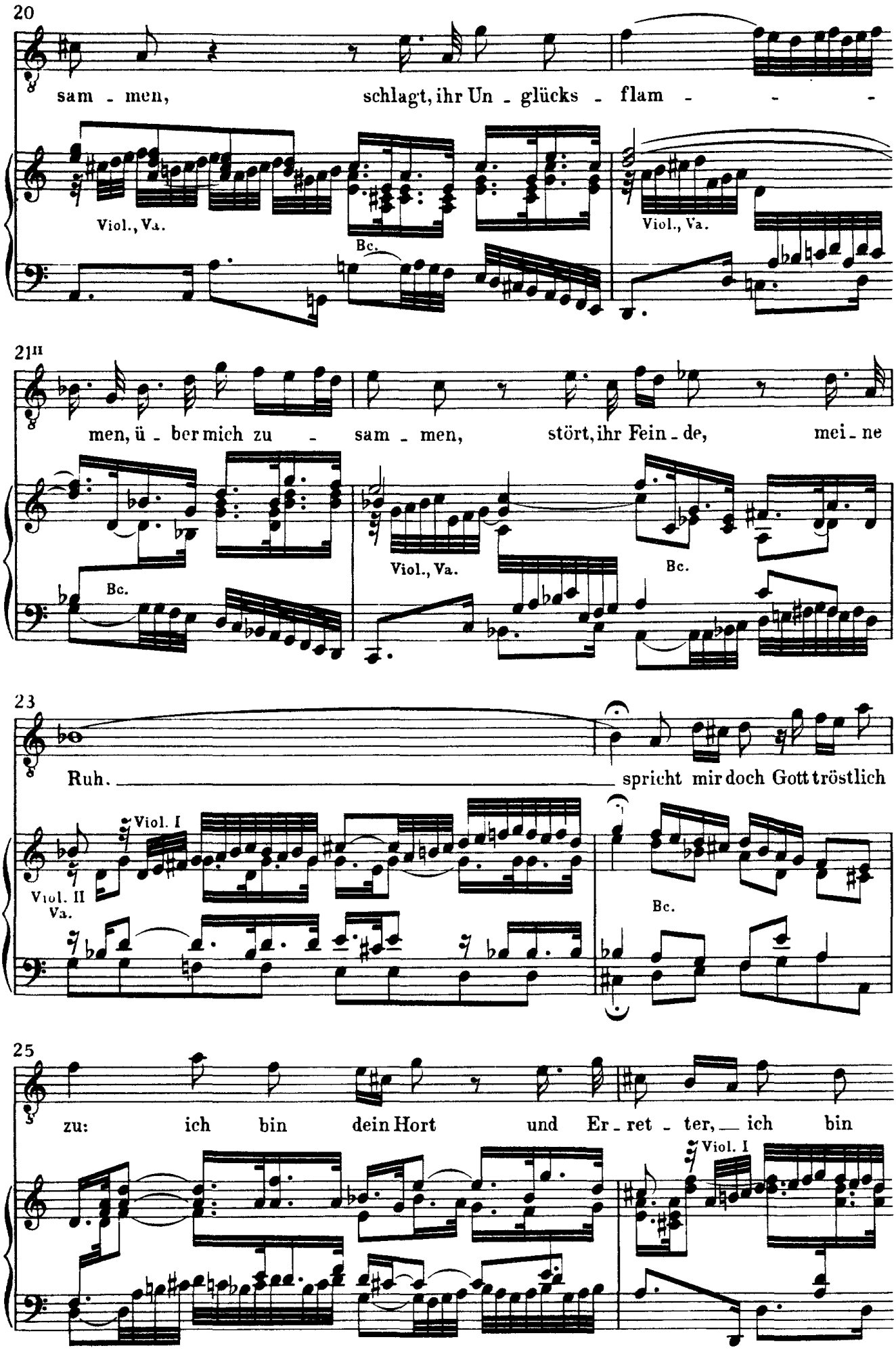

6
größert sich von Tag zu Ta_ge, denn meiner Feinde sind so viel, mein Leben ist ihr
9
Ziel, ihr Bo - - - genwird auf mich gespannt, sie richten ih_re Pfeile zum Ver_
11II
(Andante)
derben, ich soll von ih_ren Händen ster - - - -
14
Recit.
- ben; Gott! meine Not ist dir bekannt, die ganze Welt wird mir zur Marter_
16II
Andante
höhle; hilf, Hel_fer, hilf! erret_te mei_ne See - - - le!

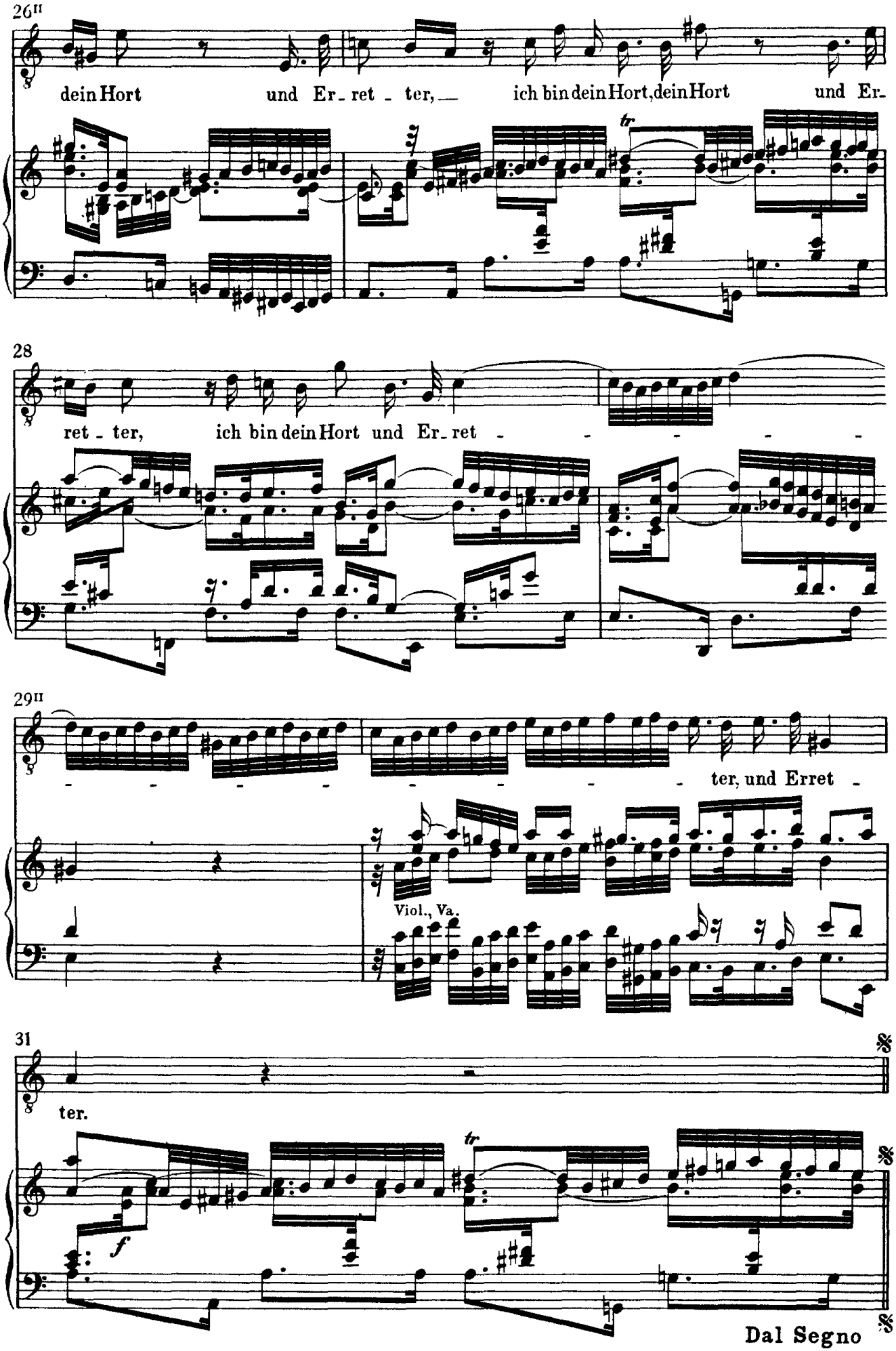

5. Choral (Mel. „Befiehl du deine Wege")
Soprano
Und ob gleich al - le Teu - - fel dir woll-ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;
Alto
Und ob gleich al - le Teu - - fel dir woll-ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;
Tenore
Und ob gleich al - le Teu - - fel dir woll-ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;
Basso
Und ob gleich al - le Teu - - fel dir woll-ten wi - der - stehn,
so wird doch oh - ne Zwei - - fel Gott nicht zu-rük-ke gehn;
5
was er (sich vor-) ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das
was er (sich vor-) ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das
was er (sich vor-) ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das
was er (sich vor-) ihm für- ge - nom - men und was er ha - ben will, das
9
muß doch end - lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel.
muß doch end - lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel.
muß doch end - lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel.
muß doch end - lich kom - men zu sei-nem Zweck und Ziel.


6. Aria
Viol. I
Viol. II
Va.
tr
2
3II
5
Tenore
Stürmt nur, stürmt, ihr Trüb - - sals - wet - ter, — stürmt nur,
p
Bc.
Viol. I
Viol. II
Va.
6II
stürmt, ihr Trüb - sals - wet - ter, — stürmt nur, stürmt nur, ihr Trüb - sals -


8
wet_ter, wallt, ihr Flu - ten, auf mich los, wallt,
9II
— ihr Flu_ten, auf — mich los, stürmt nur, stürmt, ihr Trübsals_wet_ter,
11
wallt, ihr Flu_ten, auf mich los,
stürmt nur, stürmt, ihr Trübsals_
12II
wet_ter, wallt,
ihr Flu_ten, auf mich


14
los!
f
15II
17
Schlagt, ihr Un-glücks -
p Bc.
18II
flam - - - - men,
ü-ber mich zu -
Viol. I


20
sam - men, schlagt, ihr Un - glücks - flam - - -
Viol., Va.
Bc.
Viol., Va.
21II
men, ü - ber mich zu - sam - men, stört, ihr Fein - de, mei - ne
Bc.
Viol., Va.
Bc.
23
Ruh. spricht mir doch Gott tröstlich
Viol. I
Viol. II
Va.
Bc.
25
zu: ich bin dein Hort und Er - ret - ter, ich bin
Viol. I


26II
dein Hort und Er_ret _ ter, — ich bin dein Hort, dein Hort und Er_
tr
28
ret _ ter, ich bin dein Hort und Er_ret
29II
ter, und Erret _
Viol., Va.
31
ter.
tr
f
Dal Segno

7. Recitativo

Basso

Getrost, mein Herz, er - dul - de dei - nen Schmerz, laß dich dein

3

Kreuz nicht un - terdrücken! Gott wird dich schon zu rechter Zeit er - quicken; muß

6

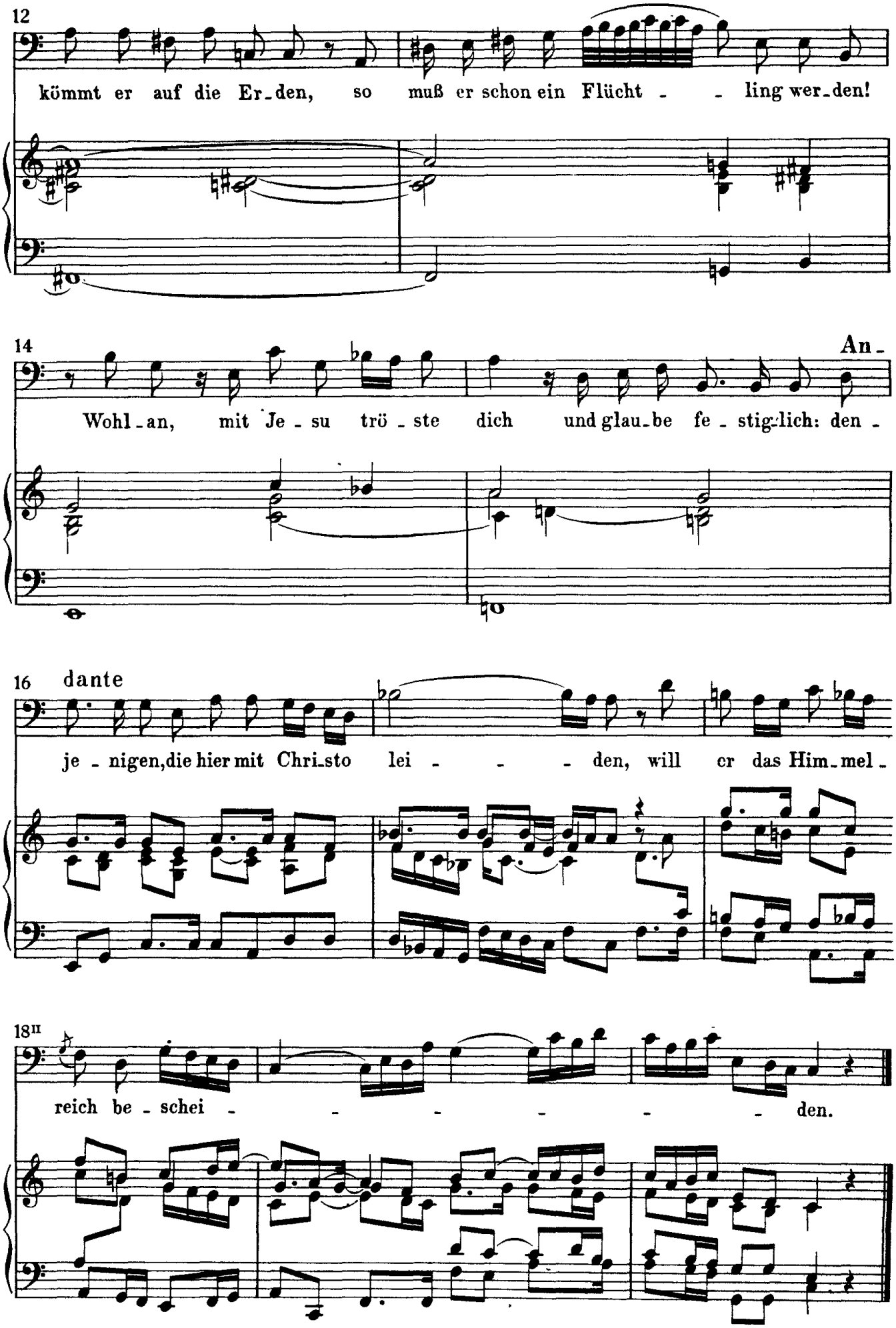
doch sein lie - ber Sohn, dein Je - sus, in noch zar - ten Jah - ren viel

8

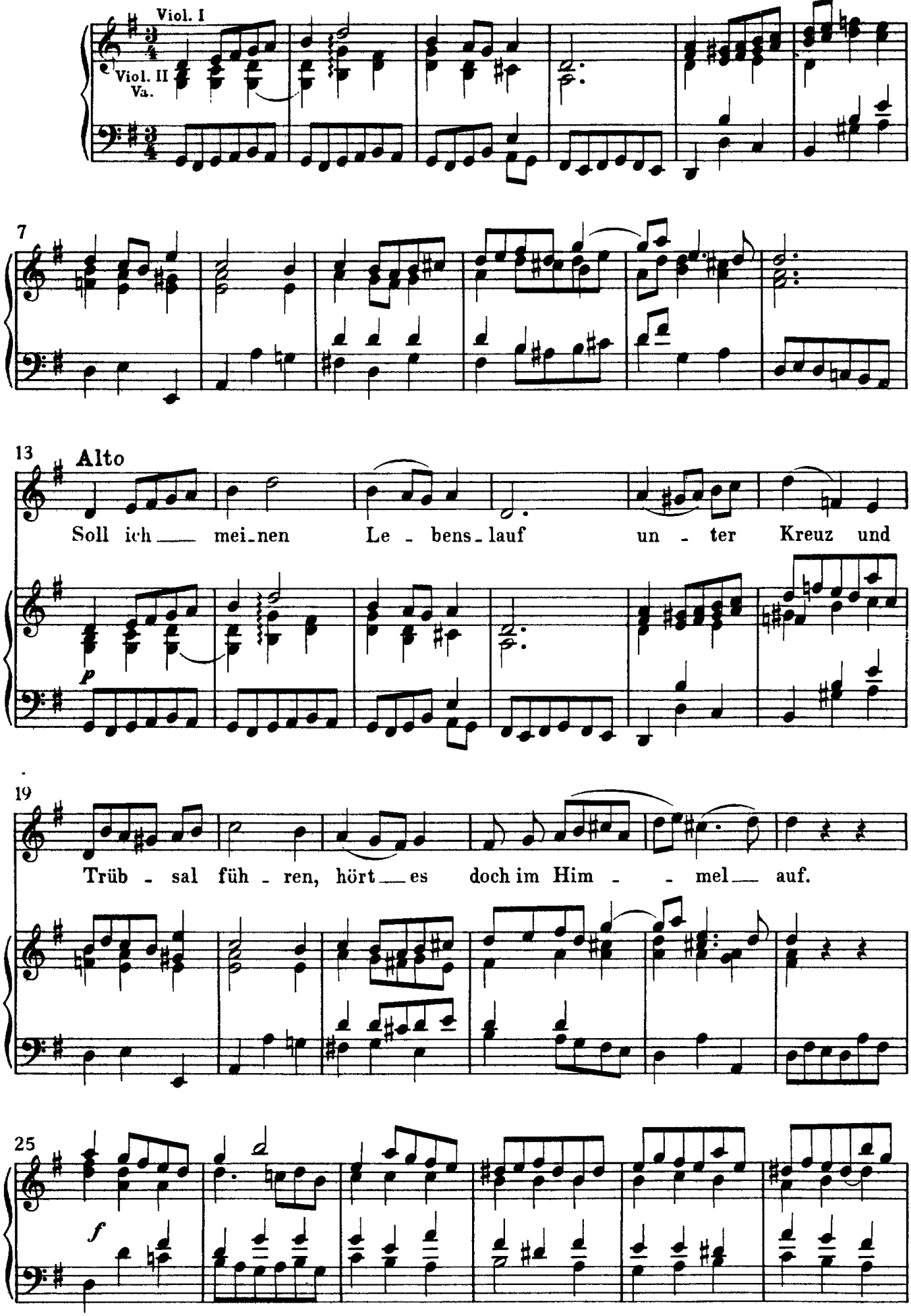
größ - re Not er - fah - ren, da ihm der Wü - te - rich He - ro - des die

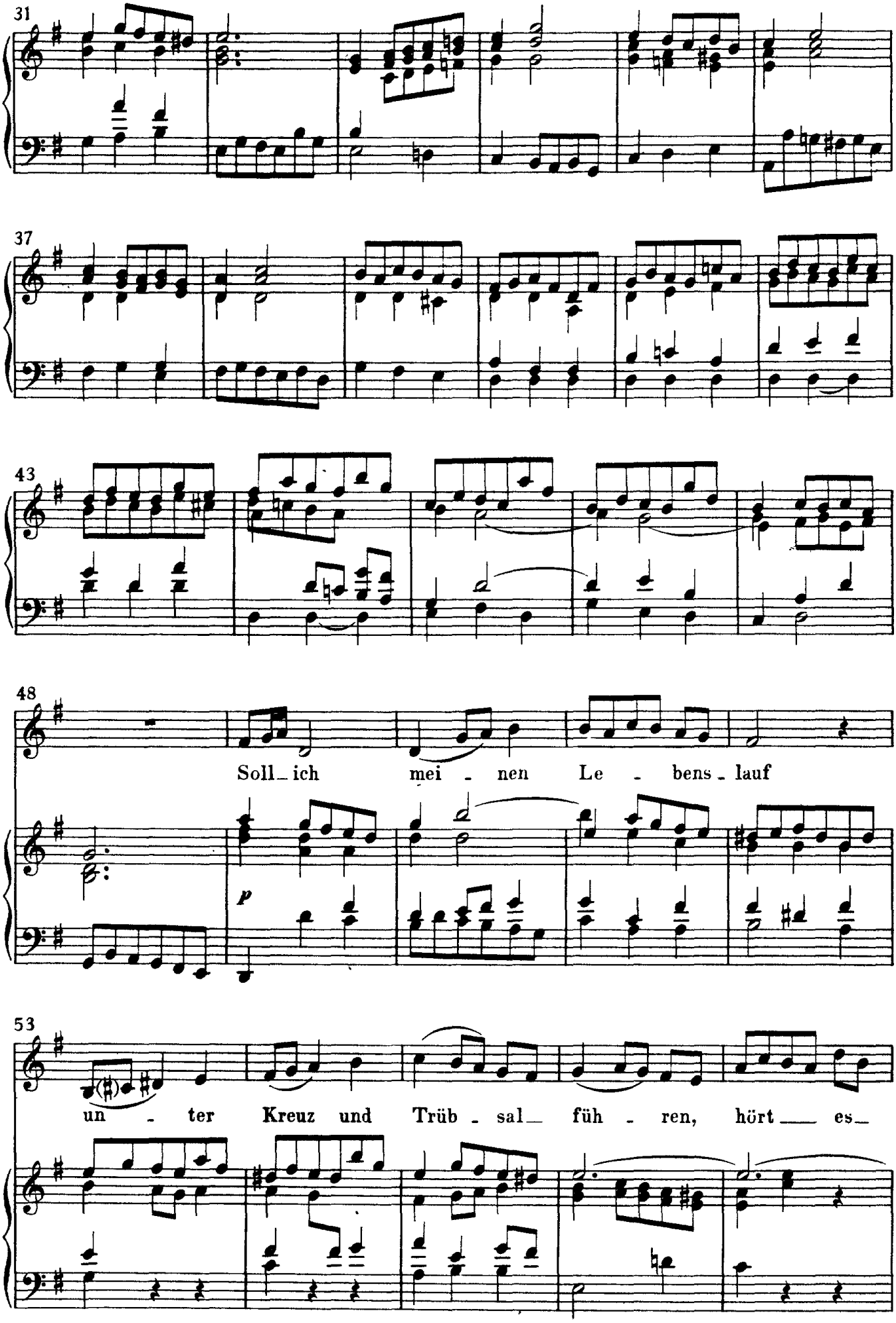
10

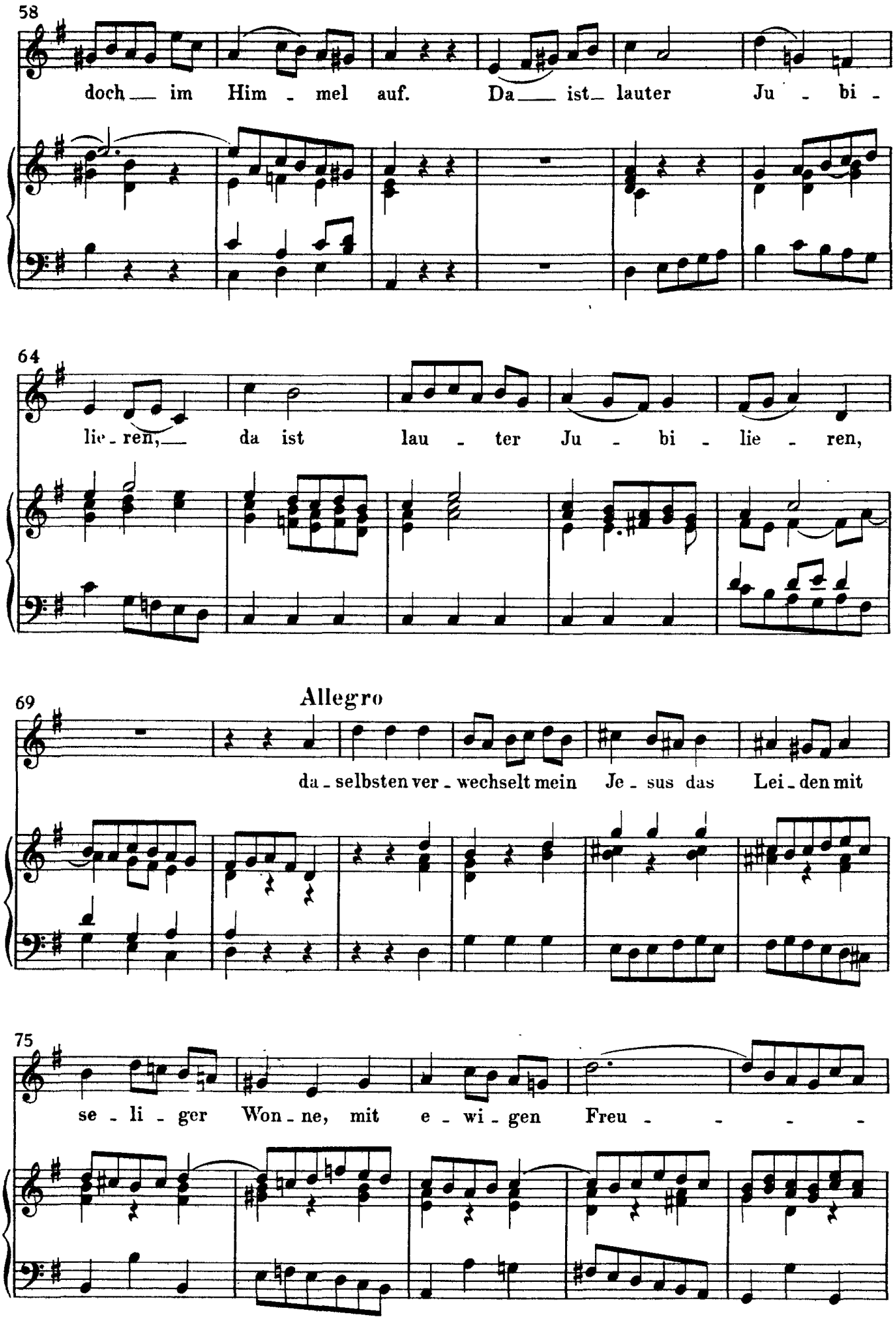
äu - ßer - ste Ge - fahr des To - des mit mör - de - ri - schen Fäu - sten droht! Kaum

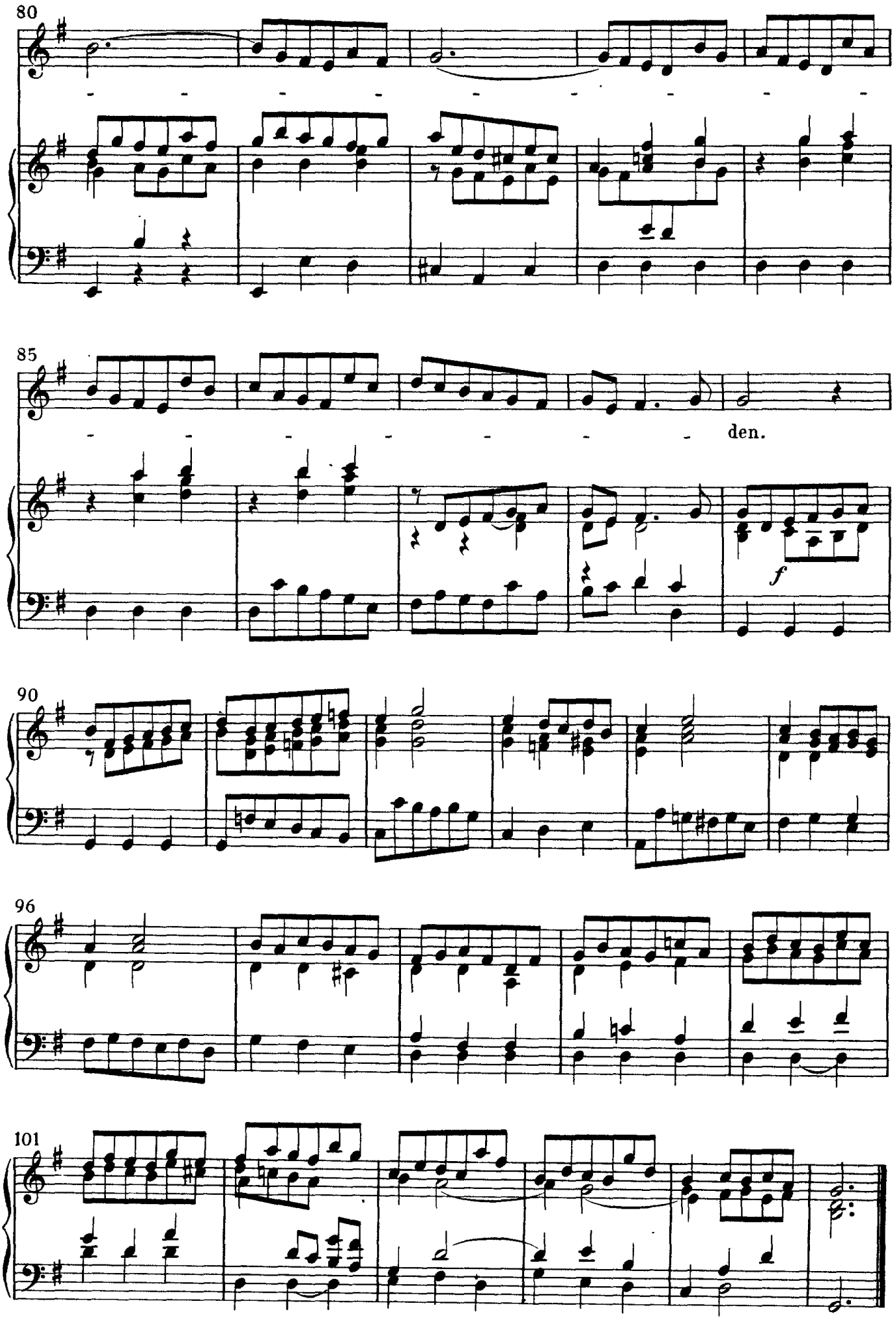
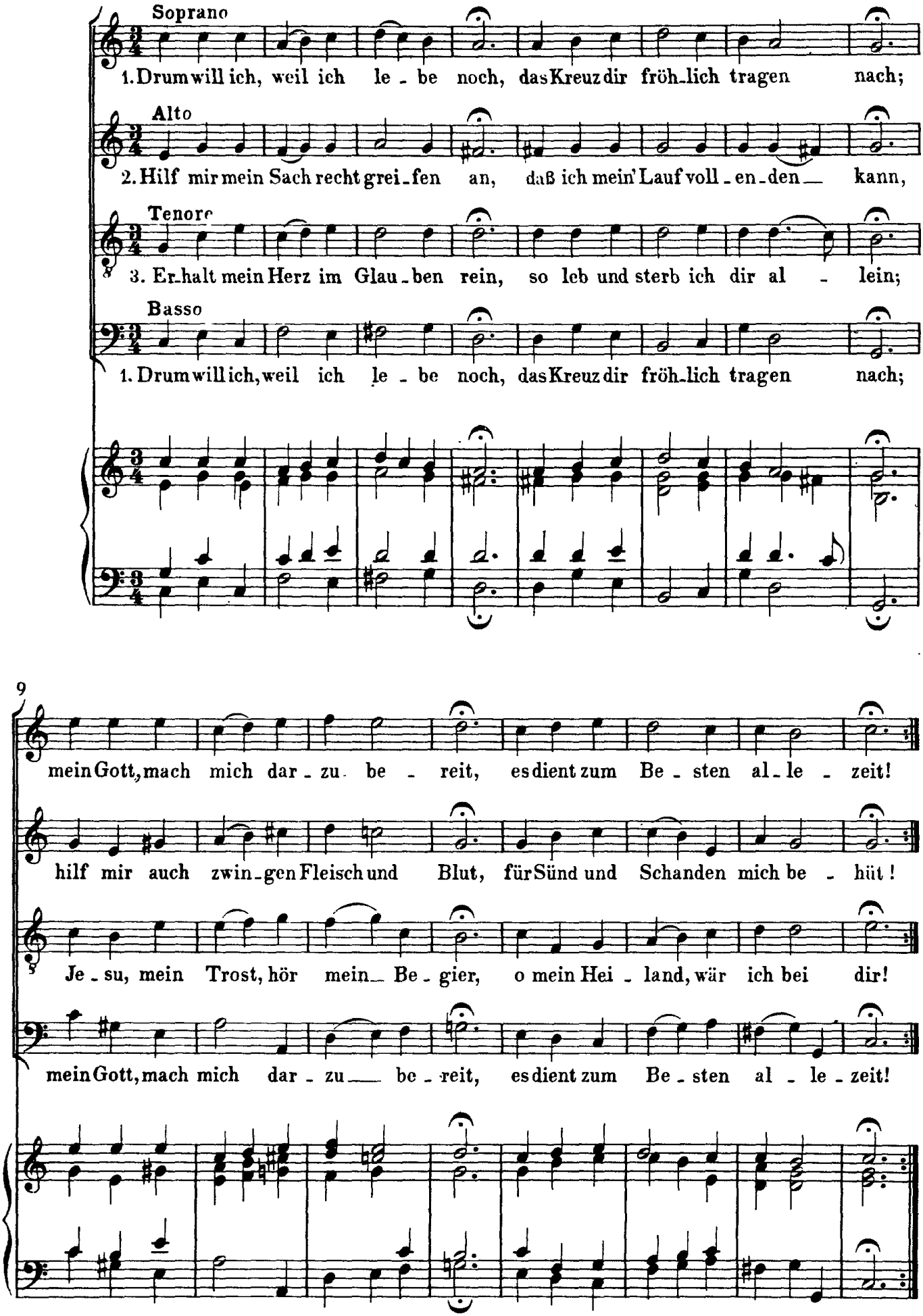

12
kömmt er auf die Er-den, so muß er schon ein Flücht - - ling wer-den!
14
An-
Wohl-an, mit Je-su trö-ste dich und glau-be fe-stig-lich: den-
16
dante
je-nigen, die hier mit Chri-sto lei - - - den, will er das Him-mel-
18II
reich be-schei - - - - - den.

8. Aria


Viol. I
Viol. II
Va.
7
13
Alto
Soll ich mei-nen Le - bens-lauf un - ter Kreuz und
p
19
Trüb - sal füh - ren, hört es doch im Him - - mel auf.
25
f


31
37
43
48
Soll_ich mei - nen Le - bens_lauf
p
53
un - ter Kreuz und Trüb_sal_ füh - ren, hört___ es_


58
doch im Him - mel auf. Da ist lauter Ju - bi -
64
lie - ren, da ist lau - ter Ju - bi - lie - ren,
69
Allegro
da - selbsten ver - wechselt mein Je - sus das Lei - den mit
75
se - li - ger Won - ne, mit e - wi - gen Freu - - - -


80
85
den.
f
90
96
101

9. Choral (Mel. „Ach Gott, wie manches Herzeleid")