Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

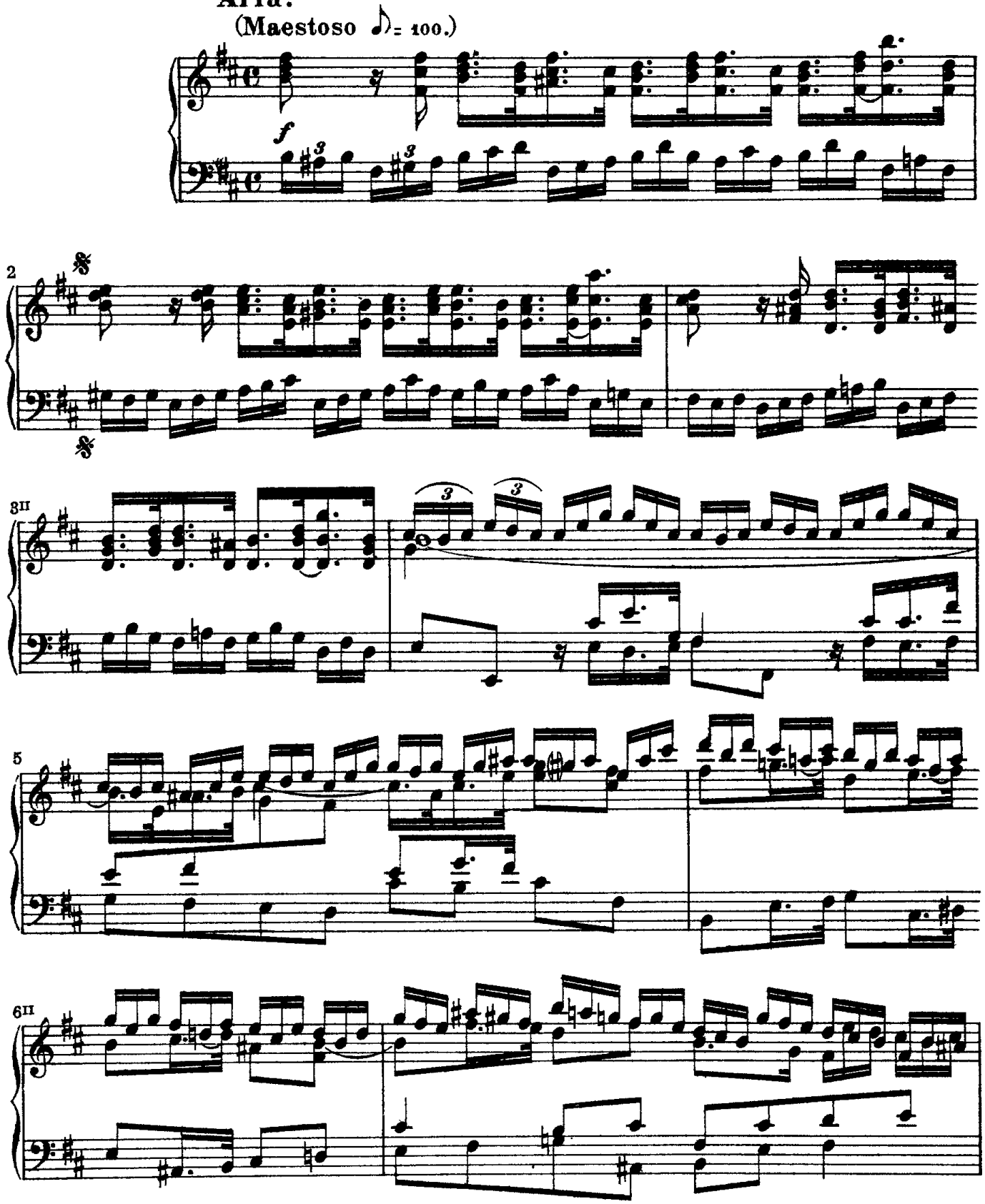
J.S. Bach

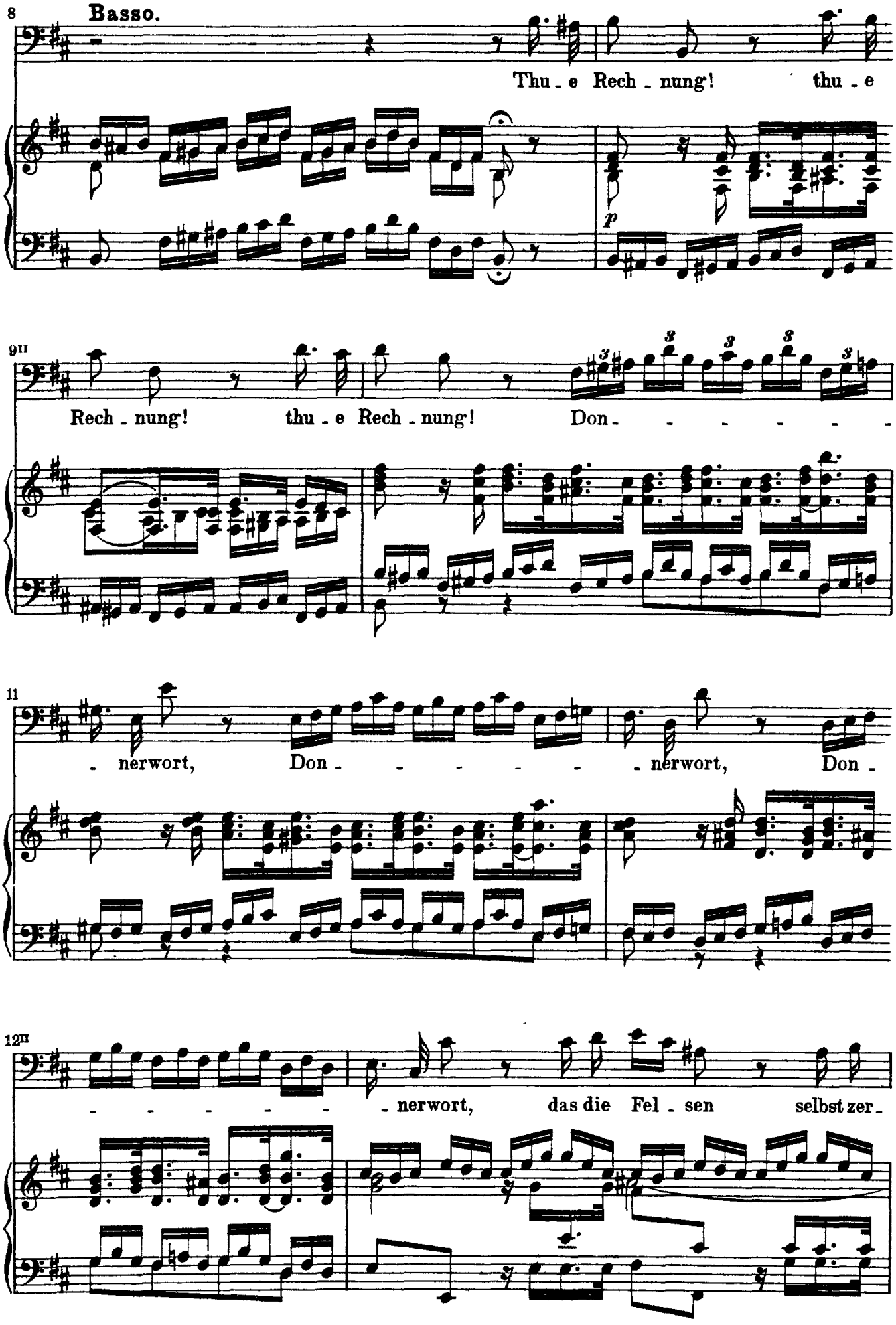
Cantata No. 168

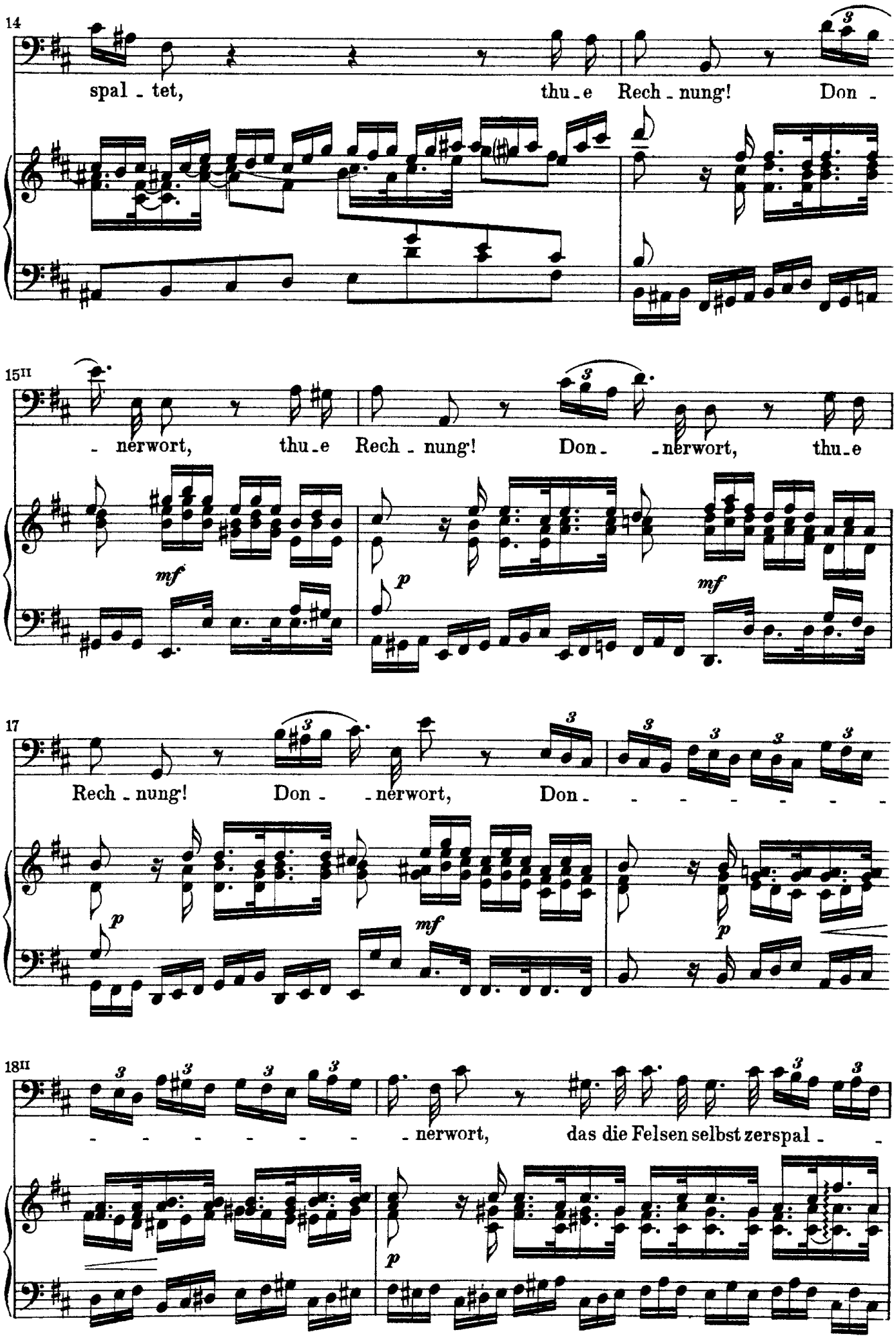
Tue Rechnung! Donnerwort

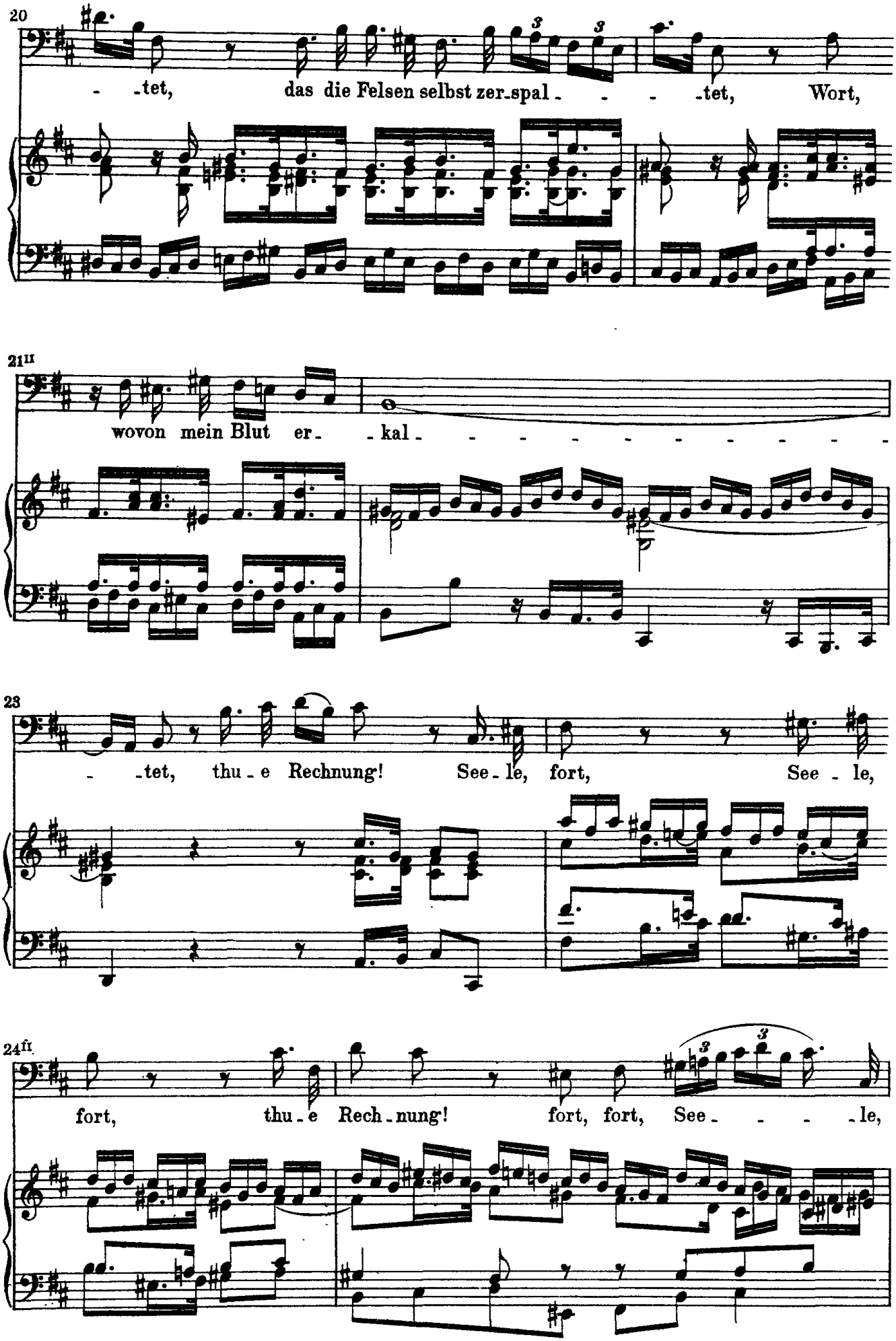
Aria.

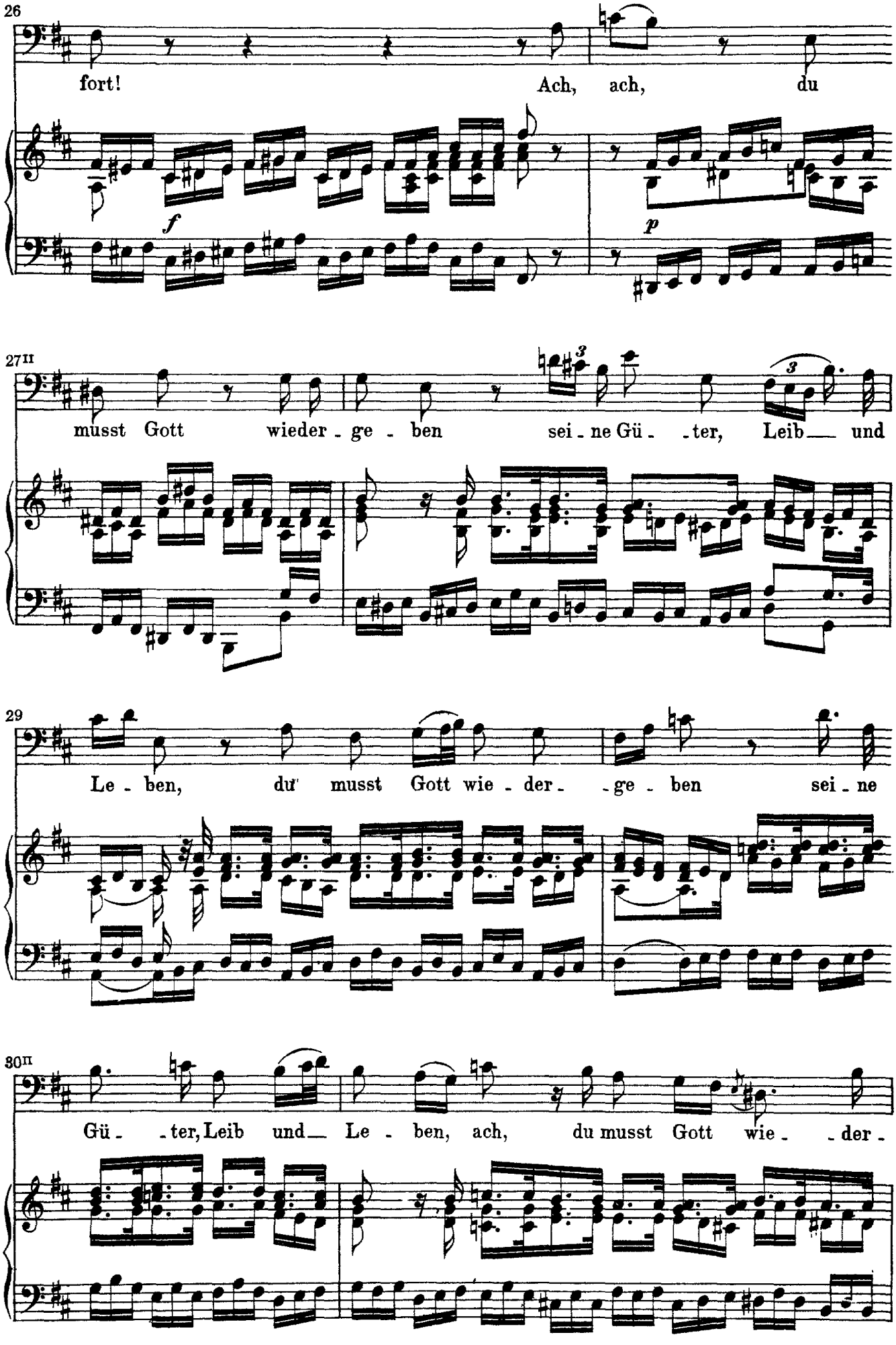
(Maestoso ♪ = 100.)

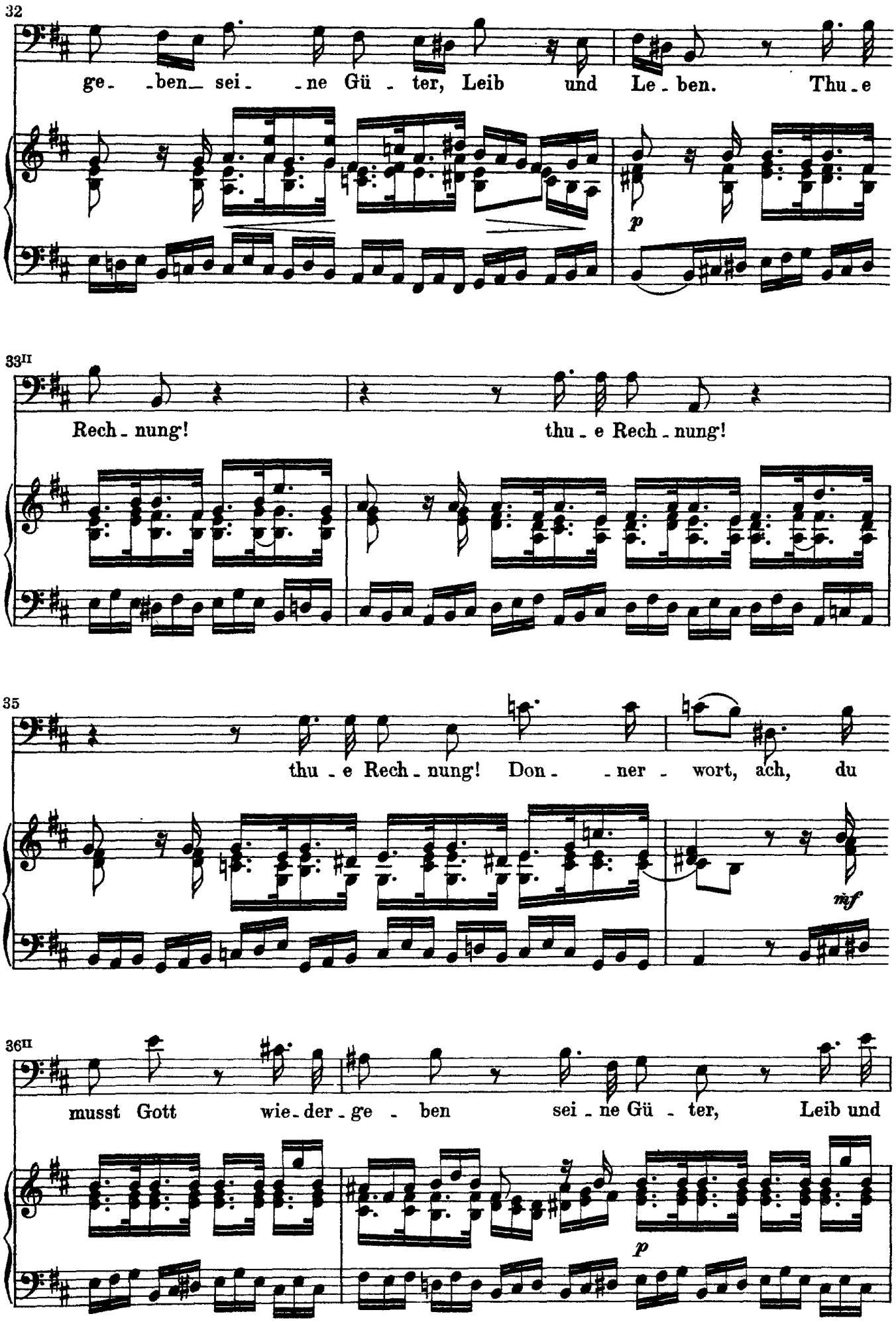


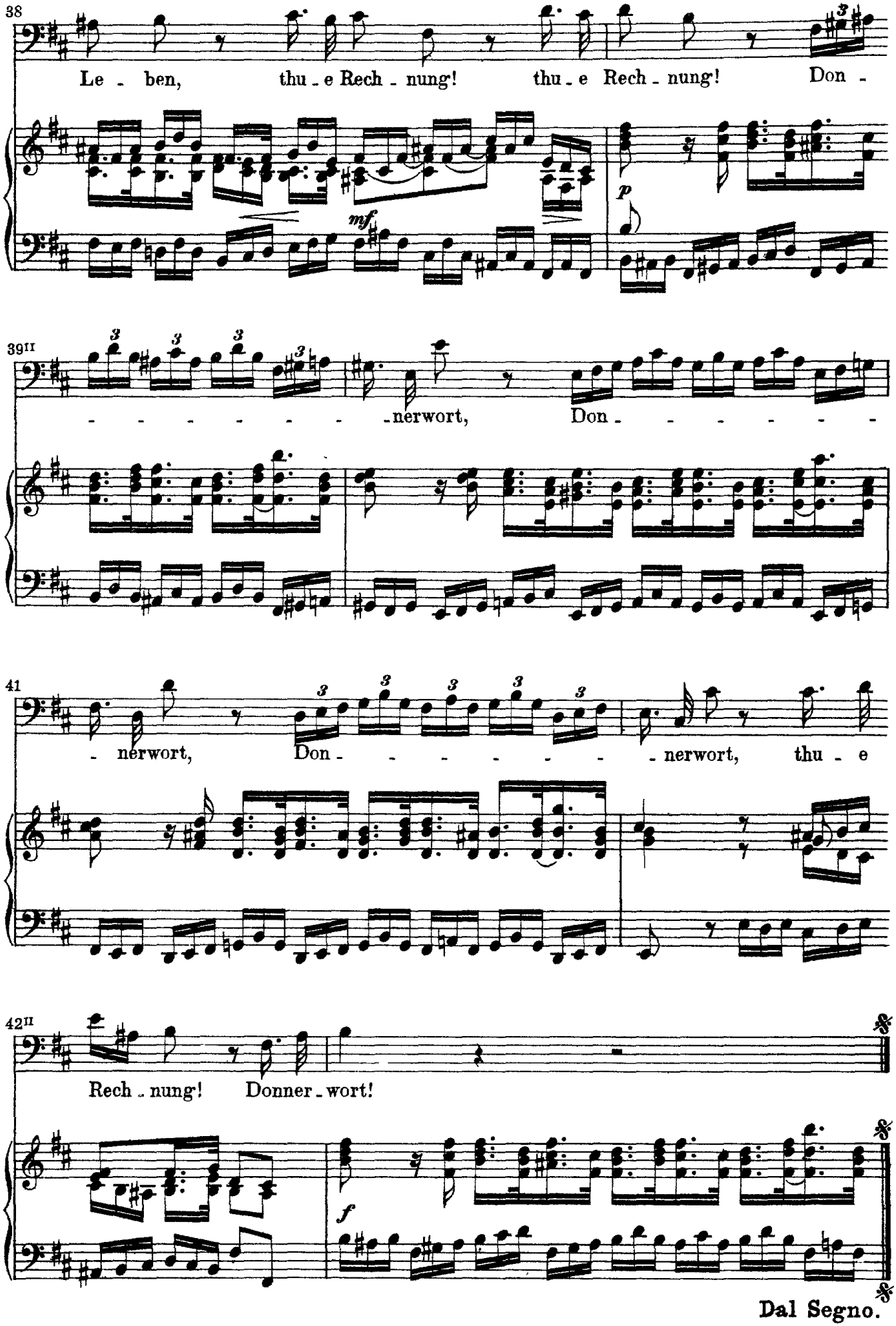

8
Basso.
Thu - e Rech - nung! thu - e
p
9II
Rech - nung! thu - e Rech - nung! Don - - - - - - -
11
- nerwort, Don - - - - - - nerwort, Don -
12II
- - - - - - nerwort, das die Fel - sen selbst zer -


14
spal - tet, thu - e Rech - nung! Don -
15II
- nerwort, thu - e Rech - nung! Don - - nerwort, thu - e
mf
p
mf
17
Rech - nung! Don - - nerwort, Don -
p
mf
p
18II
- - - - - - - - nerwort, das die Felsen selbst zerspal - -
p


20
- -tet, das die Felsen selbst zer-spal- - - -tet, Wort,
21II
wovon mein Blut er- -kal- - - - - - - - - - -
23
- -tet, thu-e Rechnung! See-le, fort, See-le,
24fl.
fort, thu-e Rech-nung! fort, fort, See- - - -le,


26
fort!
Ach, ach, du
f
p
27II
musst Gott wieder - ge - ben sei - ne Gü - - ter, Leib — und
29
Le - ben, du musst Gott wie - der - - ge - ben sei - ne
30II
Gü - - ter, Leib und — Le - ben, ach, du musst Gott wie - - der -


32
ge- -ben- sei- -ne Gü - ter, Leib und Le - ben. Thu - e
p
33II
Rech - nung! thu - e Rech - nung!
35
thu - e Rech - nung! Don- -ner - wort, ach, du
mf
36II
musst Gott wie - der - ge - ben sei - ne Gü - ter, Leib und
p


38
Le - ben, thu - e Rech - nung! thu - e Rech - nung! Don -
mf
p
39II
- - - - - - - - nerwort, Don - - - - - - - -
41
- nerwort, Don - - - - - - - - nerwort, thu - e
42II
Rech - nung! Donner - wort!
f
Dal Segno.

Recitativo.

Tenore.

Es ist nur frem-des Gut, was ich in die-sem Le-ben

3

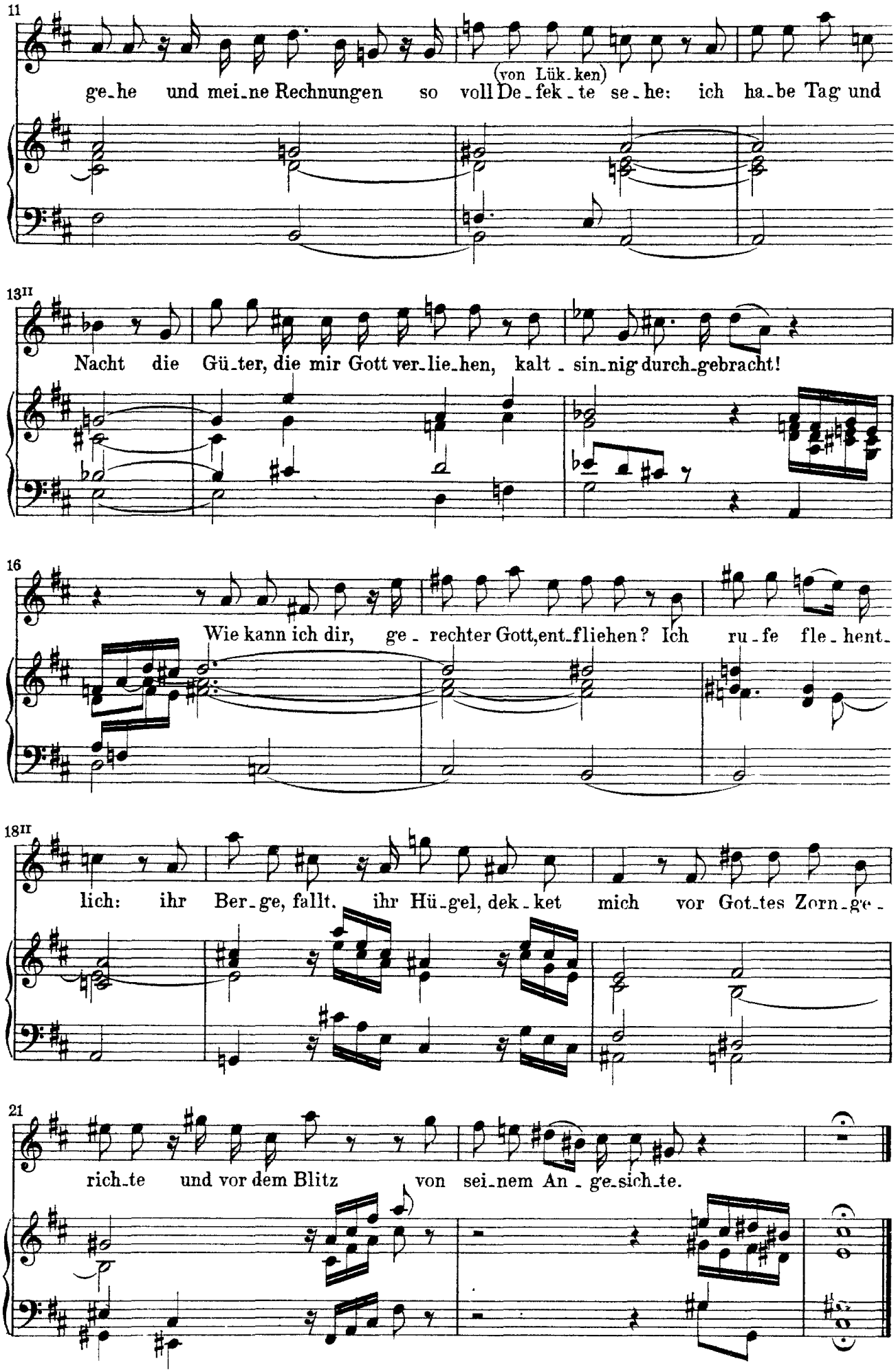
ha-be; Geist, Le-ben, Muth und Blut und Amt und Stand ist meines Got-tes

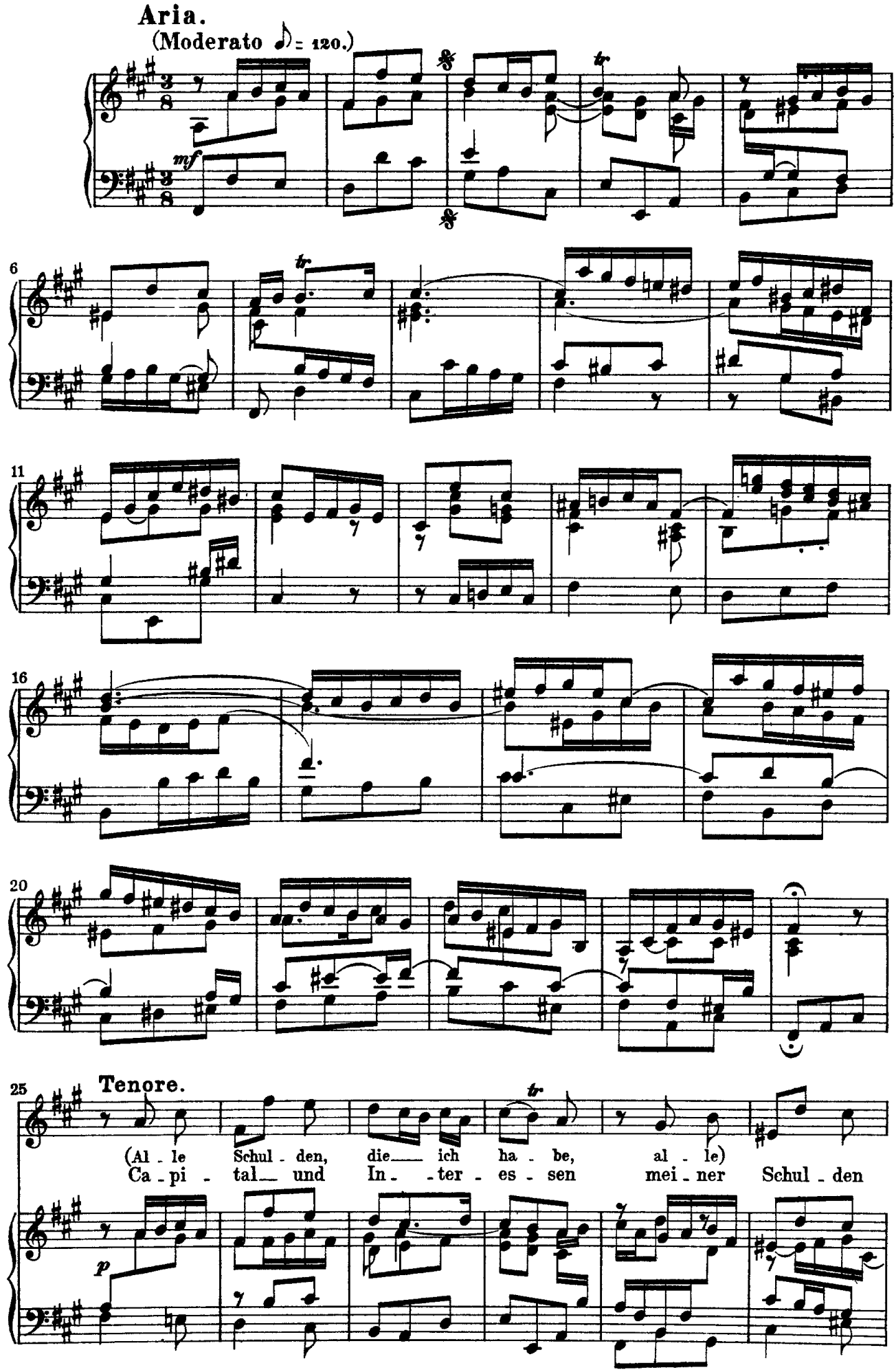
6

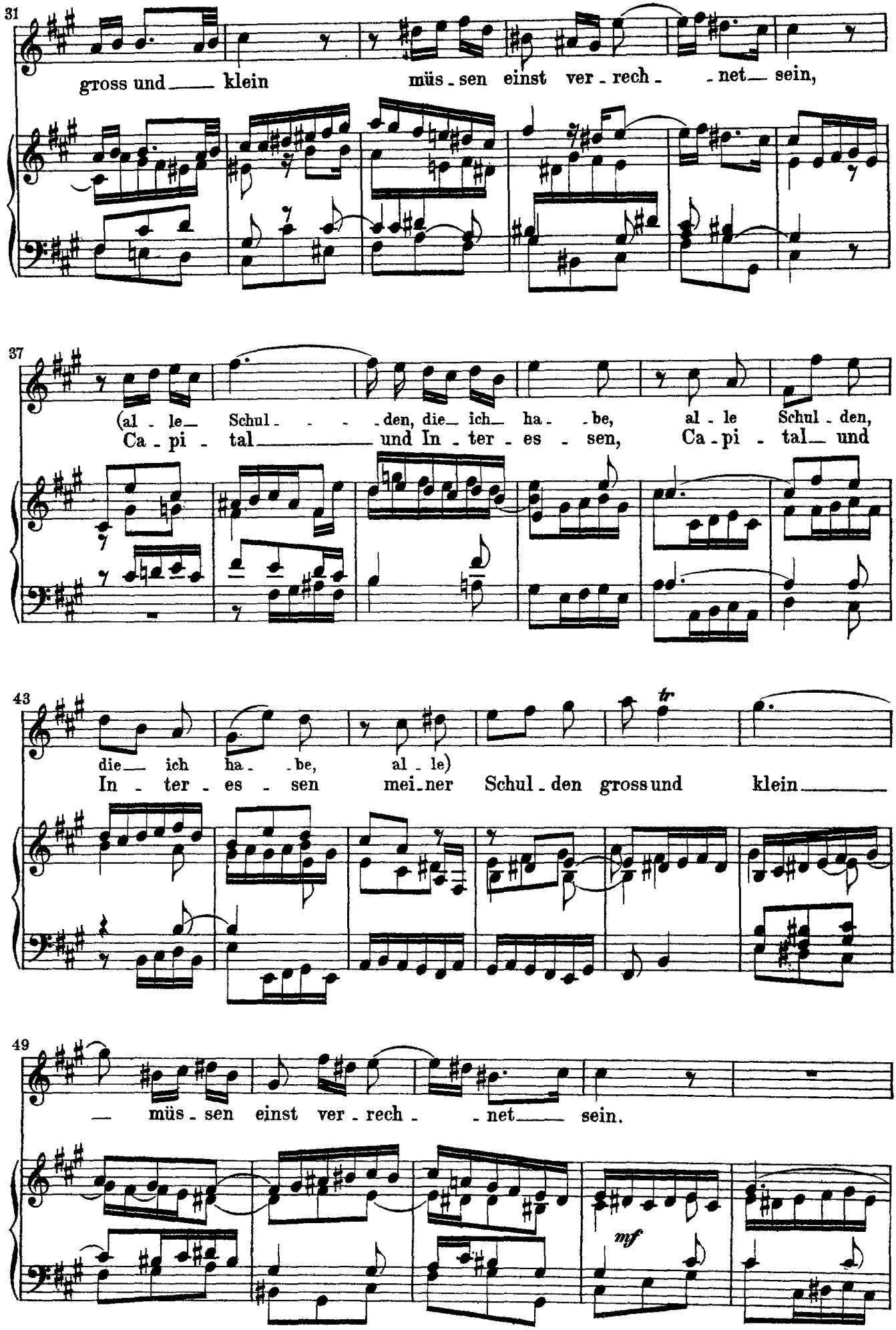
Ga-be; es ist mir zum Ver - wal-ten und treu-lich da-mit Haus zu

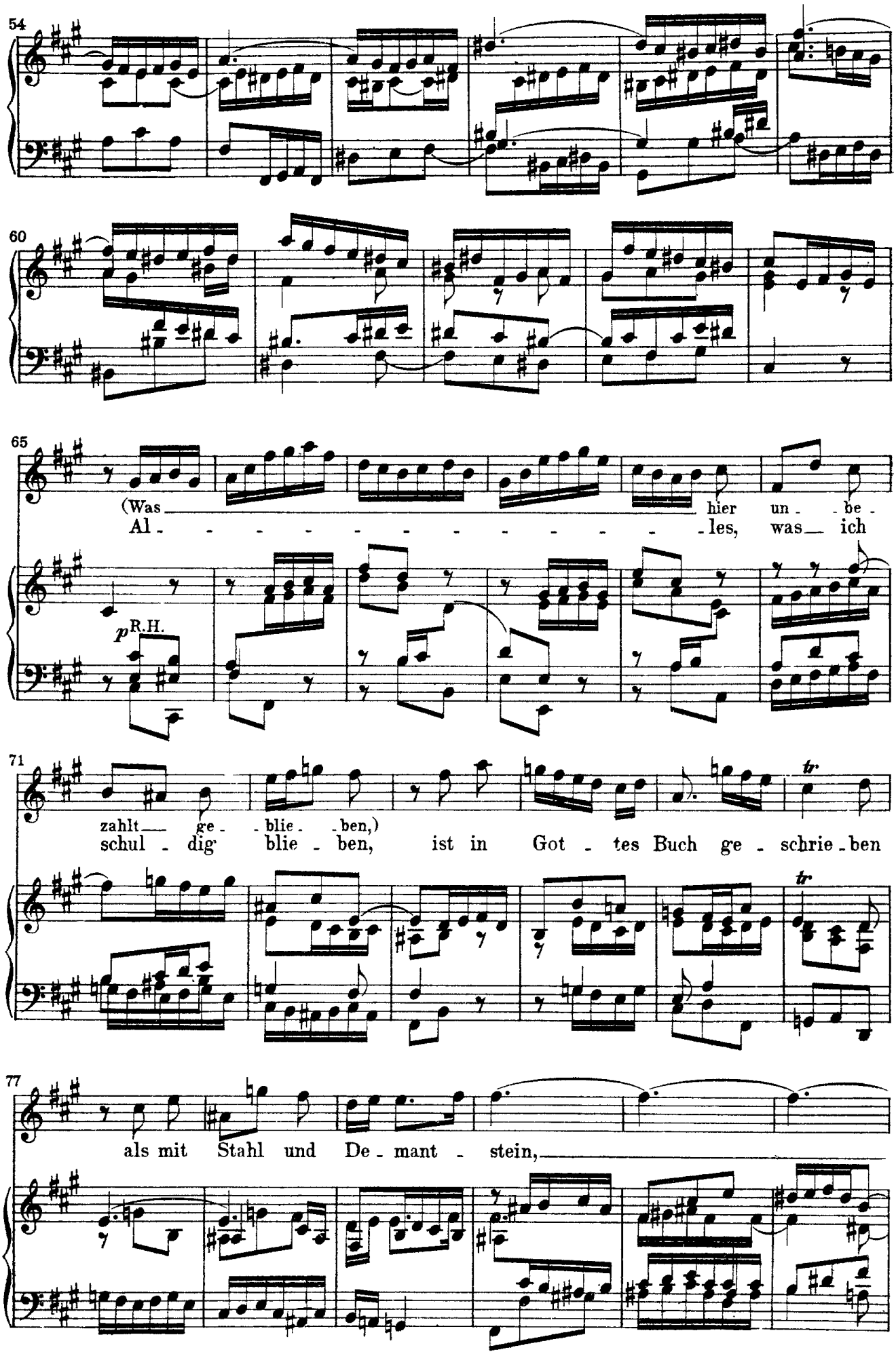
8

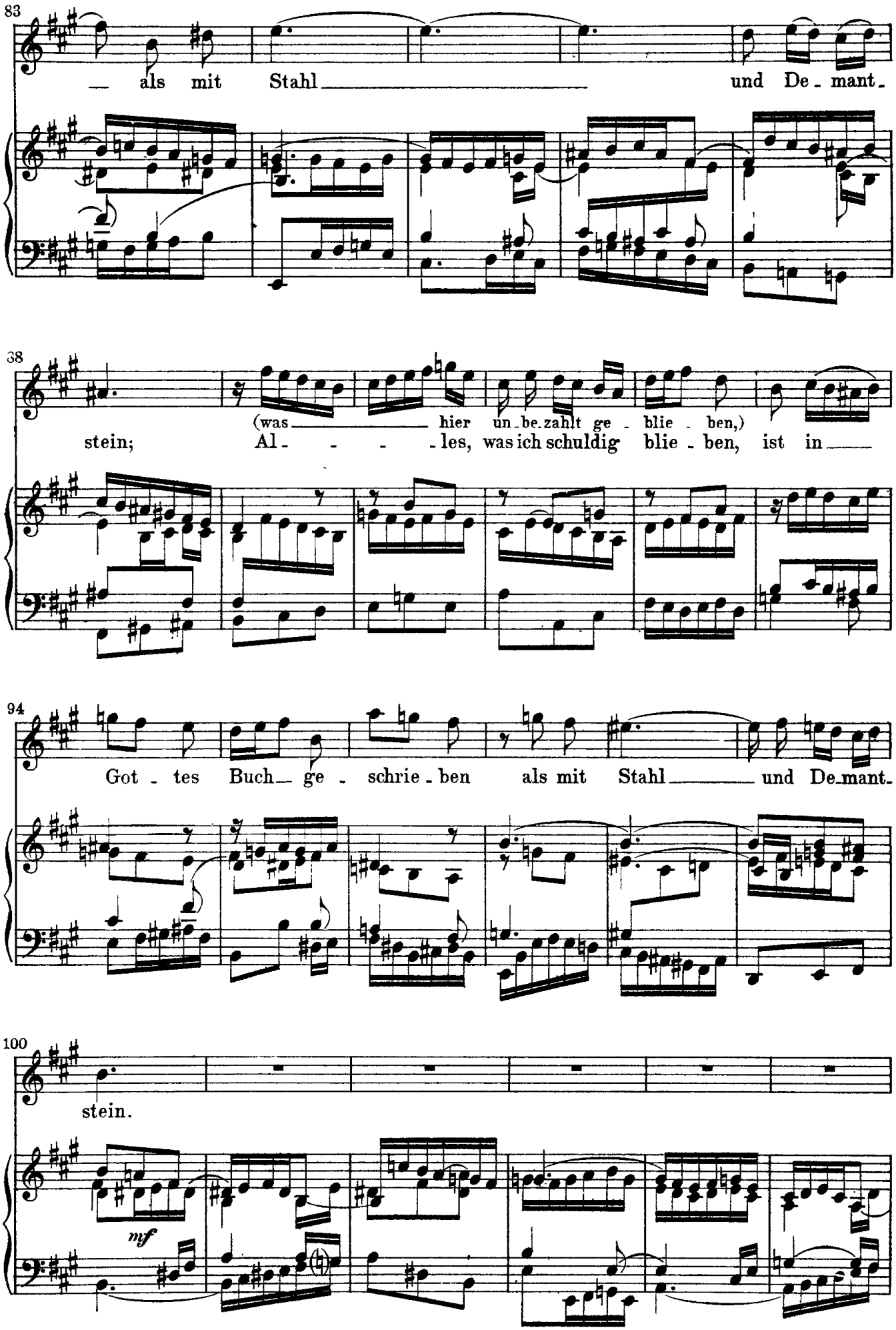
halten von hohen Händen anver-traut. Ach, aber ach! mir graut, wenn ich in mein Ge-wissen

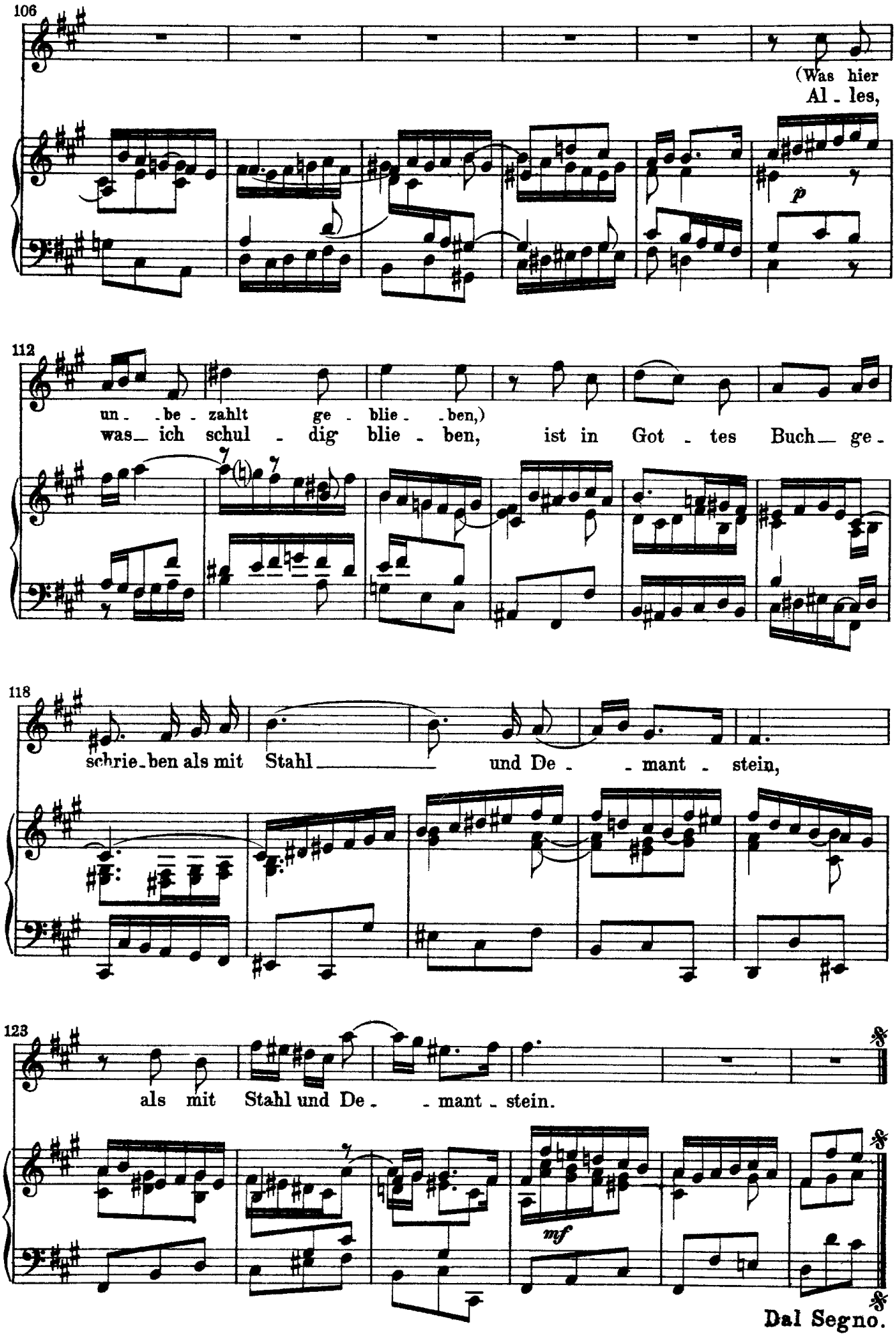

11
ge_he und mei_ne Rechnungen so voll (von Lük_ken) De_fek_te se_he: ich ha_be Tag und
13II
Nacht die Gü_ter, die mir Gott ver_lie_hen, kalt_sin_nig durch_gebracht!
16
Wie kann ich dir, ge_rechter Gott, ent_fliehen? Ich ru_fe fle_hent_
18II
lich: ihr Ber_ge, fallt, ihr Hü_gel, dek_ket mich vor Got_tes Zorn_ge_
21
rich_te und vor dem Blitz von sei_nem An_ge_sich_te.


Aria.
(Moderato ♪ = 120.)
mf
6
11
16
20
25
Tenore.
(Al - le Schul - den, die ich ha - be, al - le)
Ca - pi - tal und In - ter - es - sen mei - ner Schul - den
p


31
gross und klein müs - sen einst ver - rech - net sein,
37
(al - le Schul - den, die ich ha - be, al - le Schul - den,
Ca - pi - tal und In - ter - es - sen, Ca - pi - tal und
43
die ich ha - be, al - le)
In - ter - es - sen mei - ner Schul - den gross und klein
tr
49
müs - sen einst ver - rech - net sein.
mf


54
60
65
(Was hier un - be -
Al - - - - - - - - - - - - les, was ich
p R.H.
71
zahlt ge - blie - ben,)
schul - dig blie - ben, ist in Got - tes Buch ge - schrie - ben
tr
tr
77
als mit Stahl und De - mant - stein,


83
als mit Stahl und De-mant-
38
(was hier un-be-zahlt ge-blie-ben,)
stein; Al-les, was ich schuldig blie-ben, ist in
94
Got-tes Buch ge-schrie-ben als mit Stahl und De-mant-
100
stein.
mf


106
(Was hier
Al - les,
p
112
un - be - zahlt ge - blie - ben,)
was ich schul - dig blie - ben, ist in Got - tes Buch ge -
118
schrie - ben als mit Stahl und De - mant - stein,
123
als mit Stahl und De - mant - stein.
mf
Dal Segno.

Recitativo.

Basso.

Jedoch, erschrock'nes Herz, leb' und ver_za_ge nicht, tritt freudig vor Ge_

4

richt! und ü_ber_führt dich dein Ge_wis_sen, du wer_dest hier ver_stummen

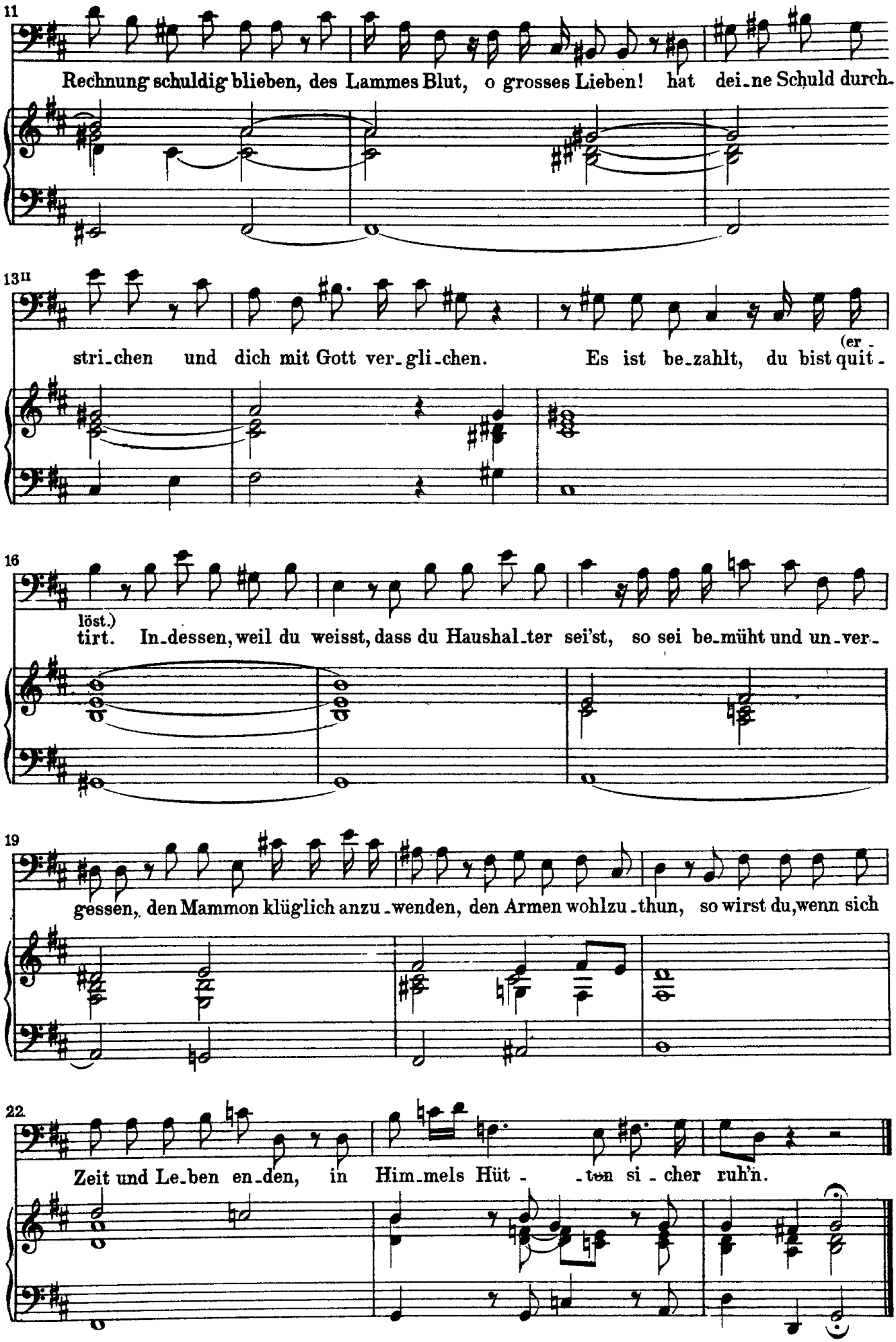
6

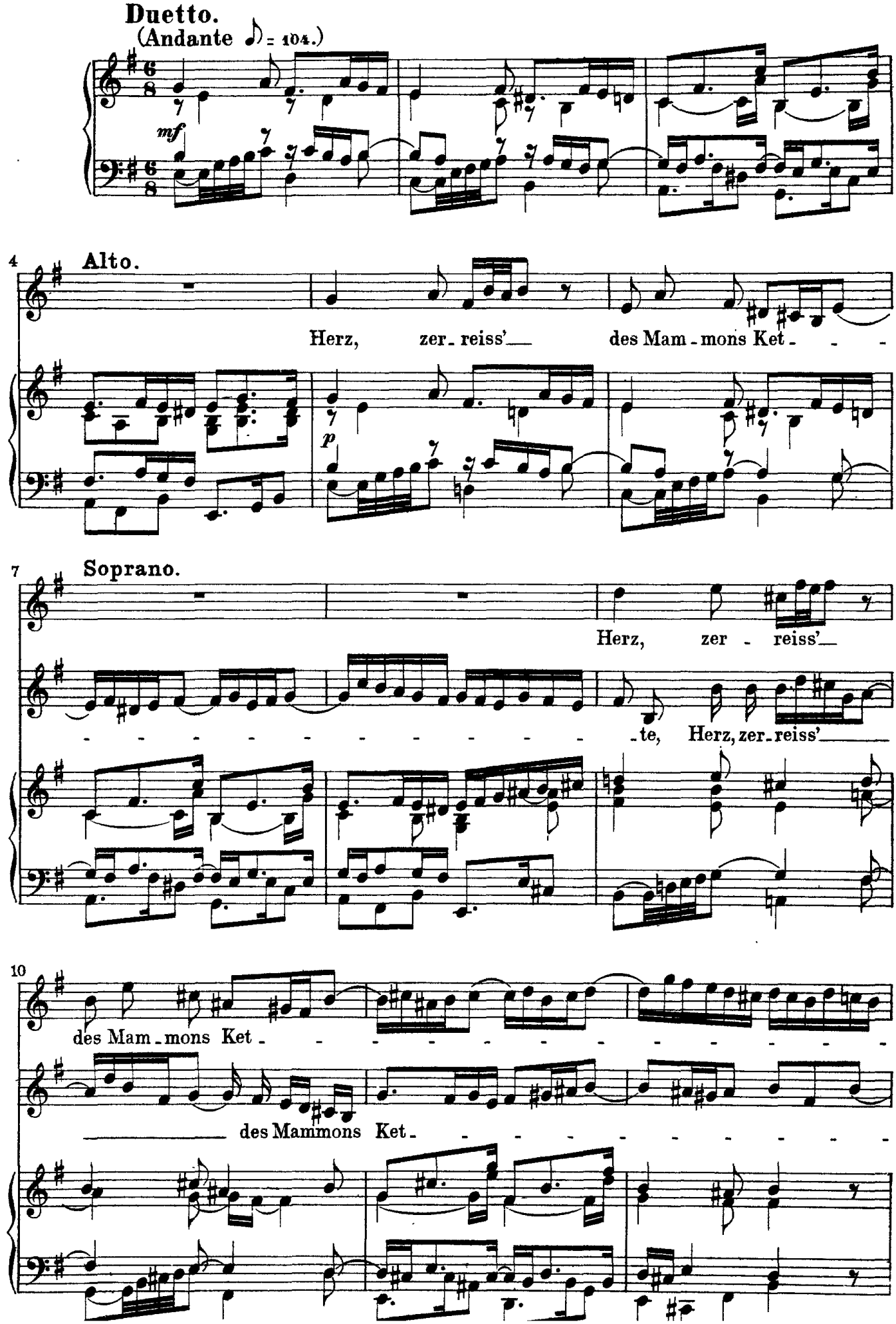
müs_sen, so schau' den Bür_gen an, der al_le Schul_den ab_ge_

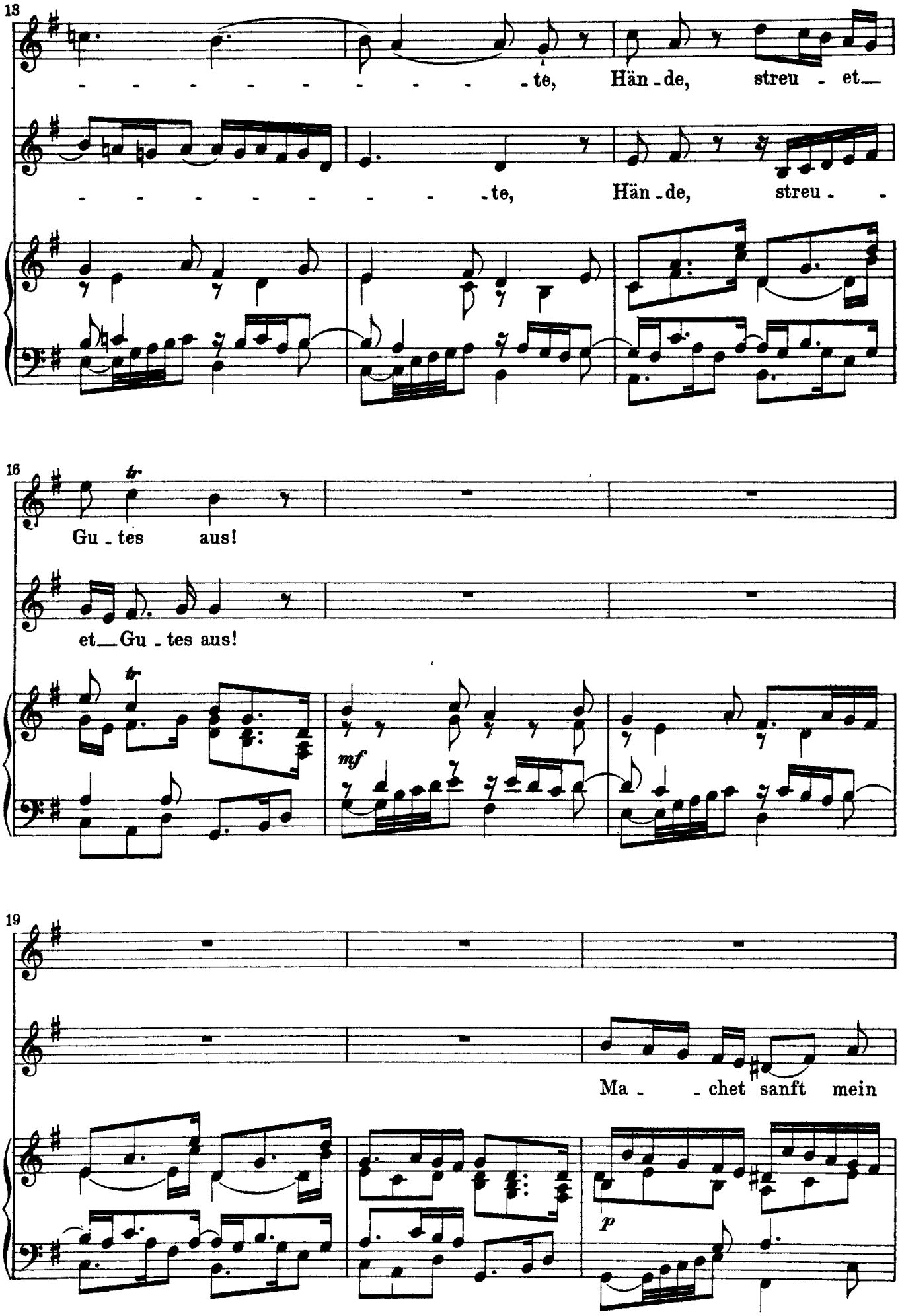
8

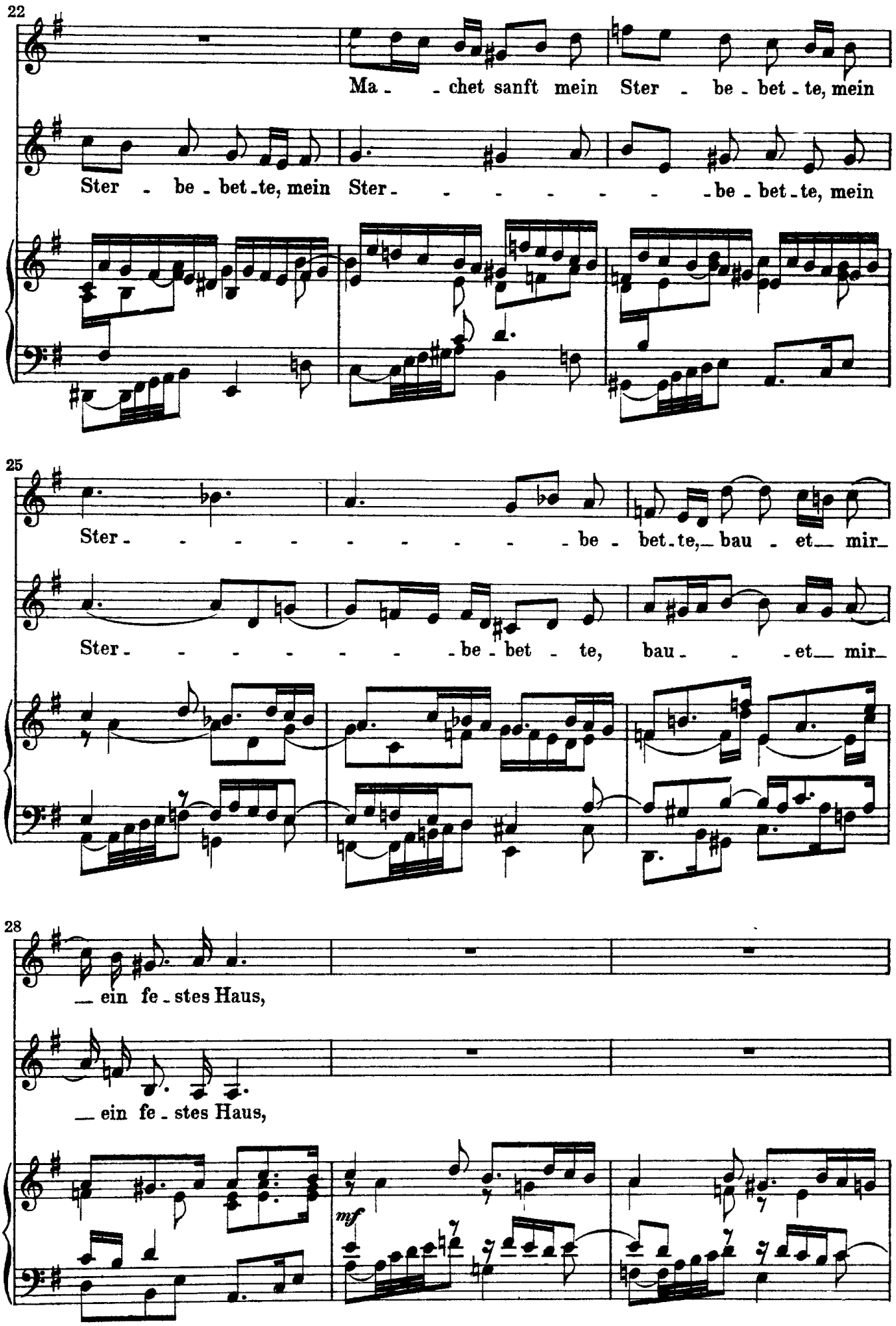
(bis auf den letz_ten Rest;)

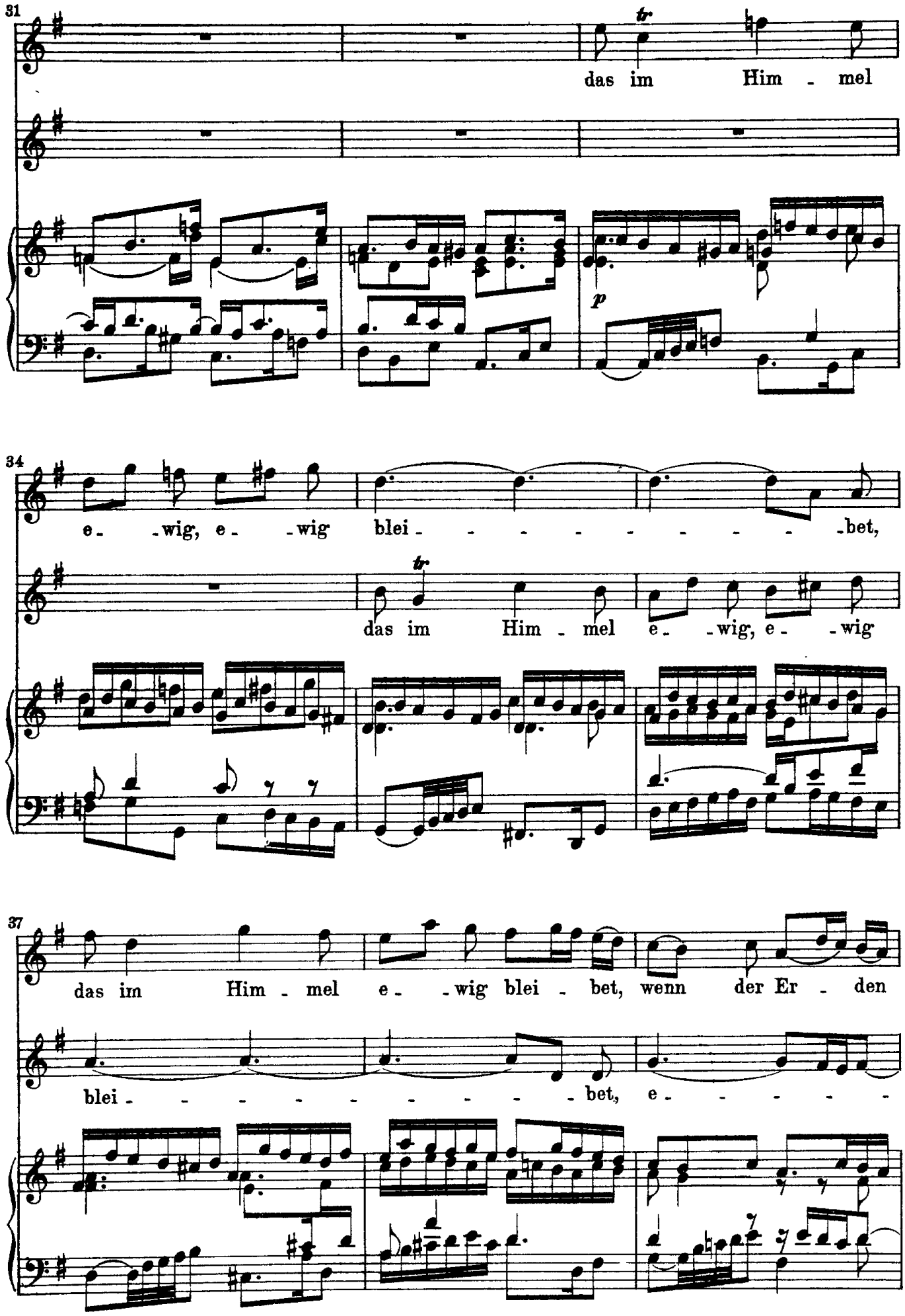
than: es ist be_zahlt und völ_lig ab_ge_führt; was du, o Mensch, in

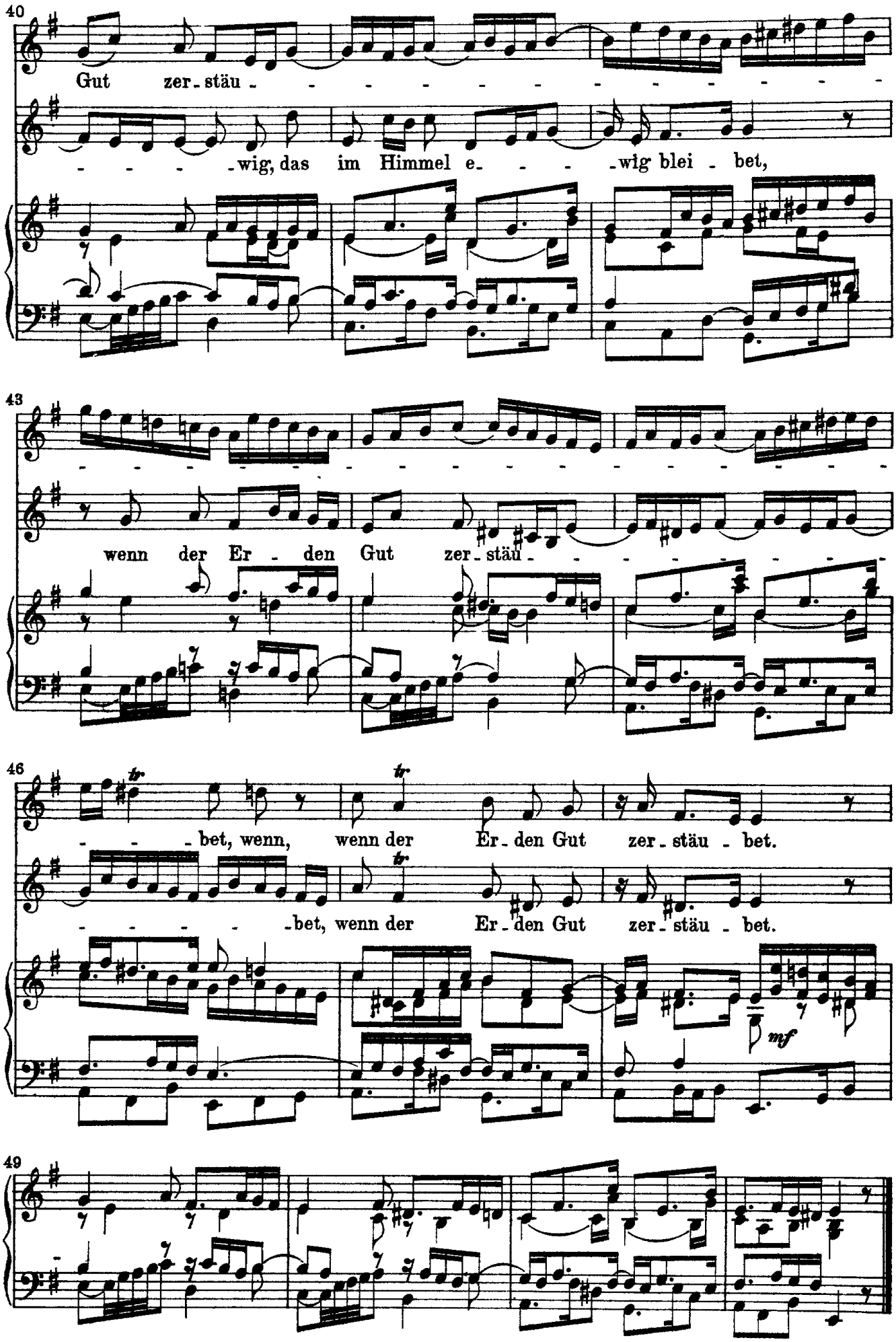
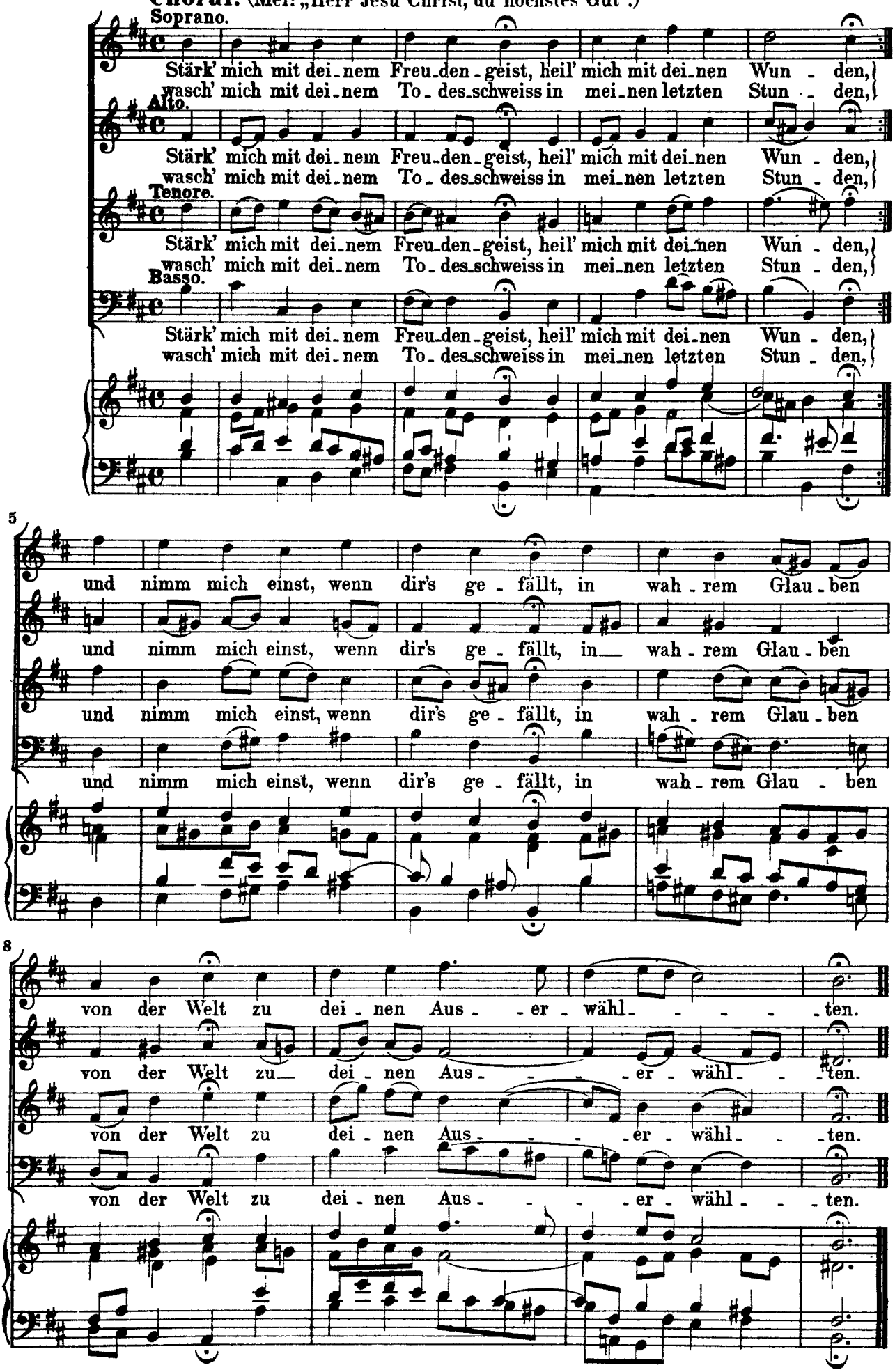

11
Rechnung schuldig blieben, des Lammes Blut, o grosses Lieben! hat dei-ne Schuld durch-
13II
stri-chen und dich mit Gott ver-gli-chen. Es ist be-zahlt, du bist quit-
(er-
16
löst.)
tirt. In-dessen, weil du weisst, dass du Haushal-ter sei'st, so sei be-müht und un-ver-
19
gessen, den Mammon klüglich anzu-wenden, den Armen wohlzu-thun, so wirst du, wenn sich
22
Zeit und Le-ben en-den, in Him-mels Hüt- -ten si-cher ruh'n.


Duetto.
(Andante ♪ = 104.)
mf
4
Alto.
Herz, zer - reiss'_ des Mam - mons Ket - - -
p
7
Soprano.
Herz, zer - reiss'_
- - - - - - - - - - - te, Herz, zer - reiss'_
10
des Mam - mons Ket - - - - - - - - - - - -
_ des Mammons Ket - - - - - - - - - -


13
te, Hän - de, streu - et
te, Hän - de, streu -
16
Gu - tes aus!
et Gu - tes aus!
mf
19
Ma - - chet sanft mein
p


22
Ma - - chet sanft mein Ster - be - bet - te, mein
Ster - be - bet - te, mein Ster - - - - - - - be - bet - te, mein
25
Ster - - - - - - - - - - be - bet - te, bau - et mir
Ster - - - - - - - - be - bet - te, bau - - - et mir
28
ein fe - stes Haus,
ein fe - stes Haus,
mf


31
das im Him - mel
p
34
e - -wig, e - -wig blei - - - - - - - - -bet,
das im Him - mel e - -wig, e - -wig
37
das im Him - mel e - -wig blei - bet, wenn der Er - den
blei - - - - - - - - - bet, e - - - - -


40
Gut zer - stäu - - - - - - - - - - - -
- - - - - wig, das im Himmel e - - - - wig blei - bet,
43
wenn der Er - den Gut zer - stäu - - - - - - - -
46
- - - bet, wenn, wenn der Er - den Gut zer - stäu - bet.
- - - - - bet, wenn der Er - den Gut zer - stäu - bet.
mf
49

Choral. (Mel: „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut".)