Free Public Domain Sheet Music - Courtesy of http://www.SheetMusicFox.com

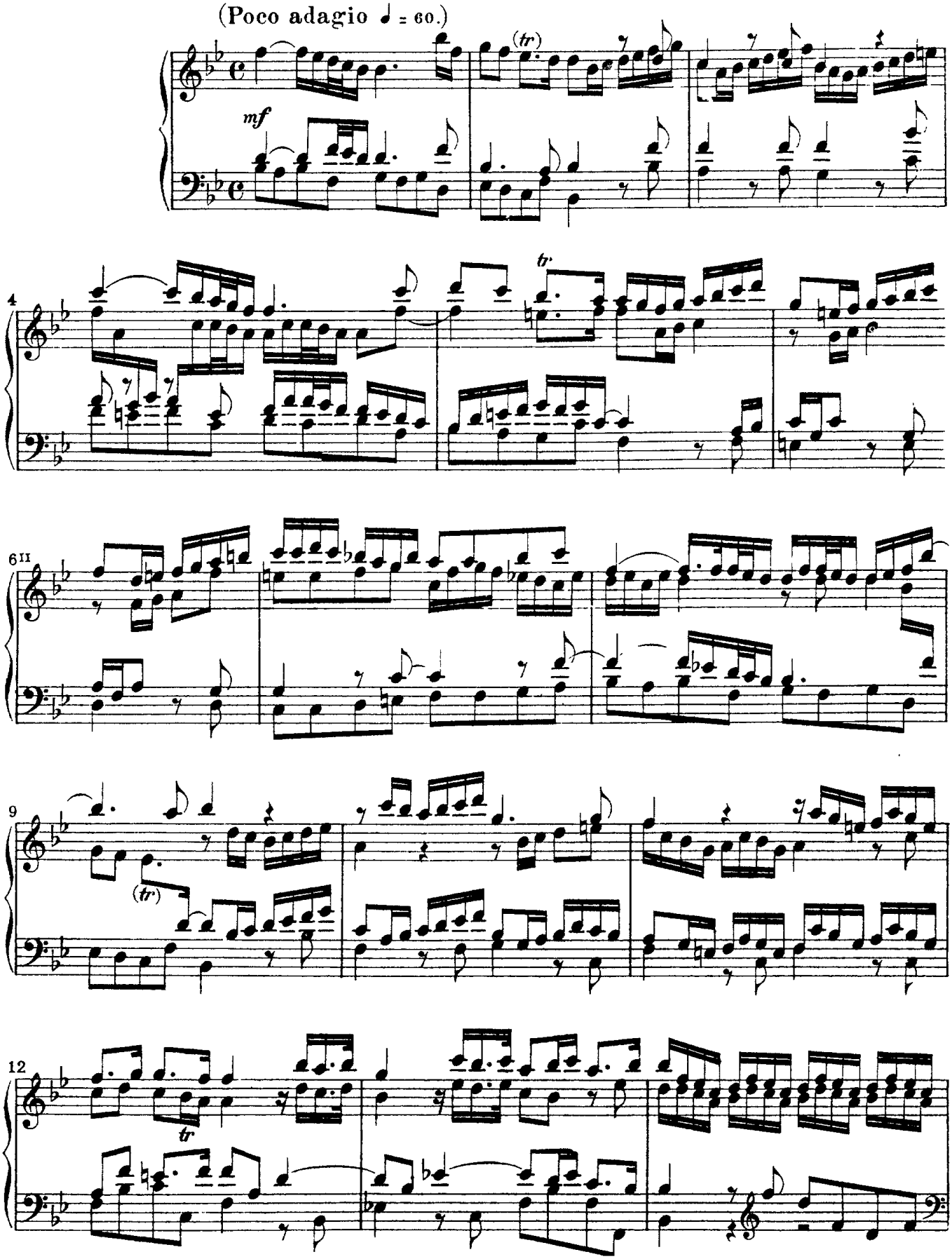
J.S. Bach

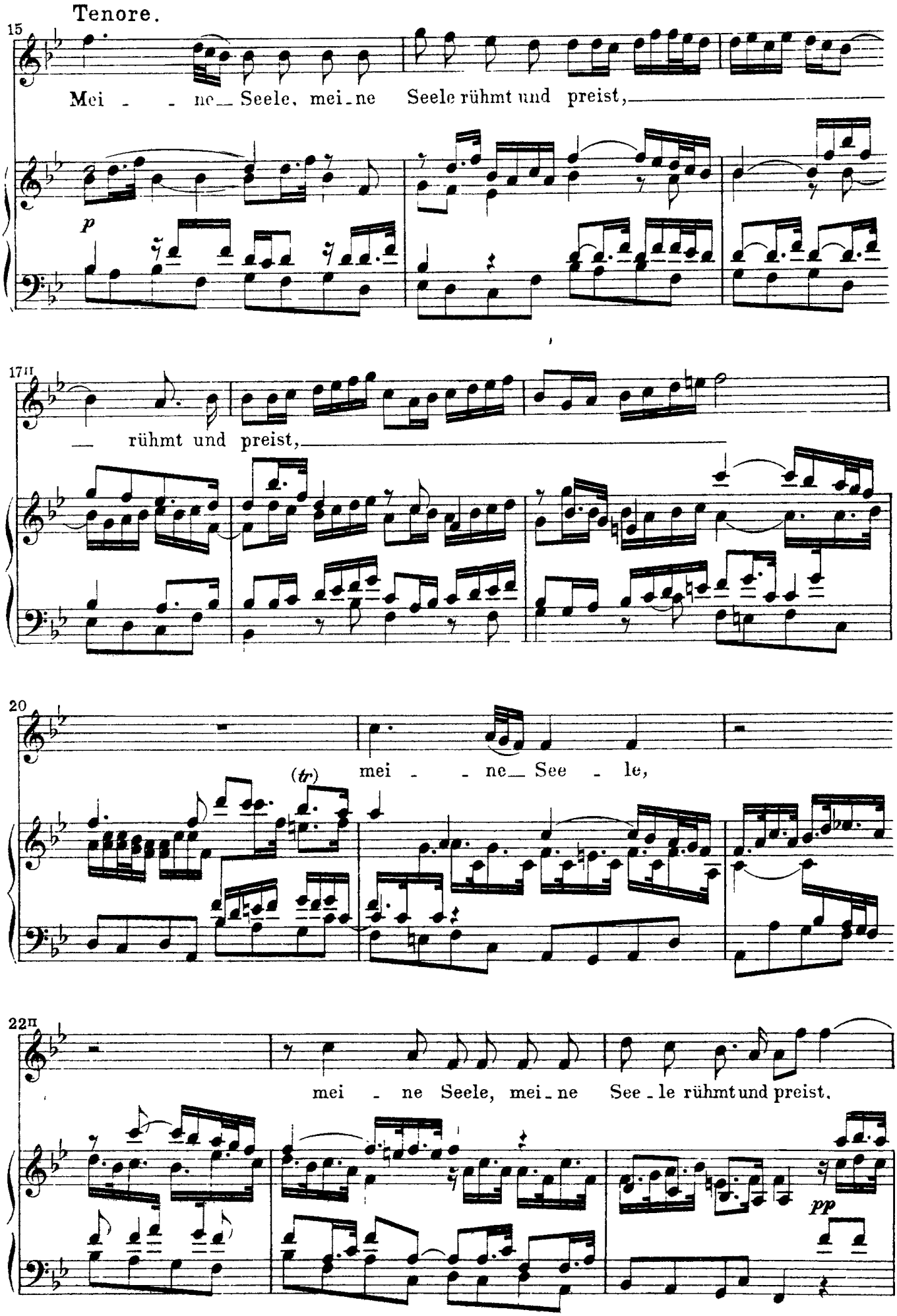
Cantata No. 189

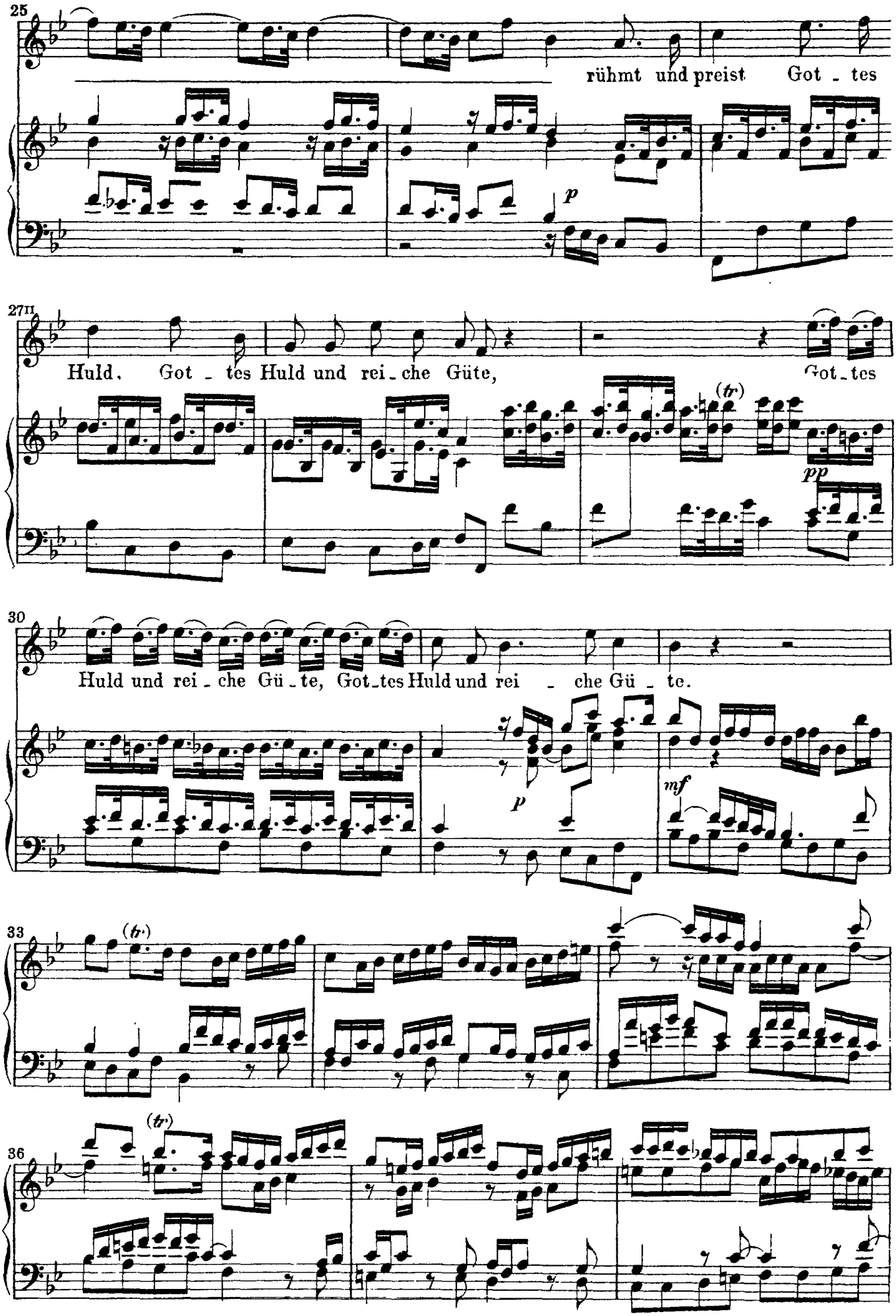
Meine Seele rühmt und preist

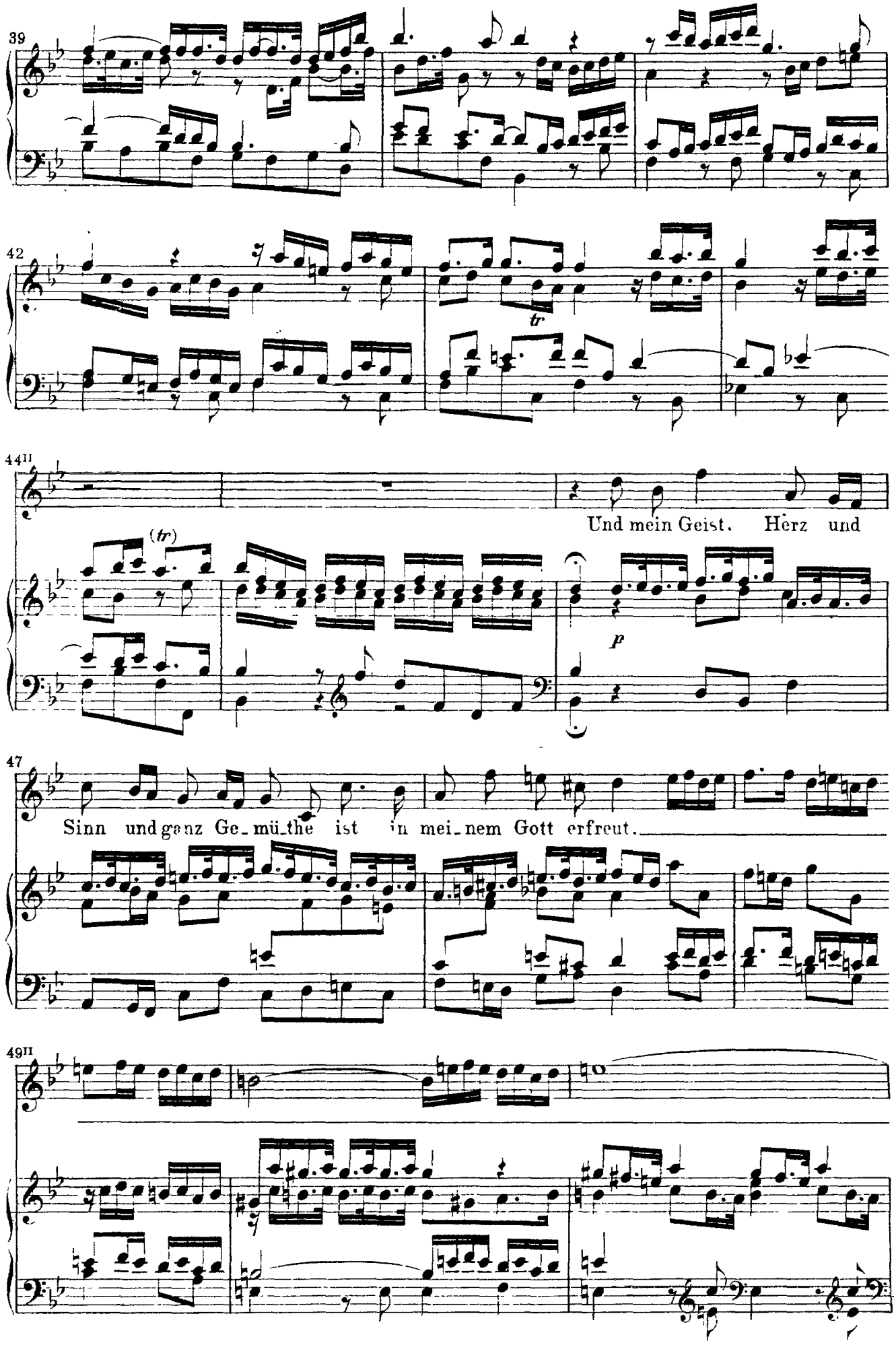
Aria.

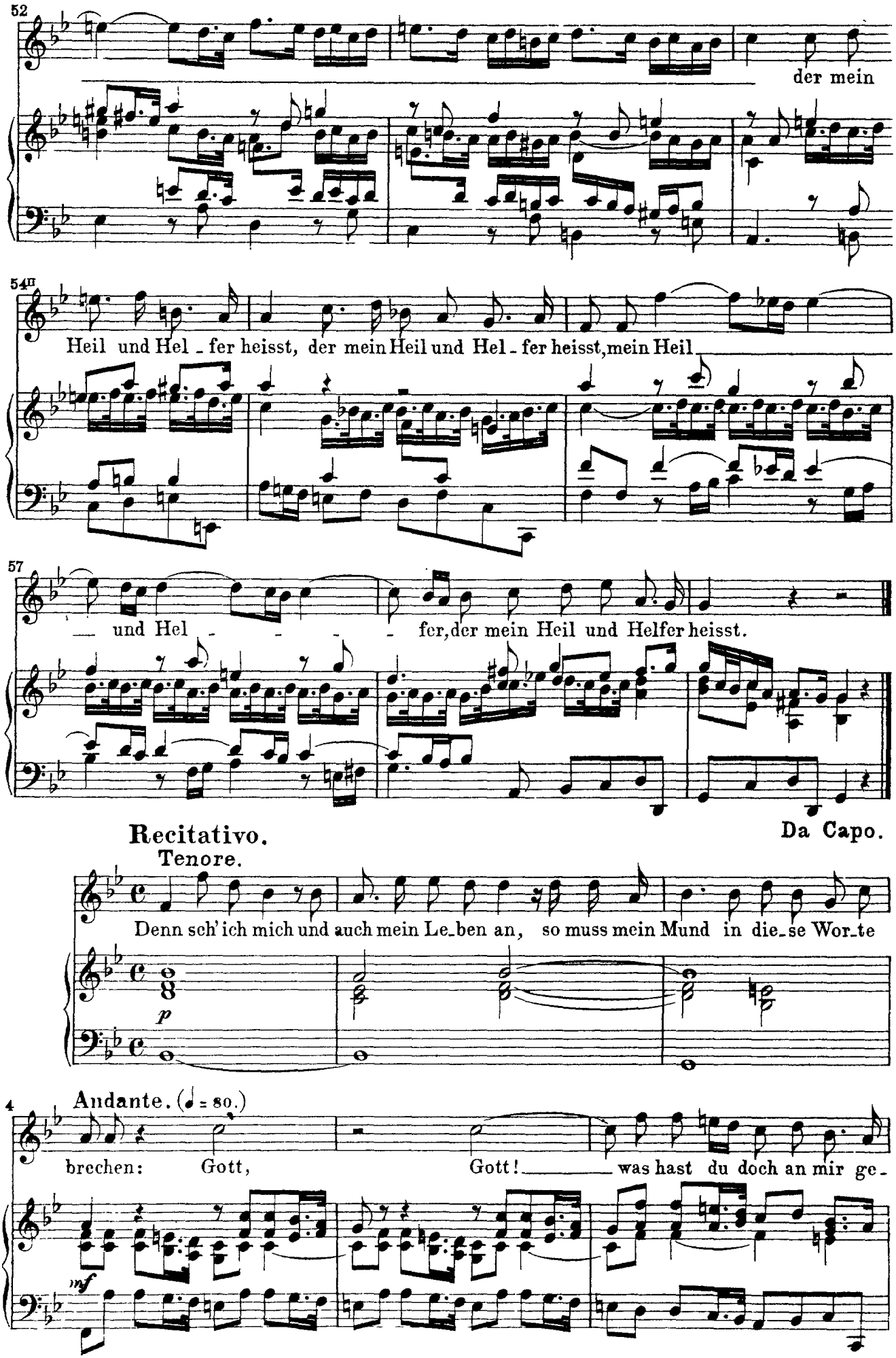
(Poco adagio ♩ = 60.)

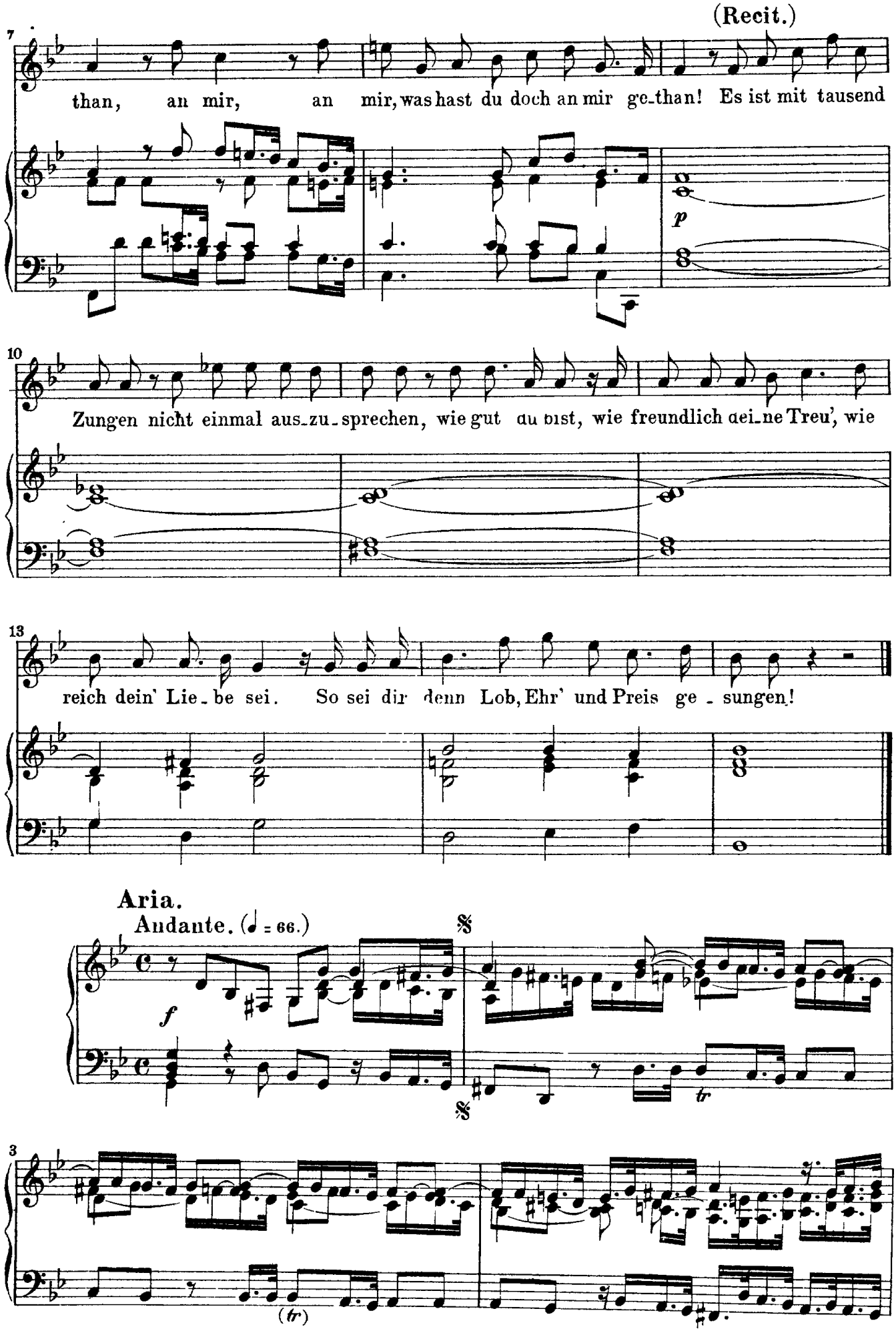


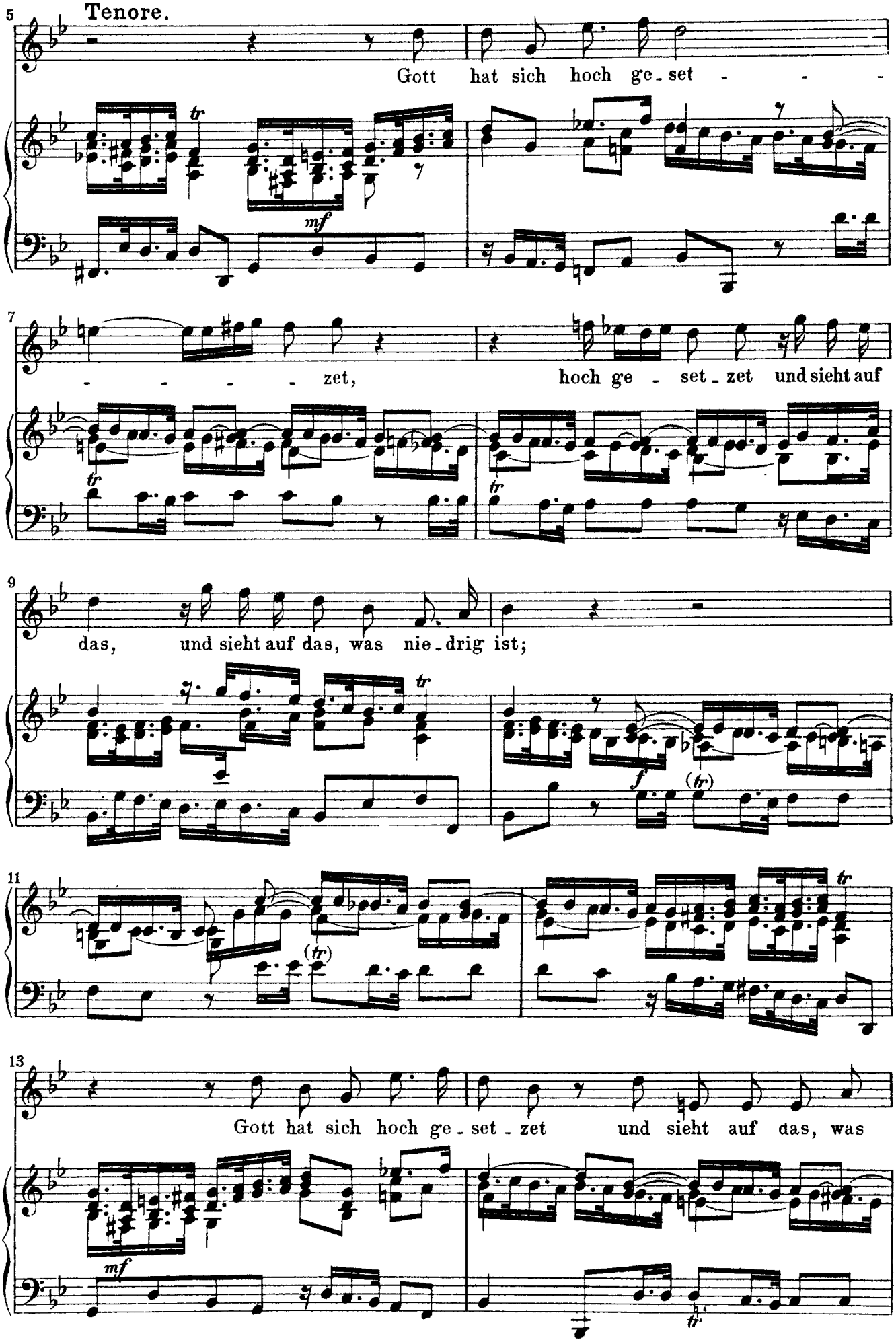

Tenore.
15
Mei - - ne Seele, mei-ne Seele rühmt und preist,
p
17II
rühmt und preist,
20
(tr)
mei - - ne See - le,
22II
mei - ne Seele, mei-ne See-le rühmt und preist.
pp

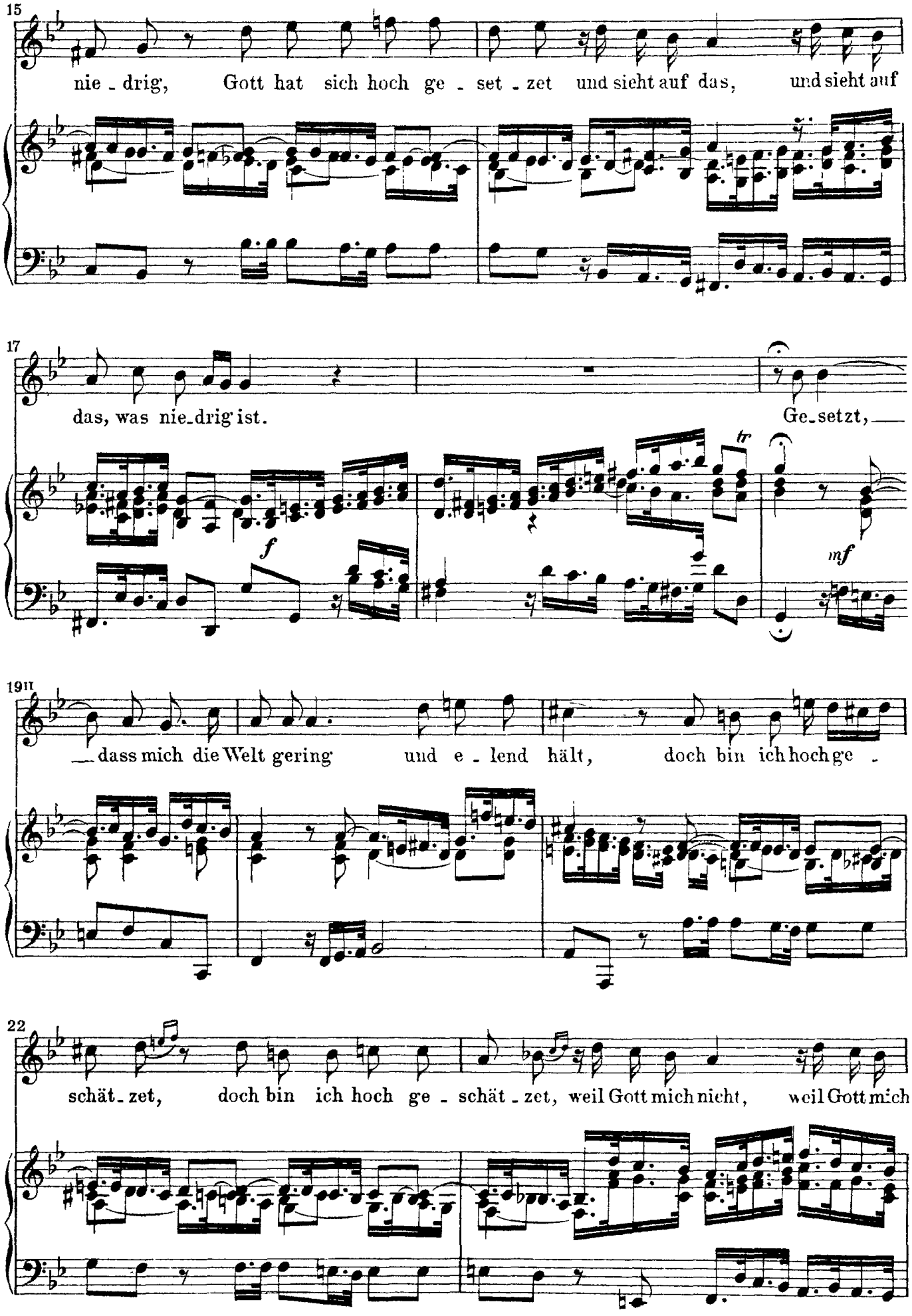

25
rühmt und preist Got - tes
p
27II
Huld, Got - tes Huld und rei - che Güte, Got - tes
(tr)
pp
30
Huld und rei - che Gü - te, Got - tes Huld und rei - che Gü - te.
p
mf
33
(tr)
36
(tr)

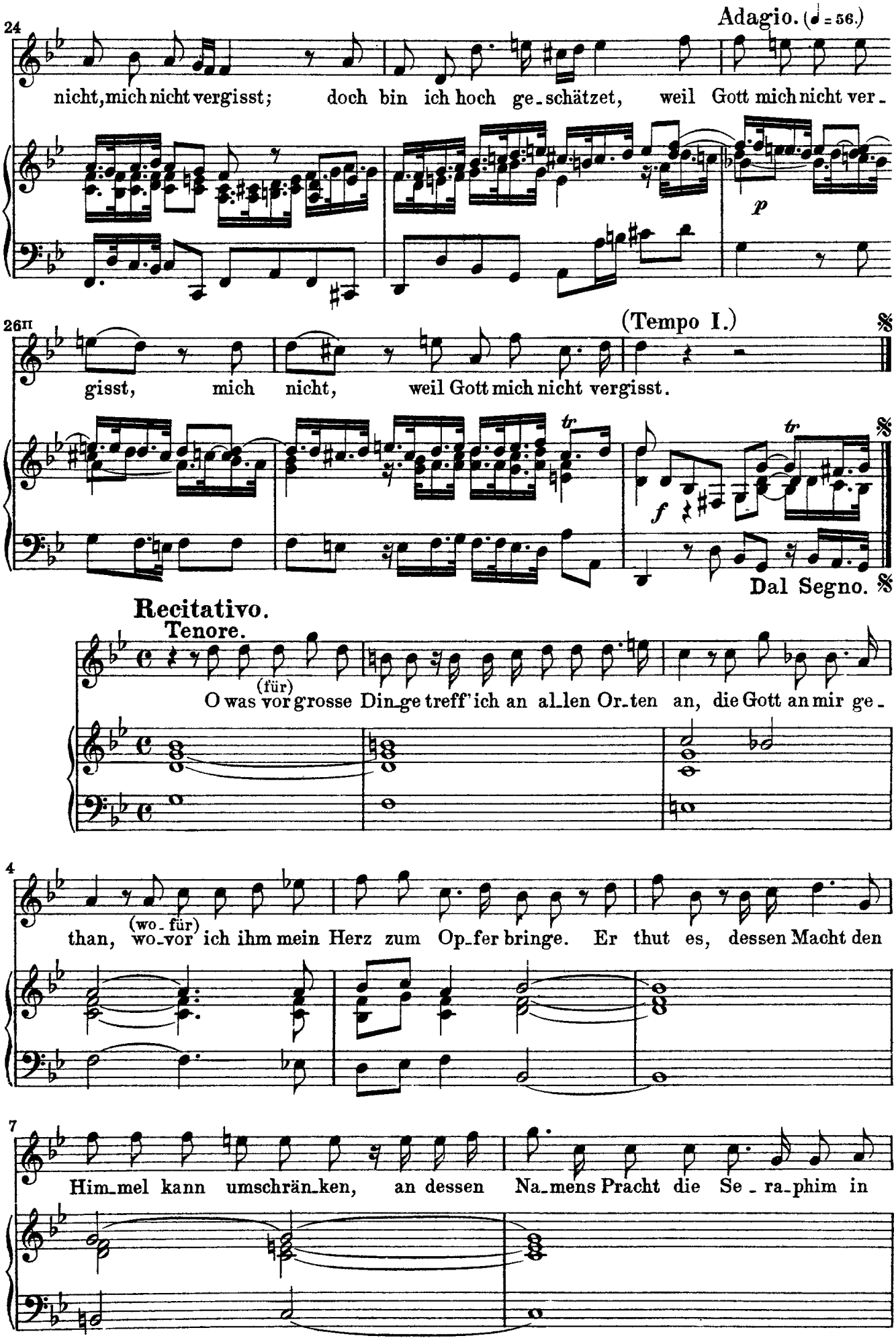

39
42
tr
44II
(tr)
Und mein Geist. Herz und
p
47
Sinn und ganz Ge_mü_the ist in mei_nem Gott erfreut.
49II

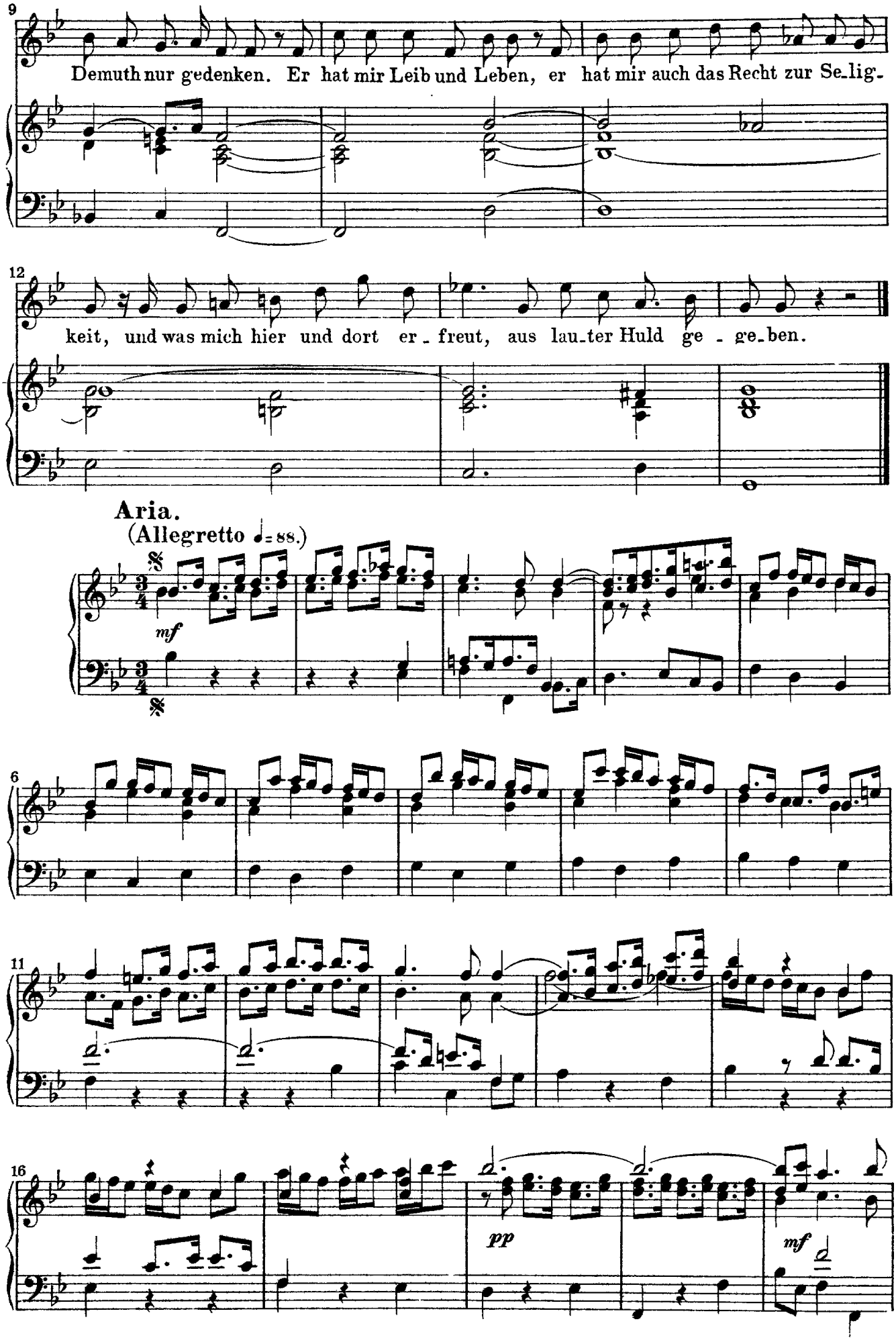

52
der mein
54II
Heil und Hel - fer heisst, der mein Heil und Hel - fer heisst, mein Heil
57
und Hel - - - - fer, der mein Heil und Helfer heisst.
Da Capo.
Recitativo.
Tenore.
Denn sch' ich mich und auch mein Le-ben an, so muss mein Mund in die-se Wor-te
p
4
Andante. (♩ = 80.)
brechen: Gott, Gott! was hast du doch an mir ge-
mf

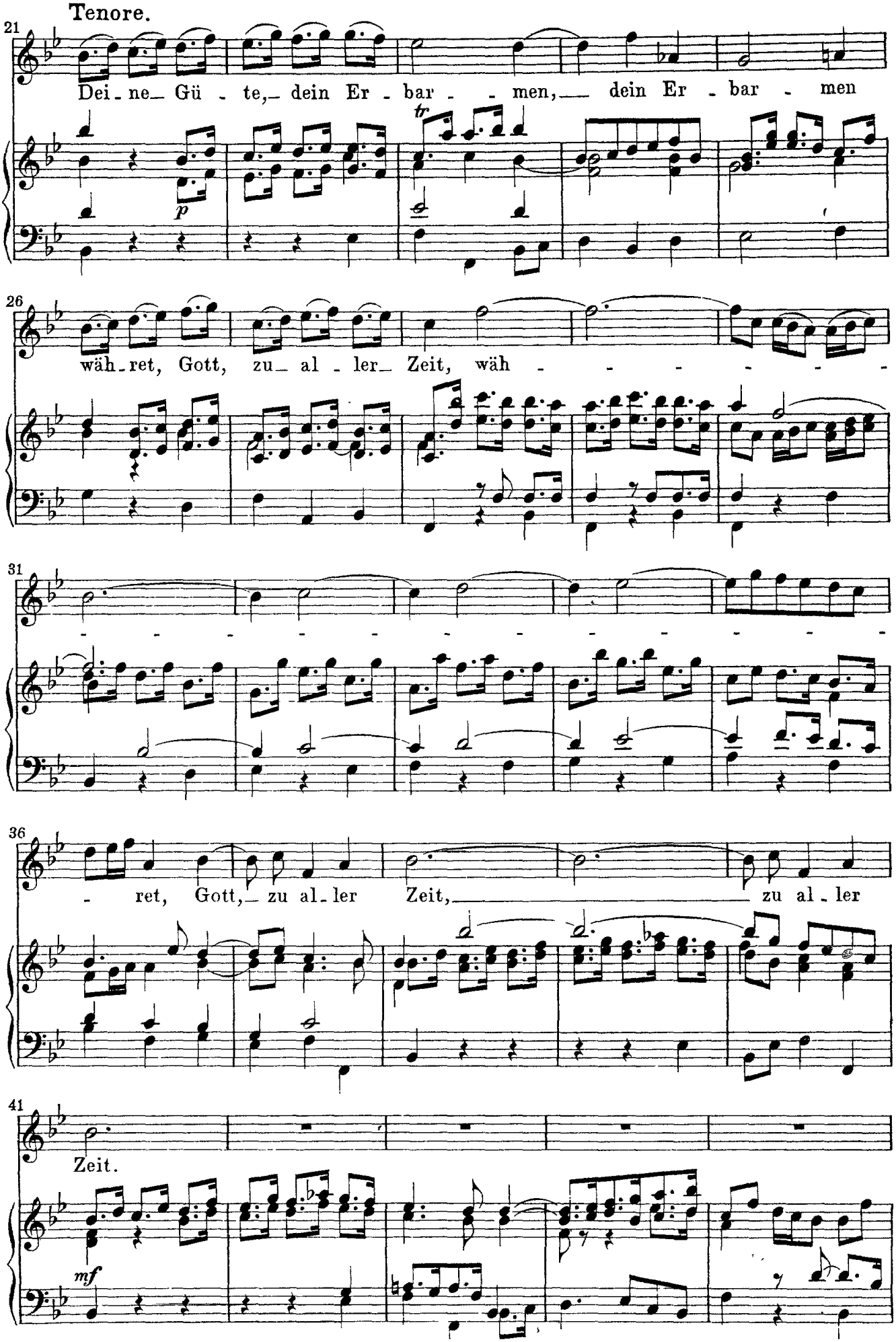

(Recit.)
than, an mir, an mir, was hast du doch an mir ge-than! Es ist mit tausend
p
Zungen nicht einmal aus-zu-sprechen, wie gut du bist, wie freundlich dei-ne Treu', wie
reich dein' Lie-be sei. So sei dir denn Lob, Ehr' und Preis ge-sungen!
Aria.
Andante. (♩ = 66.)
f
tr
(tr)

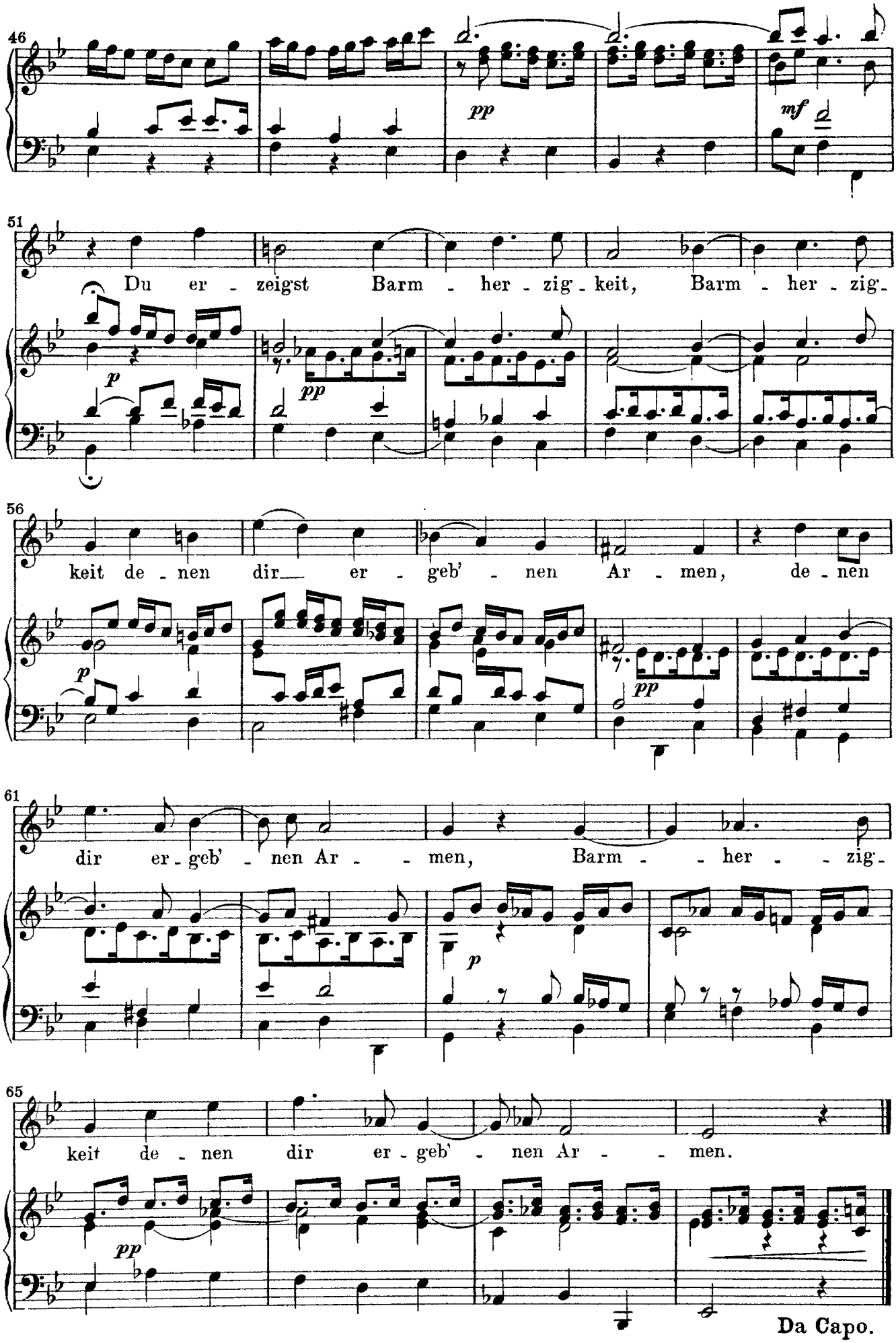

Tenore.
Gott hat sich hoch ge - set - - - -
- - - - - zet,
hoch ge - set - zet und sieht auf
das, und sieht auf das, was nie - drig ist;
Gott hat sich hoch ge - set - zet und sieht auf das, was


15
nie - drig, Gott hat sich hoch ge - set - zet und sieht auf das, und sieht auf
17
das, was nie-drig ist.
Ge-setzt,
tr
f
mf
19II
dass mich die Welt gering und e - lend hält, doch bin ich hoch ge -
22
schät - zet, doch bin ich hoch ge - schät - zet, weil Gott mich nicht, weil Gott mich


Adagio. (♩ = 56.)
24
nicht, mich nicht vergisst; doch bin ich hoch ge-schätzet, weil Gott mich nicht ver-
p
26II
(Tempo I.)
gisst, mich nicht, weil Gott mich nicht vergisst.
tr
tr
f
Dal Segno.
Recitativo.
Tenore.
(für)
O was vor grosse Din-ge treff' ich an al-len Or-ten an, die Gott an mir ge-
4
(wo-für)
than, wo-vor ich ihm mein Herz zum Op-fer bringe. Er thut es, dessen Macht den
7
Him-mel kann umschrän-ken, an dessen Na-mens Pracht die Se-ra-phim in


9
Demuth nur gedenken. Er hat mir Leib und Leben, er hat mir auch das Recht zur Se_lig_
12
keit, und was mich hier und dort er_freut, aus lau_ter Huld ge_ge_ben.
Aria.
(Allegretto ♩= 88.)
mf
6
11
16
pp
mf


Tenore.
21
Dei - ne Gü - te, dein Er - bar - - men, dein Er - bar - men
p
26
wäh - ret, Gott, zu al - ler Zeit, wäh - - - - - - -
31
- - - - - - - - - - - - - - - -
36
- ret, Gott, zu al - ler Zeit, zu al - ler
41
Zeit.
mf


46
pp
mf
51
Du er - zeigst Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig -
p
pp
56
keit de - nen dir er - geb' - nen Ar - men, de - nen
p
pp
61
dir er - geb' - nen Ar - men, Barm - her - zig -
p
65
keit de - nen dir er - geb' - nen Ar - men.
pp
Da Capo.