

# Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

*Andante con moto.*  
TUTTI.

Pianoforte. *SOLO. \*)*  
*molto cantabile*

*Andante con moto.*  
Violino I. *f sempre stacc.*  
Violino II. *f sempre stacc.*  
Viola. *f sempre stacc.*  
Bassi. *f sempre stacc.*

TUTTI.

*SOLO.* *pp molto espressivo*  
*TUTTI.* *SOLO.* *TUTTI.*

*f sempre stacc.* *sempref*  
*f sempre stacc.* *sempref*  
*f sempre stacc.* *sempref*  
*f sempre stacc.* *sempref*

The image displays a page of a musical score for Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58. It features five staves: Piano (Pianoforte), Violino I, Violino II, Viola, and Bassi. The tempo is marked 'Andante con moto.' and the initial dynamic is 'TUTTI.'. The piano part has a 'SOLO. \*)' section with the instruction 'molto cantabile'. The string parts are marked 'f sempre stacc.'. The score includes various dynamic markings such as 'pp molto espressivo', 'pp', and 'sempref'. There are also performance instructions like 'SOLO.', 'TUTTI.', and 'Ped.'. The music is in G major and 2/4 time.

\*) During the entire Andante the pianist must use the soft pedal (*una corda*) uninterruptedly; the mark "Ped." is an additional reference to the occasional use of the ordinary pedal.



Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

due e poi tre corde

*cresc. sin al* *ff* *a 3 corde*

*pp* *dimin. sin al pp* *a tempo*

*TUTTI.* *SOLO.* *pp* *ppp arco* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *Segue il Rondo.*