

5000

Nicolas Rimsky-Korsakow.

Ouverture et entr'actes

pour le drame de L. Meï

„LA PSKOVITAINE“.

(1877).

1. Ouverture du prologue 2. Entr'acte I — Olga. 3. Entr'acte II — Vetsche
On attend l'arrivée d'Ivan le Terrible. 4. Entr'acte III — Jeu des garçons
dans la rue. 5. Entr'acte IV — Le couvent de Petschera. Le saint Nicolas.

Partition d'orchestre net. Mk. 12.50
Parties d'orchestre net. » 20.—
Parties supplémentaires à net. » 1.50
Réduction pour le piano à quatre
mains par Nadejda Rimsky-
Korsakow » 7.50

Увертюра и антракты

къ драмъ Л. Мея

„ПСКОВИТЯНКА“

соз. Н. А. Римскаго-Корсакова.

(1877).

1. Увертюра къ прологу. 2. Антрактъ I — Ольга. 3. Антрактъ II — Вѣче. Ожи-
даніе приѣзда Грознаго. 4. Антрактъ III — Уличная сценка, игры мальчи-
шекъ. 5. Антрактъ IV — Печерскій монастырь. Образъ старца Николы.

Партитура net. 5 р. — к.
Оркестровые голоса net. 8 » — »
Добавочные голоса по net. — » 60 »
Переложение для фортепiano въ 4 руки
Надежды Римской-Корсаковой. . . 3 » — »

Propriété des éditeurs pour tous pays

Собственность издателей

W. BESSEL et C^o.

Fournisseurs de la COUR IMPÉRIALE.

St.- Pétersbourg, Nevsky, 54.

Téléphon 53—61.

Moscou, Petrowka, 12.

Téléphon 32—27.

Berlin * **BREITKOPF & HÄRTEL** * LEIPZIG * Bruxelles

Londres, New-York.



В. БЕССЕЛЬ и К^o.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРА-
ТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ, Nevskij, 54.

Телефонъ 53—61.

Москва, Петровка, 12.

Телефонъ 32—27.