

Norwegische Tänze.

Violino I.

Allegro marcato. ♩ = 132.

I.

Edvard Grieg, Op.35.

f sf *p* *staccato* *sul G* *f* *p più f* *ff* *A Cor1 Vello.* *p sf* *sf* *fp* *p* *fp* *p* *sul G.* *pp* *C divisi* *pp* *cresc.* *f* *ff* *sf* *atempo* *Bassi.* *ritard.*

Violino I.

Ob. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 *mf cantabile*

f *dim.*

1. *p* Ob. 1 2 *ritard.* 2. *a tempo* Fl. Ob. 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

pp 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 *E* Fl. Ob. 1 2

3 4 5 6 7 8 *p* *mf* *cresc.*

f *dim.* *p* *ritard.* 1.

2. *Animato.* 2 *pp staccato*

sul G.

1 *f*

più f

ff

F Cor. 1

Veello. 2

talon

p sf

sf

fp

p sf

sf

fp

p

fp

G 1

sul G.

p

pp

pp

pp

divisi

pp

cresc.

H

f

ff

ff sempre sf

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sf

sf

sf

Violino I.

II.

Allegretto tranquillo e grazioso. $\text{♩} = 76$.

pizz.
pp

poco ritard.

a tempo
arco
pp

poco ritard. e morendo
pp

Allegro. $\text{♩} = 112$.

f

pizz.
f

f

arco
f
stretto

p

sul G
ff

Tempo I.

arco
pp

poco ritard.

a tempo
pp

ppp

poco ritard. e morendo
ppp

Allegro moderato alla Marcia. ♩ = 126.

[illegible]

IV.

Allegro molto. M.M. $\text{♩} = 80$.

Vcll.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4

pp

5 6 2 2

pp

Più vivo $\text{♩} = 120$

trem.

*pp*¹

2 3 4 5 6

stretto e cresc.

molto

ff

G. P.

Presto e con brio. $\text{♩} = 116$.

1 2 3 4

sul G.

p marcato

cresc.

mf

A

più f

ff

Fl.

p

pizz. cresc.

1 2

ff

arco

p

B

pizz.

p

cresc.

2

arco

ff

p

C

sul G.....

pp

sul G.....

sf

f

sf

ff

poco ritard.

Poco meno mosso e tranquillamente. $\text{♩} = 84$.

p dolce

Ob.

sempre p

2

Musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 137, in D major. The score is for a single melodic line on a treble clef staff. It consists of 10 staves of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). The tempo markings include "ritard." (ritardando) and "a tempo". The score is divided into sections labeled D, E, F sul G., and H sul G. The final section H sul G. ends with a double bar line and a repeat sign.

Violino I.

Presto e con brio. sul G.

pp marcato

cresc. *mf*

pizz. *ff* *p*

cresc. *ff* *p* *cresc.* *ff*

K

sul G. *pp* *cresc.*

f sf *f*

sf *ff* *sf*

Coda **Meno presto.** $\text{♩} = 100.$

p *poco a poco più tranquillo*

pp *pp* *G. P. ff*

sf *sf* *sf*

sul G. *fff* *sf* *molto fff sf*