

Die Loreley

von Franz Liszt

Erschienen 1861

Nicht schleppend

32.

Ich weiß nicht, was soll's be - deu - ten, daß ich so

trau - rig, so trau-rig bin;

ein

Mär - chen aus alten Zeiten,

das kommt mir nicht aus dem Sinn.

poco a poco

rit.

p con grazia

rallentando -

Ruhig.

puna corda

poco rit.

dimin.

Ein wenig langsamer— sehr ruhig und gebunden

Die Luft ist kühl

und es dun - kelt,

sempre una corda

und ru - hig

fließt der Rhein;

der Gip - fel des Ber - ges fun - kelt

sempre legato

poco rinfz.

im A - bend - son - nen - schein.

p

poco rinfz. espressivo

ppoco riten. smorz. molto rit. dolciss.

p *pp* *sempre una corda*

Die schön - ste Jung - frau sit - zet dort

sempre dolcissimo

o - ben wun - der - bar, ihr gold - nes Ge - schmei - de blit - zet, sie

Poco a poco accelerando il tempo

kämmt ihr goldnes Haar: Sie kämmt es mit gold - nem

sempre dolce e una corda

Kam - me und singt ein Lied da - bei; das

hat ei - ne wun - der - sa - me, ge - walt - ge Me - lo -

più accelerando

cre - scendo

dei!

più cresc. e string.

ff

tre corde

Allegro molto

Den Schiffer im kleinen Schiffe er -

greift es mit wildem Weh; er schaut nicht die Fel-sen -

riffe, er schaut nur hinauf, hinauf in die

Höh! Ich glaube, die

Wellen ver - schlingen am

sempre legato

dolcissimo

pp

smorzando rit.

a tempo

dolce

perdendo

pp ritenuto